

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»

3

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

**Анализ работы школьного хора русской песни «Родные напевы»
за 2025–2026 учебный год**

В современной школе необходимо создавать условия для эстетического и духовно-нравственного развития учащихся, сохранения культурных традиций и раскрытия творческого потенциала ребенка. Участие в хоре русской песни создает условия для приобщения обучающихся к истокам отечественной культуры, формирования чувства прекрасного, умения взаимодействовать в коллективе и слышать друг друга. Проблема воспитания школьников средствами хорового искусства и народного песенного творчества актуальна для общеобразовательной школы, так как способствует развитию их музыкальных способностей, коммуникативных навыков и прививает любовь к родной земле и ее культуре. Концертные выступления – один из организационных и практических путей для формирования у учащихся общечеловеческих и патриотических ценностей.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей личности ребенка средствами хорового искусства и приобщение к традициям русской народной песни.

Задачи:

1. Развивать у учащихся музыкальный слух, чувство ритма, вокально-хоровые навыки (певческое дыхание, артикуляцию, дикцию, кантилену звучания).
2. Формировать навыки хорового ансамбля, учить слышать себя и своих товарищей, работать в едином музыкальном строе.
3. Познакомить с жанрами и особенностями русской народной песни, расширять музыкальный кругозор и словарный запас (через изучение фольклора).
4. Воспитывать самодисциплину, вокальную гигиену и культуру поведения на сцене и в зрительном зале.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение передавать через пение характер и настроение произведения.
6. Формировать опыт публичных выступлений, развивать сценическую уверенность и артистизм.
7. Воспитывать чувство гордости за свой коллектив, ответственность за общий результат и партнерское отношение в группе.

По списку в хоре занималось 73 человека. На протяжении всего учебного года воспитанники посещали занятия и репетиции с большим удовольствием.

Для решения поставленных задач в течение учебного года был проведен ряд занятий. В начале года состоялась беседа «Что такое хоровое пение и русская народная песня», ребята познакомились с особенностями хорового искусства, историей возникновения народных песен, узнали о правилах вокальной гигиены и важности бережного отношения к голосу.

На занятиях по постановке голоса дети учились правильному певческому дыханию, чистой интонации, четкой дикции. Особое внимание уделялось работе над унисоном и элементами многоголосия. Также на занятиях велась работа над музыкальностью и эмоциональной выразительностью исполнения. Дети учились передавать характер русской песни (лирический, плясовой, обрядовый), работать с динамическими оттенками и темпом. Были созданы

максимально благоприятные условия для развития певческой культуры у ребят. Специально организованные репетиции позволили сформировать крепкий хоровой ансамбль и сплотить коллектив.

Ярким результатом работы хора стала активная и разнообразная концертная деятельность. Коллектив принял участие в следующих значимых мероприятиях:

- Праздничный концерт ко Дню учителя;
- Новогодние музыкальные представления;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню рождения школы;
- Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта;
- Торжественный митинг и концерт ко Дню Победы (9 Мая);
- Церемония чествования лучших учеников «Прорыв 2026».

Положительным результатом творческой деятельности стало высокое качество исполнительского мастерства, что подтверждено призовыми местами в конкурсах:

- **2 место** в районном этапе фестиваля-конкурса «Хрустальная капель»;
- **3 место** в городском этапе конкурса «Хрустальная капель».

Вывод:

1. Все поставленные задачи выполнены, репертуарный план и запланированные концертные мероприятия реализованы в полном объеме.
2. Дети приходят на репетиции с желанием, им интересно работать над новым репертуаром, они с удовольствием выступают на сцене и ценят время, проведенное в коллективе.
3. По результатам данной работы можно сделать вывод, что вовлечение детей в хоровую деятельность и приобщение к русской песенной традиции способствовало развитию их музыкальных и творческих способностей.
4. Участники хора «Родные напевы» стали более сплоченными, приобрели уверенность в себе на сцене, научились работать в команде, слышать друг друга и чувствовать ответственность за общий результат.