

№10 (37) 2022



ПАРТА

журнал для учащихся, родителей и педагогов



Хорошо, что есть осень, она нежно и аккуратно готовит нас к холодам. Любимая осень... Время размышлений, рук в карманах, крепкого чая по вечерам и приятной меланхолии...

Эльчин Сафарли

Созвездие ШКОДИАКА ... 10 стр.

Следствие ведет Ш. Холмс ... 12 стр.

В учительской ... 16 стр.

КАК ЭТО сделано? ... 19 стр.

От редакции

Осень – прекрасная пора!

Школа вновь открывает свои двери перед детьми, успев отдохнуть за лето от многочисленных голосов, топота, смеха и споров.

Мы все обновляемся, готовимся к новому рабочему году. Мы полны ожиданий, надежд, сил и терпения. Можно сказать, что для всех учеников, учителей и дорогих работников школы наступает новый год.

Год открытый, стараний, новых свершений и успехов. Главное, не терять силу духа! Работать усердно, не забывать про отдых. Это главный рецепт успеха в любом деле.

Удачи всем в новом учебном году!



ЗДАВСТВУЙ, ЧИТАТЕЛЬ!

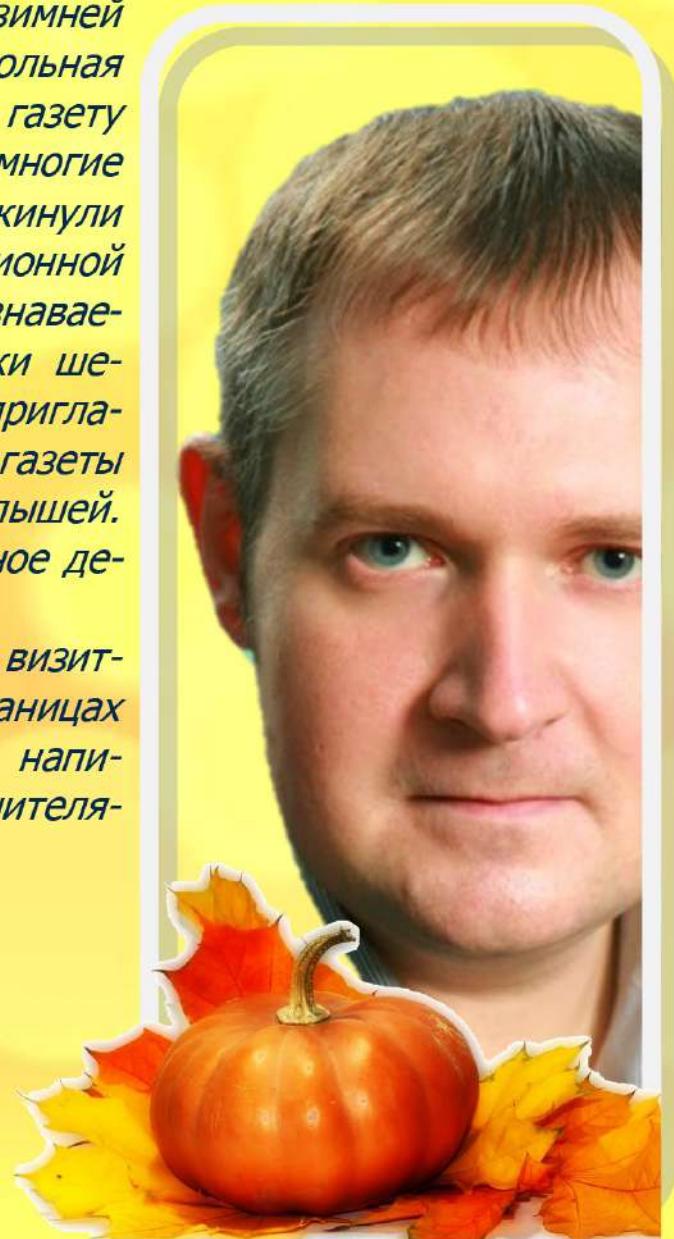
Вот мы опять встретились. После долгого перерыва, как после зимней спячки, пробудилась наша школьная газета-журнал. Те, кто создавал газету в прежние годы, повзрослели, многие ребята, став выпускниками, покинули школу. Поэтому состав редакционной коллегии преобразился до неузнаваемости. В основном, это ученики шестых и восьмых классов. Но мы приглашаем участвовать в создании газеты всех: и старшеклассников, и малышей. Ведь «Парта» - это общешкольное дело.

Наше издание можно назвать визитной карточкой школы. На ее страницах очерки, интервью и репортажи, написанные нашими учениками и учителями. И многие творческие работы посвящены родной школе.

В нашей газете немало интересных рубрик. А с этого года появляется еще одна – «Из школьной жизни или следствие ведет Шерлок Холмс». В ней мы будем рассказывать о привычных школьных вещах, например, расписании, столовой, библиотеке, в необычном формате.

Может, и тебе, читатель, есть что нам поведать ...

Итак, приятного чтения!



Синицын А.А.,

главный редактор

Осенняя меланхолия

выпускников

Как же волнительно стоять на линейке первого сентября уже в одиннадцатый раз и испытывать чувство, будто ты навсегда прощаешься с детством.



Ведь именно в школе проходят самые беззаботные, самые яркие годы нашей жизни. В памяти так много событий, что, кажется, сложно все вспомнить, но мы помним, словно это было вчера: первый учитель, первые оценки, волнение, дрожь в коленках перед контрольной, первые выступления перед классом, а потом и целой школой, районные и городские мероприятия, а спустя время - настоящая дружба, разочарование, слезы, счастье, первые серьезные чувства, любовь, новые цели, неудачи, победы, экзамены - все сливаются в одну невероятную жизнь, бесконечно вращающееся колесо событий.

Разве такое можно забыть? Невозможно, да и зачем, ведь именно эти моменты помогли нам стать такими, какие мы есть. И стоя здесь, на линейке, мы слышим первый звонок. Первый - для первоклассников, но не для нас. У них все это еще впереди. А у нас? А у нас начинается настоящее «веселье», потому что впереди один из самых важных выборов в нашей жизни, который нам впервые приходится делать самостоятельно. Но знаете, что я

хочу сказать, каким бы сложным и важным он ни был, впереди только лучшее!

Пусть сейчас будет трудно, пусть ЕГЭ грозно нависает над нами, как «угроза глобального потепления над миром», но мы молоды и прекрасны, поэтому разве это проблемы?! Мы думаем, что нет, это лишь точка отсчета новой жизни, в которой будет больше ответственности, но при этом и больше возможностей.

Именно Первого сентября одиннадцатого класса мы осознали, что перед нами сейчас открывается целый мир, но чтобы открыть его, надо немного поработать, собрать свои силы в кулак и побороть экзамены, чтобы в будущем ни о чем не жалеть.

Ну и в конце хотим обратиться ко всем, кто читает сейчас эту газету. РЕБЯТА, которые еще не добрались до одиннадцатого класса, помните, что какой бы трудной ни казалась вам школа - это чудесное время, которые вы всегда будете помнить, а значит, вам решать, каким оно останется в вашей памяти. ДОРОГИЕ УЧИТЕЛИ, хочется пожелать вам терпения, чтобы вы не теряли надежду, что из нас могут вырасти хорошие люди, а мы, в свою очередь, всегда будем благодарны вам за ваш труд. И наконец, РОДИТЕЛИ, вы вкладываете в нас столько, что мы никогда не сможем вам вернуть всю вашу любовь и заботу, но очень стараемся, чтобы ваши старания не прошли даром!





В России мы все отмечаем начало учебного года первого сентября. Но не каждый знает, откуда началась история этой традиции.

Считается, что праздник, посвященный началу учебы, впервые официально был объявлен в Никее в 325 году. Римский император, Константин Великий, определивший христианство основной религией, собрал первый Вселенский собор, где было принято важное решение – считать 1 сентября началом учебного года.

Церковно-государственный праздник Новолетия на Руси стали отмечать только с 1 сентября 1492 года. И поскольку все школы того времени были созданы при церкви, то и обучение в них начиналось с церковного нового года.

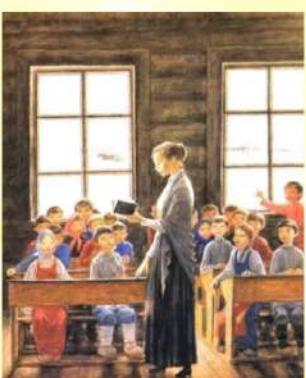
По решению Петра Первого с 1700 года официально новый год начали исчислять с января, но дата начала учебы формально осталась прежней, хотя могла варьироваться от конца августа до середины сентября.

До середины 30-х годов XX века точной даты первого школьного дня не было и в СССР. Согласно постановле-

нию Совнаркома от 14 августа 1930 года, «все дети в возрасте 8-10 лет должны были быть приняты в школу осенью».

Единую дату начала учебного года советское правительство установило в 1935 году соответствующим постановлением. Согласно этому документу, дата начала нового учебного года для всех детей была назначена на 1 сентября. В постановлении также были введены конкретные даты окончания учебного года для учеников разных классов.

Сам праздник появился лишь спустя 50 лет. У истоков зарождения Дня знаний стоял известнейший советский педагог Федор Брюховецкий, благодаря которому школьники обрели не только этот праздник, но и множество других школьных традиций, в том числе и Последний звонок. Особое значение 1 сентября имеет для первоклассиков, которые в этот день делают важный шаг. Школа означает переход из совсем беззаботного детства в период ответственной учёбы. И, конечно же, это один из самых волнительных дней для детей и их родителей.



Мария Гофман, 7 класс

Первое осенне...

Продолжая разговор о Дне знаний и отрабатывая свои навыки в особом мастерстве журналистики - интервью, мы решили узнать у тех, кого встретили в школьном дворе, о том, что для них значит самый первый учебный день.

Ведь первое сентября ассоциируется со школьной порой не только у нынешних учеников, но и тех, кто давно покинул школьный порог. Для кого-то это понастоящему праздничный день, кому-то тяжело поднять себя с кровати после долгих каникул, у кого-то теплые, а может и не очень, воспоминания.... Давайте же узнаем, как это на самом деле!



Для меня 1-ое сентября - это повод увидеть друзей и учителей.

Георгий Г., 8в класс

Для меня это праздник, начало учебного года! Это веселье! Вокруг столько конкурсов и мастер-классов, и ученики поздравляют учителей. Любимый внук впервые идет в школу!

Людмила Васильевна, бабушка ученика 1б класса

Для меня 1 сентября - это самый лучший день в году. В этот день ты поздравляешь учителей, радуешься, что стал на один год старше, и еще ты узнаешь много нового.

Артем З., 5в класс

Первое сентября для меня - это встреча с друзьями, по которым соскучилась за лето, это чувство, что ты поднялся на ступеньку выше.

Александра Ш., 7а класс

Для меня это большой праздник. Особенно очень мне нравится момент, когда ты стоишь на линейке, в руке у тебя воздушный шарик, и на счет «три» ты отпускаешь свой воздушный шарик - получается очень красивый флаг России.

Елизавета Е., 8а класс

Для меня первое сентября - это ранний подъем, нарядная одежда, встреча с друзьями и воспоминания о прошлом учебном году.

Лев Д., 6б класс

Для меня первое сентября - это новая ответственность, новая усталость, новая встреча с коллегами и родителями, новые дожди, которые приносят радость, перемены и печаль...

Евгения Михайловна, учитель музыки

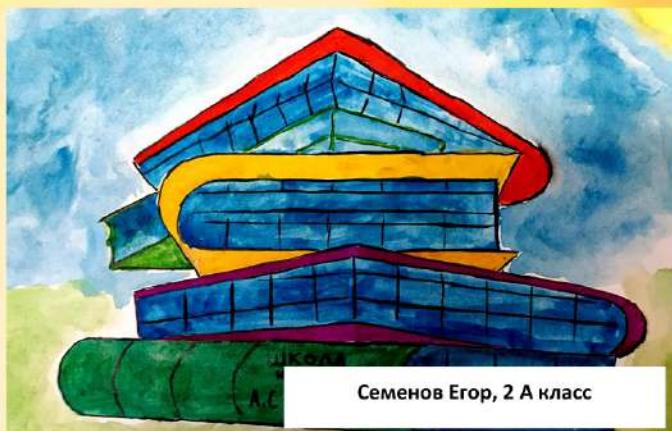
Евангелина Гормаш, 8 класс



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



В преддверии 1 сентября «Парта» предложила ученикам начальных классов пофантазировать и нарисовать школу будущего или школу мечты. Многие ребята откликнулись. Предлагаем вашему вниманию их творческие размышления.



Семенов Егор, 2 А класс



Панковец Василиса, 2 А класс



Раков Василий, 2 А класс



Ракова Валентина, 2 А класс



Новиков Егор, 2 А класс



Миронова Александра, 3 В класс



Обратная связь

Нынешние одиннадцатиклассники шесть лет назад пришли в среднюю школу, в пятый класс. За прошедшее с тех пор время они многое узнали о жизни, о школе, о самих себе, многому научились. А те, кто сейчас учатся в пятом классе, только вступают на этот путь. «ПАРТА» предложила пятиклассникам задать вопросы на любую тему ученикам одиннадцатого класса. Пусть те поделятся своим опытом.



Спрашивает Денис Б. (5а):

- Боялись ли вы скелета в кабинете биологии?

Отвечают 11-классники (попросили остаться неизвестными):

- Никогда. Но когда я в первый раз его увидела, я поняла, что мне точно не в хим-био.
- Никогда не боялся.
- Вообще никогда не боялась. Он прикольный.
- Никогда я его не боялся. Первая моя мысль, когда я увидел этот скелет, была: «О боже! Неужели все эти кости мы будем изучать?!»



Спрашивает Сергей В. (5а):

- Вам интересна химия?

Отвечают 11-классники (попросили остаться неизвестными):

- Нет, потому что я люблю математику и информатику.
- Абсолютно нет.
- Очень. Скорее всего, мне понравилась химия именно из-за Екатерины Николаевны.





Спрашивает Анна В. (5б):

- Тяжелая ли у вас программа?

Отвечают 11-классники (попросили оставаться неизвестными):

- Нет, вообще не тяжёлая.
- Ну, достаточно тяжёлая, и без интереса её не вытащить. Самое сложное - это обществознание и постоянно обновляющиеся законодательства.
- Очень тяжёлая. Самое тяжёлое - это подготовка к ЕГЭ.
- Девять математик, семь физик. Я бы сказал, что очень тяжёлая. Могло быть и хуже.



Спрашивает Софья Н. (5б):

- Как вы хотите отметить свой выпускной?

Отвечают 11-классники (попросили оставаться неизвестными):

- Ещё не думала об этом. Сейчас все мысли о ЕГЭ.
- Да никак я не хочу его отмечать. Я, наверное, просто пойду в спортзал и всё.
- Я хочу отметить так, чтобы потом было не стыдно вспомнить.
- Желательно с хорошими оценками за ЕГЭ и, в принципе, за год.
- Желательно остаться в живых после него. Вообще, я бы хотел отметить свой выпускной в спокойной и дружеской обстановке со своими одноклассниками.



Актив СМИ 5-х классов

созвездия

«Через тернии к звездам»... Это известное изречение древнеримского философа Луция Сенеки испокон веков связывают с обучением... «Через усилия к победе»... «Через трудности к триумфу»... А вы, дорогие читатели, когда-нибудь задумывались над тем, к каким именно звездам? Все дело в том, что прямо над зданием 99-й на небосклоне располагается несколько малоизвестных астрономам созвездий. Видеть их можно только при ясной погоде в безлунную ночь в двух градусах к югу и к северу от воображаемой эклиптики, проходящей прямо над зданием нашей школы.

В целом эти созвездия получили название Шкодиак («Зодиак» в переводе с греческого – «круг жизни», а «Шкодиак» – «круг школьной жизни»). Хотя созвездия Шкодиака малоизучены, они оказывают прямое влияние на всех обитателей 99-й.

Всего созвездий Шкодиака на сегодня известно шесть. Каждое из них оказывает влияние на определенную группу обитателей школы, которые из-за этого отличаются от других поведением и склонностями к тем или иным школьным предметам. Влияние Шкодиака на школьную жизнь подробно изучил известный астролог, а по совместительству журналист «Партии», Даниил Дерябин (10). Он же предложил систему названий для групп людей, испытывающих на себе влияние шкодиакальных созвездий.

Вот они Знаки Шкодиака:

Созвездие Фиматов. У людей, испытывающих на себе влияние этого созвездия, наблюдается явно выраженная склонность к точным наукам, отсюда и название (физика + математика). В жиз-

ни же фиматы склонны к неторопливому, но скрупулёзному решению проблем. Их крайне тяжело вывести из себя, они спокойны, как айсберг у Пугачёвой. Редко любят быть в центре внимания. Часто жизнь у фиматов распланирована, дома царит идеальный порядок, в отношениях – прямолинейность, отсутствие неоднозначности.

Созвездие Лангуатов. С лангуатами (от франц. Langue – язык) вообще стоит быть осторожными. Вспыльчивые, резкие, они могут бросить всё ради какой-то другой, сомнительной аферы. Крайне подвержены эмоциям, настроению. Если лангуат чувствует себя не в форме сегодня, то лучше к нему вовсе не подходить. В отношениях часто занимают неоднозначную позицию, могут вести тайные игры. Вместе с тем, лангуаты очень привязываются к друзьям, готовы на всё ради них. Лангуаты обычно бываю-

ны не лишены чувства юмора, владеют речью, часто несколькими языками, а значит, с ними никогда не соскучишься.

(продолжение на следующей странице)



ШКОДИАКА

Созвездие

(обществознание + история)



тания слов выдаются порциями; общисты склонны уходить в сторону от прямого вопроса, подойти к решению проблемы с другой стороны, что часто раздражает собеседника. В отношениях эти люди также склонны взвешивать все про и контра, никогда не предаются чувствам без остатка, всегда останавливаются и подумают о следующем шаге.

Созвездие

Хибер. Хибера (химия + биология) –

самый остроумный знак Шодиака. Даже лангуаты, которые часто шутят слишком заумно, уступают им. Хибера – люди, прекрасно знающие чувство меры. Вместе с тем,

они склонны к лени, на борьбу с которой их окружение должно всегда вдохновлять. Хибера – отличные коллеги, однако в дружеских отношениях они часто проявляют больше расчетливости, чем чувств.

Созвездие

Мундиатов.

Мундиаты (от исп. Mundi-

al – мир) любят путешествия, открытия. Узнать всего и

Общистов.

Общисты побольше – вот их цель. Искренность и открытость, правда, в таких людях часто граничат с простодушием. оценке обстановки с Смысл жизни мундиаты видят в том, чтобы подарить разных точек зрения, сравнению настоящего с другим людям тепло, доставить удовольствие. прошлым. Часто общисты даже делают попытки заглянуть в будущее и весьма успешно. Речь часто бывает отрывиста, сочетания слов выдаются порциями; общисты склонны уходить в сторону от прямого вопроса, подойти к решению проблемы с другой стороны, что часто раздражает собеседника. В отношениях эти люди также склонны взвешивать все про и контра, никогда не предаются чувствам без остатка, всегда останавливаются и подумают о следующем шаге.

Хибер. Хибера (химия + биология) –

самый остроумный знак Шодиака. Даже лангуаты, которые часто шутят слишком заумно, уступают им. Хибера – люди, прекрасно знающие чувство меры. Вместе с тем,

они склонны к лени, на борьбу с которой их окружение должно всегда вдохновлять. Хибера – отличные коллеги, однако в дружеских отношениях они часто проявляют больше расчетливости, чем чувств.

Созвездие

Мундиатов.

Мундиаты (от исп. Mundi-

побольше – вот их цель. Искренность и открытость, правда, в таких людях часто граничат с простодушием. оценке обстановки с Смысл жизни мундиаты видят в том, чтобы подарить разных точек зрения, сравнению настоящего с другим людям тепло, доставить удовольствие. прошлым. Часто общисты даже делают попытки заглянуть в будущее и весьма успешно. Речь часто бывает отрывиста, сочетания слов выдаются порциями; общисты склонны уходить в сторону от прямого вопроса, подойти к решению проблемы с другой стороны, что часто раздражает собеседника. В отношениях эти люди также склонны взвешивать все про и контра, никогда не предаются чувствам без остатка, всегда останавливаются и подумают о следующем шаге.

Созвездие Ранеров.

Очень специфический знак Шодиака. Ранеры (от англ. «to run» – бежать) зачастую предпочитают физическую деятельность умственной, «дремлют» на всех уроках, кроме физкультуры. В жизни такие люди весьма дальновидны, часто просчитывают ситуацию на два-три хода вперед. В отношениях могут быть немного грубоюты, могут не заметить, что обидели собеседника.



Вас, конечно, интересует, к какому знаку Шодиака принадлежите Вы? Если Вы еще не узнали себя в одном из этих описаний, обратитесь за консультацией в нашу редакцию)))



Даниил Дерябин, 10 класс

«Из школьной жизни или следствие ведет Шерлок Холмс»

«Из школьной жизни или следствие ведет Шерлок Холмс» - новая рубрика «Партии». Замысел ее таков. В школе происходит много таких вещей, о которых мы даже не задумываемся, настолько они привычны. Откуда-то рядом с доской возникает мел. Если учитель заболел, вместо него неожиданно приходит «запасной» учитель. В кабинете химии откуда-то регулярно появляются новые пробирки и все такое. И вот еще вопрос: куда деваются прошлогодние журналы? А позапрошлогодние? Иными словами... без Шерлока Холмса тут не обойтись!

Внимание!!! Вся история в повествовании вымыщенная, хотя такое вполне могло бы и быть...

Откуда берется школьное расписание? Не само же оно попадает на стенд в начале сентября? Почему уроки стоят именно в такой последовательности? Можно ли их переставить? Сколько разных факторов надо учесть, чтобы уроки не накладывались друг на друга, а кабинеты, в которые мы приходим учиться, не оказались заняты другими учениками? Шерлок Холмс поможет нам это выяснить благодаря одной невероятной истории... Это был прохладный осенний день, когда в квартире 221-б на Бейкер Стрит раздался звонок:

- Я хочу поговорить с Шерлоком Холмсом, - раздался голос за дверью.
- Открыто! – лениво крикнул кто-то.
- Через порог шагнула немного уставшая женщина, аккуратно и опрятно одетая в черное пальто.
- Холмс окинул ее пронзительным взглядом и добавил:
- Учитель химии? - Да! Но как вы догадались? – удивленно воскликнула она.
- Простое логическое рассуждение: у вас на ладонях есть почти незаметные следы от едких кислот, а когда вы вошли в комнату, я почувствовал еле уловимый запах уксусной кислоты, из портфеля у вас видна стопка одинаковых тетрадей, а на торчащем манжете пиджака заметна розоватая пыль, такая обычно остается от порошка марганца. Так что же привело вас ко мне? – Ваша наблюдательность поразительна! – продолжила удивляться гостья.
- Хотя именно поэтому я и решила к вам обратиться...

Шерлок Холмс медленно откинулся на спинку кресла, положил ногу на ногу, соединил пальцы рук и прикрыл глаза.

- Меня зовут Екатерина Николаевна, я действительно учитель химии. Вчера после уроков, когда я вышла из своего кабинета всего лишь на пару минут, я оставила кабинет открытym. А по возвращении обнаружила на своем столе странные таблицы с цифрами и

крестиками. Я очень долго пыталась понять, что это такое, и кто оставил это на моем столе. Но, так и не поняв, что это значит, я решила показать их вам и немедленно приехала сюда. Шерлок Холмс взял из рук учительницы таблицы, склонился над ними и начал внимательно их изучать. Через пару минут он добавил:

- Это похоже на черновой вариант школьного расписания. Однако точно я утверждать не могу... Вы не знаете, кто у вас в школе его составляет?

Екатерина Николаевна недоуменно пожала плечами и озадаченно сказала:

- Я ведь никогда об этом не задумывалась!

Тяжело вздохнув, сыщик добавил:

- Я поразмыслил над вашим делом и сообщу вам о результатах.

Шерлок Холмс неторопливо встал с кресла, чтобы проводить гостью до двери. Когда она за ней захлопнулась, Холмс немедля обратился ко мне:

- Собирайтесь, Ватсон, мне нужна ваша помощь.

- Куда мы едем?

- На 21-ю Пограничную улицу, в школу № 99.

Через пару часов мы уже были на месте. Зайдя в школу, Холмс уверенным шагом, минуя вахтера и охранника, повернул налево.

- Откуда вы знаете куда идти? – недоумевая, спросил я.
- Элементарно, Ватсон! За десять лет знакомства с Шерлоком я привык уже к тому, что он редко объясняет, где разглядел план школы или как просканировал в очередной раз чьи-то мысли, но на этот раз меня это удивительно сильно разозлило.
- Холмс! – вскрикнул, было, я.
- Тсс! – не дал выговориться мне Шерлок.
- Тише! Тут кто-то есть!
- И вправду, у стены, висящего на стене, стояла улыбающаяся учительница и, держа в руках какие-то листы, внимательно его изучала.
- Холмс пригнулся и начал осторожно наблюдать за происходящим.
- Я тут же последовал его примеру.





Вдруг к ней подошла еще одна учительница и не- громко сказала: - Татьяна Николаевна, не могли бы вы освободить седьмой урок у моего 8 «Б» в пятницу, я

хочу этот день проводить с ними классные часы. - Да, конечно, Лариса Анатольевна — соглашаясь, ответила она. — Кстати, по каким дням, вы говорите, вам нужно уходить после шестого урока? - В понедельник. Татьяна Николаевна одобрительно кивнула головой и быстрым шагом направилась на третий этаж к одному из кабинетов, на котором красовался номер 315 и табличка: «КАБИНЕТ ИНФОРМАТИКИ». Шерлок немедленно отправился следом за ней. - Куда вы опять? — спросил я. Не сейчас, Ватсон! — раздражительно ответил тот. Я тут же последовал за ним. Через пару минут мы оказались у кабинета № 315. Шерлок, приоткрыв дверь, заглянул в класс. Понаблюдав за происходящим там, он уверенным шагом зашел в класс. «Что это он делает? Зачем?!» — подумал я и зашел следом за Холмсом.

Я уже точно решил, что прям здесь и сейчас спрошу его об этом, но вдруг мой взгляд упал на стол, где лежали таблицы, очень похожие на те, которые приносила нам Екатерина Николаевна. И тут я обо все догадался. Немного погодя, я решил задать Татьяне Николаевне напрашивающийся вопрос, но Шерлок Холмс, как всегда, меня опередил. — Это вы составляете расписание? — Ну, да... — ошеломленно ответила учительница. Холмс посмотрел на меня и, не увидев в глазах недоумения и огромного количества вопросов, облегченно вздохнул. — Почему вы не могли просто спросить у Екатерины Николаевны, какие дни были у нее заняты? Зачем вы остави-

ли там эти таблицы? — сказал сыщик и указал на лежащие на столе листы. — Как... Почему... ?! — не понимал я. — Ну, Ватсон, это же так элементарно! Татьяна Николаевна составляет в 99-й расписание для средней школы. Для этого, как и всем делающим это, ей необходимы только два документа: учебный план и распределение нагрузки на учителей.

Я пока все правильно говорю? — поинтересовался он у

учительницы. — Да... — Так вот, насколько я знаю, составляются два расписания: учительское и ученическое. Обычно начинают со старших классов, так как там нагрузки и факультативов больше, затем идут девятые, потом пятые классы, седьмые, восьмые и в конце шестые. Первые учителя, которым готовят расписание, это учителя физкультуры и английского языка. Когда мы с вами, доктор Ватсон, только зашли в школу, на ближайшем стенде я увидел план школы — вот откуда я узнал куда идти, а на нем было четко показано, что в школе два спортивных зала. А вы не обратили внимания на висевшее расписание учеников? Нет? Это же самое важное, Ватсон! Что именно... Три одиннадцатых класса, один десятый, три девятых, три восьмых, четыре седьмых, четыре шестых и четыре пятых. Итого 22 класса. Когда мы поднимались по лестнице, нам навстречу вначале шли две женщины в спортивной форме, а затем один мужчина. Значит, учителей физкультуры в школе трое. Насколько мне известно, каждую неделю у каждого класса должно быть три урока физкультуры. Значит, два зала нужно распределить на сорок пять уроков и троих учителей. Нелегкая работа, согласитесь. Что касается учителей английского языка, то они работают обычно в парах, деля целый класс на две группы. Некоторые учителя работают в паре и не с одним учителем. Все это нужно рассчитать и соотнести с возможной нагрузкой на учителей. Работа эта очень кропотливая и совершиш ее может только поистине верный своему делу учитель...

— И этот учитель... — начал было я.

— Этот учитель перед Вами — Татьяна Николаевна Клявлина, — перебил меня Холмс.

— И только она одна знает, сколько времени и сил занимает у нее этот колоссальный труд — составление расписания. Но я одного не понимаю, зачем вы оставили на столе у Екатерины Николаевны таблицы двух расписаний?

— Понимаете — озадаченно начала Татьяна Николаевна — я очень опаздывала и хотела, чтобы педагог сама мне отметила те дни, когда она не сможет присутствовать в школе... Откуда же мне было знать, что она обратится к вам!

Этим же вечером учитель химии без опозданий прибыла к нам в квартиру, где Холмс ей рассказал о результатах расследования. — Обычный день обычного великого детектива — с горечью в голосе после его ухода сказал Шерлок и помучил скрипку, сыграв на ней парочку фальшивых нот. Но не успели мы с Холмсом вздохнуть после пережитой школьной суеты, как в дверь снова позвонили... Хотя это, впрочем, совершенно другая история...



ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ УЧИТЕЛЕМ

В октябре мы отмечали Всероссийский День учителя. Ребята готовились к этому дню: репетировали концертные номера, составляли поздравления для любимых учителей, готовили праздничную фото-зону, а некоторые, не будем скрывать, поделились с «Партой» своими мыслями относительно данной профессии и продолжили фразу: «Если бы я был учителем...». Вот что из этого получилось:

«Если бы я был учителем, я бы к детям относился уважительно. Я всегда бы учил детей и ставил только «пять». А когда заканчивался урок, я не задавал бы «домашку». И никогда не давал бы тесты и контрольные. На уроке показывал больше фильмов и мультфильмов по теме урока, а может быть, ездил бы с ними в другие страны и рассказывал много интересного. Я бы вместе с учениками играл в настольный футбол. И всегда бы их защищал. Водил бы их на олимпиады по предметам. Создавал кружки по разным видам спорта. Не ругал бы их, но все равно держал дисциплину. Я уважаю учителей! Это тяжелый труд!»

Егор Г., 9 класс

«Сейчас я периодически задумываюсь над словами: «А что было бы, если бы я был учителем?». Но в разных ситуациях мне всегда кажется по-разному. Иногда я думаю, что любимая оценка учителя – это три или два, но никак не пять или четыре. Хотя за последнее время мои предположения меняются. Для обычного ученика работа учителя – это «легкотня», бросил взгляд на тетрадь: «О, хорошо—пять!» – или: «О, плохо - два или три». Но все мы не видим той, темной стороны: ни много-

часовой проверки, ни психологической работы с каждым учеником, усталости – ничего не видим...»

Александр К., 7 класс

«Если бы я была учителем, то с самого первого дня старалась бы для детей стать другом. Моя главная задача была бы заинтересовать учеников. Я готовила бы много презентаций, ездила бы с ребятами на экскурсии, в театры, кино и т.д. Я считаю, что просидеть весь урок с серьезным лицом очень сложно, поэтому я бы шутила и рассказывала смешные истории своим ученикам»

Полина Л.,
7 класс



«Если бы я была учителем, то я бы научилась любить и уважать своих учеников. Я бы старалась раскрыть все их способности, потому что каждый ребенок по-своему уникален. Научила бы их свободно мыслить и открыто выражать свое мнение. Я считаю, что ребенок должен идти на занятие с особым желанием освоить новое. Я бы старалась сделать урок интересным, актуальным, таким, чтобы дети нашли применение своим знаниям. Я думаю, учитель должен быть большим другом, на которого хотелось бы быть похожим»

Анастасия К., 11 класс

«Возможно ли полное образование без учителя?» Попробуем порассуждать...

Учитель - не профессия, а образ жизни, сообразно которому он и живет, спеша изо дня в день на уроки. Иначе это назвать нельзя, ведь мысли педагога постоянно о школе: днем, вечером, ночью и даже во время каникул.

Вариант 1. Образование без учителя невозможно.

Прежде всего, это человек, который необходим всем и каждому. Без учителя не будет ни врача, ни инженера, ни хорошего человека в целом. Быть им очень трудно. Необходимо обладать большим количеством качеств: добротой, терпением, умом и любовью к детям.

Хороший педагог будет любить не только свой предмет, но и учеников. Он должен быть хорошим примером для подражания. Ему приходится придерживаться определенного стиля в одежде, и не только на работе, но и в общественных местах. Учитель должен всегда думать, что он говорит и какими словами. Он дает информацию не только по своему предмету, но и решает вопросы жизни, поведения детей, расширяет мировоззрение, помогает найти свое место в жизни.

Менделеев говорил: «Вся гордость учителя - в учениках, в росте посаженных им семян». Становление самой личности

ребенка зависит не только от того, что вложат в него родители, но и именно от его первого учителя.

Эти люди отдают часть себя каждому своему ученику. Мы можем сделать вывод, что без учителя невозможно обучение. Ведь именно он с раннего детства пытается воспитать в нас поколение, дающее большие надежды. Надо всем ценить труд этих замечательных людей, принадлежащих к профессии учитель!

Вариант 2. Образование без учителя возможно.

Но кому-то самообразование дается трудно. Не все могут добывать самостоятельно нужную информацию.

Самодостаточность, как я думаю, необходимая черта человеческого характера. Хорошо, если ты знаешь что-то на какую-либо тему, тебе плюс, будет легче понять материал. Но все равно есть те, кто может дать тебе больше. Для этого в школах работают люди, чья профессия называется учитель, педагог. Люди столь благородной профессии учат нас дисциплине и многим необходимым вещам, которые помогут в будущем. Таким образом, полноценное образование без учителя возможно, но лучше, если рядом будет человек, который поможет, если ты что-то плохо поймешь.



В учительской...

знакомьтесь новый педагог

ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЕРШОВА
педагог-организатор

Предмет: педагог-организатор

Почему этот предмет?

«Я с детства находилась в атмосфере песен, танцев и концертов. Мама была директором Дома культуры и художественным руководителем хора русской песни, папа в этом хоре пел. Сама же я долго занималась народными танцами. Сейчас моя работа - это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, волшебства и фантазии»

Образование, специальность:

«Челябинский государственный университет.
Специальность - специальная психология»

Где работали до 99-й?

«Моя деятельность, как педагога-организатора, началась в Южно-Уральском государственном техническом колледже, позже я работала в МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»

Почему выбрали 99-ю?

«Во-первых, 99-я школа находится недалеко от моего дома. Во-вторых, на городских мероприятиях я часто встречала участников из 99-ой и было понятно, что с такими талантливыми ребятами работают очень талантливые педагоги. Частью этой команды мне и захотелось стать»

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас признание?

«Быть честным, уметь правильно реагировать на замечания. Так сложилось, что рядом со мной всегда находятся люди, которые способны зажечь, увлечь, повести за собой команду. Так вот, такие люди - с огоньком в глазах, желанием учиться, и творить - могут рассчитывать на мое признание»

Что может Вас вывести из себя?

«Нарушение дисциплины, «несерьезное» отношение к делу, обсуждение кого-то «за спиной», ложь»

Ваши увлечения (хобби):

«Путешествие, психология: профайлинг и верификация»



ПОЛИНА ОЛЕГОВНА РАССОВЕЦКАЯ (начальная школа)

Предмет: начальные классы

Почему этот предмет?

«Я мечтала стать учителем физической культуры или тренером по спортивной акробатике, но поступила на учителя начальных классов. На втором курсе, когда мы вышли на практику, я поняла, что хочу работать с детьми, видеть их горящие глазки. Любовь к детям - основная причина выбора специальности»

Образование, специальность:

«Магнитогорский педагогический колледж. Специальность - учитель начальных классов. В данный момент получаю высшее образование по специальности специальная психология»

Где работали до 99-й?

«Моя деятельность, как учителя начальных классов, началась в МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска»

Почему выбрали 99-ю?

«Отчасти по воле случая. Недалеко от дома, достойный уровень заработной платы, добрейший коллектив»

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас признание?

«Наверное... Не лгать. А если такое произошло, то найти в себе смелость и признаться. В наше время - это большая редкость»

Что может Вас вывести из себя?

«Вопрос не по теме урока, неуважительное отношение к педагогу...»

Ваши увлечения (хобби):

«Интенсивные тренировки в спортивном зале и... рисование»



Наши победы

★★★★★
Конкурс современной
хореографии
«Линия танца 2022»
Коллектив
современной
хореографии
«Ассорти» -
лауреат 2 степени

★★★★★
Областной этап Междуна-
родного конкурса
«Джалиловские чтения»
Мирхайдарова
Карина (10 класс) -
лауреат
3 степени

★★★★★
Конкурс творческих работ
«Герои Отечества—наши
земляки»
Попова Софья
(11 класс) -
лауреат
1 степени

★★★★★
Районный этап
городского конкурса
художественного чтения
«Шаг к Парнасу»
Амельченко
Юлия (6 класс) -
лауреат
1 степени

★★★★★
Фестиваль-конкурс
молодежных инициатив
администрации Ленинского
района г. Челябинска
Актив Ученического
самоуправления
школы -
лауреат 1 степени

★★★★★
Муниципальный этап
областного конкурса на
лучшее знание государ-
ственной и региональной
символики РФ
Момот Никита -
лауреат 3 степени

★★★★★
Муниципальный этап
областного конкурса на
лучшее знание государ-
ственной и региональной
символики РФ
Кузнецов Дмитрий и
Крюгер Алена -
лауреаты 2 степени



не перемешивалась, поэтому он стал одним из самых необходимых канцелярских инструментов. Но часто ли мы задумываемся о том, как мы пришли к столь удивительному по простоте устройству? Может стоит посмотреть в глубь истории и узнать, а как же его изобрели? Давайте сделаем это вместе.

Конечно, в степлере нет необходимости, если нет бумаги, история которой насчитывает уже более 2-х тысяч лет, но степлер появился относительно недавно. Сначала бумагу скрепляли при помощи различного клея, воска или просто делали в них дырки и связывали при помощи верёвок. Часто ещё делали прорезь в верхнем левом углу бумаги и соединяли бумагу тесьмой и воском. С развитием бюрократического аппарата в государстве, необходимость работы всё с большим количеством бумаги лишь возрастала. Поэтому примерно в 18-м веке изготавливается первый прообраз степлера, который ещё тогда называется сшивателем. Данный сшиватель предназначен специально для Людовика XV и является произведением ручной работы, где на каждой скобе есть знак двора Его Королевского Величества. Но в 19-м веке бумага становится всё необходимее, поэтому сшиватель необходим не только королям, но практически любой организации, даже самой маленькой.

Часто в различных исторических источниках пишется, что первый степлер был изобретён в 1841 году Самуэлем Слокумом под названием «Машина для приклеивания булавок на бумагу». Правда это не совсем точная информация, так как машина Слокума

не является степлером или сшивателем бумаги. На самом деле это просто упаковочная машина для швейных булавок. Если подумать, то по названию и правда можно принять это устройство за степлер, но если внимательно изучить патент, то сразу становится понятно, что это неверное суждение. Бумага в данном случае является просто удобным способом держать специальные штыри а конечным продуктом является именно упаковка булавок. Благодаря такой упаковке булавки было сложнее потерять. Дальнейшие

похожие патенты также при внимательном изучении дают нам понять, что не являются прадедушками степлера.



В 1859 году появляется первый сшиватель бумаги, но это тоже ещё не степлер, а скорее заклёпочная машина. Первые заклёпочные устройства предназначались для проделывания дырок в коже (например, для шнурка ботинка). Интересно, что в описании патента написано, что устройство предназначается для скрепления «бумаги, ткани, кожи или другого мягкого материала»; мы видим, что бумага упоминается в первую очередь. Машина работала в три действия: пробивала материал, вставляла заклёпку, делала ожимку заклёпки и материала. Главным преимуществом этой машины было наличие одного рычага для протыкания материала и обжимки. В дальнейшем эта машина была усовершенствована и делала всё за одну операцию.

В 1868 году мы становимся всё ближе к изобретению первого степлера. Альберт Клетцкер из Сент-Луиса, штата Миссури, запатентовал устройство, которое он назвал «Скрепка для бумаги». Машина использовалась для скрепления бумаги. Она проделывала в них две дырки, а затем надо было руками загибать специальные скобы. Аналогичное

устройство запатентовал Абрахам Голдсмит Чарльстон в 1874 году.

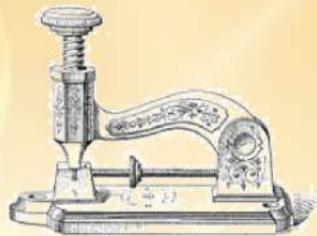
Первое устройство, которое вставляло и закрепляло скобы с одной операции было запатентовано Генри Р. Хейлом из Филадельфии 25 сентября 1877 года.



Степлер Хейла 1877 г

(продолжение)

18 февраля 1879 Джордж Макгилл из Нью-Йорка получает патент на то, что в итоге станет первым коммерчески успешным степлером — патент Макгилла на одномаховый штапельный пресс. В этом устройстве использовалась скоба из проволоки, которая вставлялась в машину по одной штуке. В названии под «одномаховостью» имеется в виду не то, что скобы один раз загружались в пресс, а протыкание бумаги и загиб скобы за одно действие. Заметим также ещё одну важную особенность данного степлера — своя собственная наковальня, то есть место, где происходит загиб скобы. Мы знаем, что такой подход до сих пор используется в современных степлерах.



Степлер Макгилла 1879 г.

В 1895 году происходит микрореволюция и степлер снабжается обоймой из скоб. В одной обойме были 25 скоб, которые при помощи олова соединялись со специальной полоской и помешались в желобок внутри степлера. Но этот степлер был популярен не очень долго, так как загрузка новых обойм была достаточно сложная и включала в себя использование молотка для выбивания предыдущей полоски.

Кстати, стоит заметить, что само слово степлер прочно обосновалось в лексиконе только в XIX веке, а до этого все устройства подобного типа назывались скреплятелями, а иногда и



Степлер с обоймой 1895 г.

попросту по названию компании, которая их произвела.

В 1923-м году происходит новый виток эволюции степлеров. Теперь скобы скрепляются друг с другом при помощи клея, что значительным образом упростило их использование.



Степлер Макгилла 1879 г.

Современная конструкция степлеров, где верхняя крышка открывается, была разработана компанией Swingline примерно в конце 1930-х гг. Затем были разработаны

даже электрические степлеры, но они не получили популярность у рядового обывателя, поэтому не вышли за рамки офисов и канцелярий. Принцип работы степлеров был таким же.

С появлением пластиков и полимеров наш степлер заменил часть своих металлических частей и теперь выглядит так, как мы его привыкли видеть. Позже степлеры нашли своё применение в строительстве, где они бывают трёх видов: механический, электрический и пневматический.

Скоба, в отличие от гвоздя, может держать большую поверхность материала, поэтому при помощи строительного степлера удобно крепить ветро/влаго защиту при строительстве каркасных домов, крепить дерматин в спортивных тренажёрах и так далее — применений масса и ограничиваются они лишь вашим умом и фантазией.



Александр Кузнецов, 7 класс

Наименование издания: Школьная информационно-публицистическая газета—журнал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска», выпуск № 10 (37)

Юридический адрес: г. Челябинск ул. Пограничная, дом 21. Тел: 8 - (351) - 251-57-94

e-mail школы: mto199@mail.ru

Сайт школы: www.school99-chel.ru

Главный редактор: Синицын А.А., заместитель директора по воспитательной работе,

педагог дополнительного образования

Редактор-корректор: Кадырова О.В., учитель русского языка и литературы

Над газетой работали: Гофман М., Дергунова Д., Дерябин Д., Кокшарова С., Кузнецов А., Мархайдарова К., активы СМИ 5-х и 11-х классов

Периодичность 1 раз в три месяца.

Тираж — свободный