



ПАРТА

журнал для школьников, родителей и педагогов

Осень не читает нравоучений. Она мудра. Напоминает о том, о чем важно помнить. Не поддавайся отчаянию. Наблюдай за листопадом, но со стороны. Прислушивайся к дождю, но не к эмоциям...

Эльчин Сафарли

Осенняя меланхолия

... 4 стр.

Мы — часть РДШ ... 6 стр.

В учительской ... 16 стр.

КАК ЭТО сделано? ... 18 стр.

От редакции



Дорогие читатели, перед вами очередной выпуск газеты-журнала «Парта». Мы рады, что мы вновь собрались вместе, в такой душевной обстановке. Снова у вас в руках чашечка чая или кофе, и мы начинаем наш разговор.

Да, за временем и правда не угонишься. Кажется, что столько еще впереди солнечных теплых дней. И вот наступает осень... И ты понимаешь, что это уже прелюдия к зиме. Наверное, сама осень уже свыклась с тем, что ее винят в своих проблемах и грусти. Но не будем грустить, ведь осень может многим порадовать.

Вглядитесь в осень! Отнеситесь к ней философски. Возможно, вы увидите в ней много неожиданного. Для нас в осени всегда какая-то тайна и загадка. То солнечная улыбка покажется, то дождик сердитый польет. А если сравнить ее с музыкальным инструментом, так это скрипка. Осень – скрипка... Что-то в ней есть пронзительно-щемящее, как-то она невероятно влияет на души людей. Острее воспринимается окружающий мир...

Мы каждый год наслаждаемся осенью. Правда, нашей редакции больше нравится теплая осень. Дождливое настроение не совсем наше. Но в дождливые осенние дни мы любим наблюдать за всем, находясь дома, читая книгу, разговаривая с родными и друзьями, слушая хорошую музыку...



осень и её особые октавы

У каждого времени года своя неповторимая мелодия. Как ее услышать? Достаточно лишь на минутку остановиться. Закрыть глаза. Вслушаться в тишину. Вдохнуть полной грудью запахи и краски природы. И вы явственно ощутите, как вокруг звучат все ноты октавы...

*До – Ре – Ми - Фа – Соль – Ля – Си –
До*

Прогуляйтесь по осеннему лесу. Как же он красен! Редкие лучи солнца освещают опустевшие поляны и одинокие осины. Вглядитесь: стволы деревьев чем-то похожи на МинаРЕты мечети.

Полюбуйтесь Фантастической игрой красок. Настоящая пляска цвета! Рыжие маслята. Огненная листва, напоминающая горящий факел. Миллион оттенков бордового и карминового.

Тихие долины скрыты утренним Сиреневым туманом. Опустевшие поля. Первый лед на реке. Хрупкий, как фарфор. Стремя журавлинного клина в свинцово-сизом небе. Летят птицы далеко-далеко на юг, за тысячи миль.

А ветра становятся все сильнее. В их шуме отчетливо слышны приглушенные голоса Фагота и клавесина. Вы чувствуете, что в этой суровой музыке нет ни одной фальшивой ноты?

За окном моросит мелкий дождь. Слякоть. А дома тепло и уютно. Долгие осенние вечера – что может быть романтичнее? Можно свернуться калачиком под огромным пледом. Посидеть в Интернете. Полистать глянцевый журнал. Выпить чашку крепкого чая с ароматным домашним варением. Кстати, сварено оно по старинному фамильному рецепту.

И каждый миг, каждую минуту отовсюду слышится неповторимая осенняя мелодия...



Синицын А.А., главный редактор

Осенняя меланхолия

Меланхолия (хандра, мрачное помешательство) - термин, который до XX века обозначал один из видов психических расстройств. В настоящее время вместо понятия «меланхолия» в медицинских целях используется термин «сезонная депрессия». В повседневной жизни «хандра» - синоним слов тоска, унылое настроение, оно подразумевает также повышенную утомляемость, апатию.

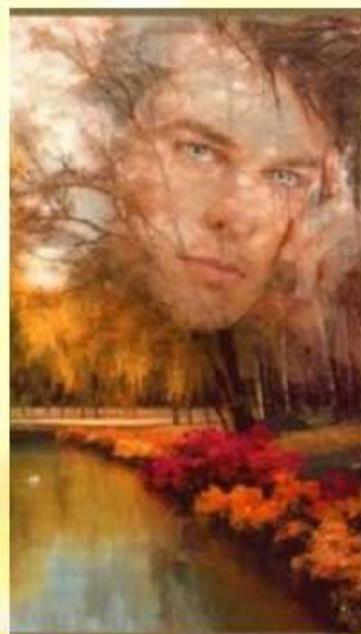
Наука давно исследует эту проблему, проводились исследования Льва Фингелла, Эдвина Декстера, Майкла Каннингэма. Результаты некоторых из них интуитивно понятны: в облачную, дождливую погоду настроение падает и в целом начинает казаться, что жизнь не очень-то удалась. По заявлению Льва Фингелла, холодные месяцы - это время «затишья» от всяких дебоширов, когда в теплые месяцы они показывают



Еще русские классики писали о хандре. Например, Пушкин в произведении «Евгений Онегин»: «Недуг, которого причину давно бы отыскать пора, подобный английскому сплину, короче: русская хандра им овладела понемногу; он застрелился, слава богу, попробовать не захотел, но к жизни вовсе охладел». Есть и другие упоминания о хандре в литературных произведениях XVIII, XIX, XX веков, поэтому мы можем сделать вывод, что хандра шагала рука об руку с человечеством на протяжении всей истории, значит, это не новомодное явление у молодежи.

Но какие причины вызывают такое состояние у человека? Ведь организм человека - это саморегулирующаяся система, которая автоматически поддерживает жизненно необходимые показатели на должном уровне, отклонение от них ведет к мобилизации механизмов, восстанавливающих этот уро-

себя во всей красе. Но Майкл Каннингэм пришел к другому выводу: возможно, солнечная погода напрямую влияет на настроение благодаря приятным мыслям о веселом времяпрепровождении на свежем воздухе или из-за того, что в такую погоду окружающий мир выглядит более четким и красочным. А возможно, считает он, тут задействованы физиологические механизмы, например, выработка гормонов в организме.



Более современные исследования также подтверждают связь склонности помогать другим в солнечную погоду. Например, в исследовании француза Николя Гегена, экспериментатор «случайно» ронял перчатку на улице и шел дальше, якобы не заметив пропажи. Как выяснилось, вероятность того, что прохожий постарается вернуть находку в солнечные дни, чем в пасмурные. Авторы полагают, что склонность помочь случайным прохожим в ясную погоду объясняется эмоциональным фоном. Многие процессы в нашем организме проходят из-за нехватки витаминов, это может привести к тому, что ферменты неправильно вырабатываются или не вырабатываются совсем. Меланхолия связана не столько с психикой человека, сколько с обменными процессами человека. Изменение погоды оказывает психогенное воздействие, снижающее порог возбудимости вегетативной нервной системы в отношении про-

ные ткани организма, вызывает утомление, препятствует правильному дыханию, вызывает одышку, беспокойство, головные боли, бессонницу, оказывает угнетающее действие на психику человека. Далее достаточное количество солнечной радиации позволяет нам нормально функционировать, но в случае солнечного «голодания» человек испытывает быструю утомляемость, снижение сопротивляемости к болезням. Колебания атмосферного давления сказываются на самочувствии людей — пропадает аппетит и нарушается пищеварительная система. Ухудшение самочувствия повышает уязвимость человека как оператора сложных



воцирующих факторов.

Так какие погодные условия заставляют нас чувствовать себя «захандрившими»? В первую очередь на самочувствие человека влияют температура и влажность воздуха. Далее следует ветер, создающий принудительную конвекцию, неблагоприятную для человека в холодное время года и благоприятную — в теплое. Влияние ветра на весь организм велико. В значительной степени ветровой режим определяет комфорт человека. Сильный ветер, оказывающий давление на поверхности

устройств, что приводит к увеличению числа технических аварий.

Таким образом, «меланхолия», «хандра», «сплин», «апатия» и «уныние» не надуманное состояние человека, чтобы дать себе поблажку полениться, а реакция организма на изменения в питании и окружающей среде. Она абсолютна закономерна и нормальна. А ещё, если бы мы не грустили, то и моменты счастья были бы для нас бессмысленными.

Ульяна Борина, 11 класс

МЫ - ЧАСТЬ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Последнее время в стенах нашей школы очень часто звучит такое слово, как РДШ или Российское движение школьников. Корреспонденты газеты «Парта» решили рассказать «просто о сложном» в формате «вопрос-ответ».

1. Чем занимается РДШ?

Деятельность Российского движения школьников направлена на организацию досуга, воспитание и создание условий для развития детей в интересном им направлении.

2. Зачем это нужно?

Это необходимо, чтобы школьники знали и чтили историю страны и родного края, были патриотами, принимали участие в различных мероприятиях, умели работать в коллективе и развивали лидерские качества.

3. Как стать участником движения?

Участником РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в движении. Если ребёнок этого хочет, он может выбрать любое направление, которое ему по душе, прямо у себя в школе.

4. Какие направления РДШ существуют?

Основными направлениями РДШ являются:

- личностное развитие;
- гражданская активность;
- военно-патриотическое;
- информационно-медийное направление.

Развитию личности, как считают авторы

движения, должны способствовать:

- Творчество. Для детей организуются фестивали и конкурсы, культурно-образовательные и досуговые программы, творческие проекты.

- Популяризация ЗОЖ. Этому способствуют фестивали и конкурсы, популяризация комплекса ГТО, работа спортивных секций в школах, тематические образовательные программы, турслёты.

- Профориентационные мероприятия. Успешный человек – это человек, реализовавшийся в любимой профессии. Но для того, чтобы добиться успеха, с профессией нужно правильно определиться. Для этого надо помогать развитию детских проектов, организовывать профильные встречи различных масштабов, проводить игры, семинары и другие образовательные программы.

Гражданскую активность призваны развивать такие направления Российского движения школьников, как:

- поисковые работы;
- изучение истории и краеведения;
- воспитание культуры безопасности.

Они воплощаются в рамках таких видов деятельности как:

- функционирование поисковых отрядов, деятельность которых направлена на сохранение памяти о героях Великой Отечественной Войны;
- работа школ безопасности;
- волонтёрство.



Развитию военно-патриотического направления среди школьников способствует Всероссийский военно-патриотический клуб «Юнармия», который преследует цель воспитать новое поколение патриотично настроенной молодёжи, умных, смелых, любящих свою родину граждан, готовых в любой момент встать на её защиту.

Помимо «Юнармии» существует ещё целый ряд патриотических клубов, в которые активно вливаются все новые и новые школьники.

В рамках военно-патриотического направления проводятся следующие мероприятия:

- Профильные события, направленные на повышение интереса к прохождению службы в рядах Вооружённых Сил России: военные сборы, военно-спортивные игры, акции, соревнования.

- Образовательные программы: семинары, интерактивные игры, мастер-классы, встречи с людьми, имеющими отношение к деятельности военных.

В рамках **информационно-медийного направления** Российское движение школьников проводит мероприятия, задачами которых являются:

- обеспечение эффективного взаимодействия СМИ с государственными и общественными институтами;

- выяснение перспектив развития РДШ;

- информационное развитие на местном уровне (создание школьниками стенгазет, подготовка статей для местных СМИ, ведение групп в соцсетях и т.п.);

- подготовка информационных материалов для школьников.

5. Не следует ли считать РДШ отсылкой к пионерии?

Некоторые полагают, что Российское движение школьников – это шаг в прошлое. Движение напоминает по принципам работы и настрою созданную 1922 году в СССР Все-

союзную пионерскую организацию имени В.И. Ленина.

Действительно, у РДШ и пионерии есть немало общего:

- идентичный возраст членов;
- воспитание школьников в духе государственных и общенациональных ценностей;

- структура: наличие съездов, председателей и сопредседателей, региональных и местных «отделений»;

- финансирования: средства, на которые «живёт» организация выделяются из государственного бюджета.

Наличие сходств вовсе не означает, что Российское движение школьников – это современная копия пионерской организации, ведь имеются и некоторые отличия.

Суть и название. Пионерия – общественная организация, а РДШ – общественное движение. Чувствуете разницу? Нет? Тогда поясним. Организация основывается на членстве в ней, а движение – на принципах добровольного вступления.

Идеология. Все помнят, что пионерия «держалась» на государственной идеологии. По словам создателей РДШ не имеет отношения ни к политике, ни к идеологии.

Многие убеждены в том, что нашим детям необходимо Российское движение школьников, что это их шанс стать достойными людьми. Занимаясь спортом и общественными делами, изучая историю страны, активно и с пользой проводя досуг, ребята становятся достойными гражданами нашей великой и необъятной родины.

Даниил Дерябин, 9 класс



Обратная связь

Нынешние одиннадцатиклассники шесть лет назад пришли в среднюю школу, в пятый класс. За прошедшее с тех пор время они многое узнали о жизни, о школе, о самих себе, многому научились. А те, кто сейчас учатся в пятом классе, только вступают на этот путь. «ПАРТА» предложила пятиклассникам задать вопросы на любую тему ученикам одиннадцатого



Спрашивает Денис Г. (5а):

- Во что вы играете на переменах?

Отвечают 11-классники (попросили остаться неизвестными):

- Обычно я на перемене слушаю музыку и играю в subway surf. Если у меня есть статья, то я бегаю по школе и собираю материалы. Если я не голодна и у меня есть свободная и тихая перемена, то я читаю.
- В спячку. Как правило, 11-е классы можно найти спящими на парте)))
- В младших классах и среднем звене мы играли в «летел лебедь». Собиралась просто гигантская цепочка игроков! Почему сейчас не играем? Несолидно!



Спрашивает Ульяна А. (5б):

- Какую профессию вы для себя выбрали?

Отвечают 11-классники (попросили остаться неизвестными):

- С самого детства у меня было огромное количество вариантов моей будущей профессии. Я хотела быть балериной, принцессой, супергероем, математиком, психологом, археологом, геологом и суперагентом (как Люди в черном). Сейчас я понимаю, что в 17 лет вообще невозможно сказать что-либо про свою будущую профессию. Я считаю, что из-за таких важных решений в таком раннем возрасте люди могут сделать неправильный выбор.
- Это был сложный выбор, но я остановилась на специальности экономиста. Да, очень оригинально.
- С профессией я еще не определилась. Я просто знаю, что мне нравится, поэтому собираюсь продолжить обучение в этой сфере. А профессия - дело сложное. Я еще слишком мало знаю различных вариантов, чтобы делать выбор прямо сейчас.





Спрашивает Софья А. (5в):

- Какое из ваших увлечений самое необычное?

Отвечают 11-классники (попросили оставаться неизвестными):

- Я люблю животных. Хотя я могу долго рассказывать про то, как я ненавижу своего кота, на которого у меня аллергия, я все равно его обожаю. Еще у меня есть две собаки. Я намного больше люблю собак, но все же когда мой котенок бегает за мной и мурлычет, то просто нельзя ему не ответить. В отличие от собак ему можно давать вкусняшки просто так (а собакам после выполнения команд). Поэтому я бы хотела быть котом.

- Я люблю петь. У нас даже есть своя группа, если это можно так назвать. Поклонников пока нет, но все еще впереди. Да, ребятки?

- Я увлекаюсь сноубордом, виндсерфингом, игрой на гитаре (это даже не увлечение, а плод многолетнего труда в музыкальной школе), а еще очень люблю ходить в походы с палатками, заниматься сплавами по рекам, это очень закаляет характер :)



Спрашивает Алексей Г. (5г):

- Что нужно делать, чтобы быть отличником? Сложно ли им оставаться в 11 классе?

Отвечают 11-классники (попросили оставаться неизвестными):

- Вообще я никогда в жизни не была отличницей. Просто нужно быть достаточно организованным и ответственным человеком, чтобы успевать делать все хорошо. Я всегда восхищалась такими людьми, ведь это так сложно и абсолютно невозможно для меня.

- Нужно выполнять д/з, слушать внимательно учителя на уроках. Оставаться отличником в 11 классе немного сложнее, чем раньше, потому что кроме школьных уроков появляются курсы, репетиторы.

- У меня как-то само по себе получается быть отличницей. Если все делать вовремя, то остается много времени на различные увлечения. И еще очень важен спорт (по крайней мере, для меня). Я занимаюсь спортом несколько раз в неделю, и это очень помогает. Лично мне не сложно быть отличницей в 11 классе. Это требует не больше усилий, чем раньше, достаточно внимательно слушать на уроке и делать домашнее задание. Все как всегда.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



Канада – хоккей и эскимосы. Канада в сознании учащихся нашей школы ассоциируется с хоккеистами (27 чел.), клёвами (15 чел.), лососем (9 чел.) и эскимосами (4 чел.).

США – хотдоги и кино. В основном у учеников 99-й США ассоциируются с фастфудом (хот-доги, картошка, бургеры и т.д.). Многие сказали, что США это в первую очередь крупные города (Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Чикаго и т.д.). Но больше всего людей сказали, что США – это Голливуд и все его звезды (более 50%).

Мексика – кактусы и индейцы. О Мексике у наших учеников, судя по опросу, лишь смутные ассоциации. В основном это индейцы майя (46 %), начес и буррито (32%), кактусы (22%).

Бразилия – карнавал и Амазонка. Для многих эта солнечная страна кажется очень далекой и недостижимой, но практически все опрошенные первым делом при слове «Бразилия» воскликнули: «карнавал и Рио!» (50 чел.). И лишь 5 человек вспомнили, что в Бразилии протекает самая полноводная река мира - Амазонка. Географы растут.

ЮАР – алмазы и край света. ЮАР возможно и находится весьма и весьма далеко от нас, но ассоциаций с ней немало. Эта республика – край мира, а точнее ей принадлежит самая южная точка Африки – мыс Доброй Надежды. А также эта страна богата алмазами и поэтому ее часто ассоциируют с ними.

Новая Зеландия – овцы и хоббиты. Самая зеленая и экологичная страна мира. Первая ассоциация с ней у наших учеников – хоббит и Властелин Колец. Знаменитый Шир находится именно там. И вторая ассоциация – это многочисленные, бесконечные стада овец, которые так часто можно увидеть на фотографиях оттуда.

Австралия – кенгуру и опера. Первая ассоциация с Австралией – кенгуру. И, правда, больше половины (54%) опрошенных мной обитателей 99-й считают, что символ Австралии – именно это животное. 28% учеников ассоциируют Австралию с разной другой жизнью: (кошмарилы, пауки, собаки дingo и т.д.). Оставшиеся 18% при слове «Австралия» вспоминают Сидней и Сиднейскую оперу.

Александр Кузнецов, 6 класс

Это только на карте мира контуры государств можно увидеть расположенным строго в соответствии с их географическими координатами. В сознании же обычного человека география мира может иметь самый причудливый вид. Более того, обычно мы мыслим не географическими координатами, а образами, ассоциациями. Скажут нам – «Венеция», мы сразу ответим – «карнавал». Скажут «Бразилия», мы сразу в ответ – «кофе». Ну, и так далее... «Парта» решила в рамках Всероссийского географического диктанта обобщить эти образные представления наших учеников и учителей и создать на их основе своеобразную «Ассоциативную карту мира», где каждая страна будет представлена не тем, что она на самом деле собой представляет, а тем, как ее представляют себе в 99-й школе. В результате полностью анонимного опроса мы получили следующий результат...



Первый встречный ...

В ноябре «Парта» беспокоила Первых Встречных в школьных коридорах вопросами о том, что с ними происходило за Последнее Время.



ВОПРОСЫ для респондентов

1. Последний просмотренный фильм.
2. Над чем вы последний раз смеялись?
3. Какую последнюю выставку посетили?
4. Расскажите свой последний сон.
5. Что хорошего сделали для вас в последнее время?

Александр Анатольевич



Ульяна Б., 11 класс



1. Не так давно я посмотрел «Ошибка времени». Я очень люблю фантастику. И это один из тех фильмов, которые можно посмотреть с друзьями.
2. Я всегда стараюсь в жизни искать что-то позитивное. Но самое смешное за сегодня, наверное, необычный перевод слова «birthplace» (место рождения). Один из моих учеников перевел его, как слово «гнездо». На вопрос почему именно так, ответ был гениально прост: «birth» - птица, «place» - место. А как одним словом можно назвать «птичье место»? «Гнездо», конечно.
3. Я очень хочу сходить в музей оптических иллюзий. Хочется сходить и отдохнуть.
4. Мне часто снятся сны, но, когда я просыпаюсь, я их все забываю, поэтому ничем не могу помочь.
5. Недавно меня порадовала, еще раз, потрясающая взаимовыручка и поддержка коллег. И в связи с этим я хожу на работу, как на праздник. Ведь хорошее отношение очень и очень важно, особенно на работе.

1. Последний фильм, который я видела, был «Бердмен». Фильм очень хороший, он еще и отлично снят, и в нем затрагиваются актуальные темы.
2. Понятия не имею. Хотя нет, вот сейчас. Смеюсь, потому что не помню, над чем смеялась!
3. Была в картинной галерее. Обожаю живопись.
4. Недавно мне приснилось, что у нас в школе ввели обязательные уроки балета и происходили очень странные вещи. Все занимались аэробикой в бальном платьях.
5. Мне недавно дали переписать контрольную работу. Теперь у меня есть переписанная работа, хорошая оценка и прекрасное настроение.





Елизавета Е., 7 класс



1. «Прабабушка легкого поведения». Мне не очень понравился этот фильм. Я видела первые две части и должна сказать, что последняя версия хуже.
 2. Я часто смеюсь над тем, что мне пишут мои знакомые. Иногда я могу смеяться над чем угодно, если пишет очень разговорчивый и смешной человек.
 3. Я посетила выставку «Лучшие фотографии России 2021». Фотографии занимательные и временами трогательные или смешные. Самые интересные - фотографии разных местностей в России.
 4. К сожалению, я не вижу снов.
 5. Меня поддержали в моем желании писать рассказы и помогали мне в поиске новых идей. Я очень благодарна всем за поддержку.



Валерия С., 7 класс



1. Наверное, это был «Чернобыль». Мне очень понравился этот фильм, он очень увлекательный, а главный герой просто супер.
 2. Мне было очень смешно, когда мы делали презентацию с одной девочкой. Она делала совсем не то, что надо было делать, и это было очень забавно.
 3. Недавно я посетила выставку снимков музеев. Больше всего там мне понравились фотографии, сделанные давно. Многие из них выглядели гораздо лучше современных.
 4. Это был кошмар. Мы поссорились с лучшей подругой, и мне стало очень грустно. Мы весь сон не разговаривали.
 5. Со мной стали чаще и лучше общаться друзья. Это действительно прекрасно.



Мария Гофман, 6 класс



ЭКСПЕРИМЕНТ

В октябре 2021 г. прошла перепись населения РФ. Твердо решив не отставать от общественности «Парта» организовала грандиозную онлайн акцию «Школьная перепись 2021». Надо сказать, что столь смелая идея такого глобального значения в 99-й была осуществлена впервые. По прошествии двух недель, мы можем смело сказать, что «Школьная перепись населения» прошла успешно во многом благодаря энтузиазму «переписываемых». Наверняка, перепись в 99-й коснулась и Вас – пришло время узнать, «Как Вы вписали себя в историю 99-й!» В двух ближайших номерах «Партии» мы будем подводить итоги проведенной работы. Надеемся, Вы будете не очень удивлены; желаем приятного просмотра...

Итак, давайте начнем с того, что выясним, как справились со своим школьно-гражданским долгом наши учителя.

1. Общая характеристика. Средний педагог 99-й является представителем редкого типа многосторонне развитых людей, обладающих исключительной чуткостью и способностью быстро располагать к себе людей. Подвержен частой смене настроения; с увлечением отдается любимому делу. Натура творческая, особенно ценит «душевность», питает страсть к музыке; в литературно-художественных пристрастиях принципиален – таков «неофициальный» учитель. А теперь посмотрим, что же говорят цифры.

2. Выбор жизненного пути. Приятно было узнать, что более 90% наших учителей выбрали свой жизненный путь сознательно

и не разу не пожалели о сделанном ими однажды выборе «стать Педагогом». Конечно, были у них и детские радужные мечты (учителя - тоже люди), так 8% хотели стать врачами, 7% - (кино) актрисами, 6% - психологами, по 5% - военными и летчиками, по 4% посвятили бы свою жизнь журналистике и юриспруденции. Оказалось, учат детей в 99-й также две несостоявшиеся балерины, футболиста, космонавта, рок-музыканта и модельера. Несмотря на это разнообразие профессий, нашлись ни много ни мало 32% сознательных граждан, старательно написавших, что всегда хотели стать учителем.

3. Мир увлечений. В том, что педагоги 99-й родились, как говорится, «с указкой в руке и журналом под мышкой», мы уже убедились, но чем же занимаются педагоги вне стен родной школы, есть ли у них увлечения? Мы попытались пролить свет на эту «тайну, покрытую мраком», и не зря, так как хобби у педагогов весьма разнообразные – от прогулок до театра, встречаются даже такие экзотические увлечения как уфология, разгадывание кроссвордов и фотография.

Итак, 36% из всех увлечений предпочитают чтение, 20% занимаются рукоделием, 16% путешествуют по свету, 15% разводят цветы, всего 10% занимаются спортом, 9% не представляют жизнь без домашних животных, 8% считают своим хобби семью, а 6% – друзей, 5% коллекционируют что-либо, а у 4% отсутствует либо хобби, либо время.

Нам было также интересно узнать, что наши учителя любят «делать ремонт», «быть дома и заниматься им», «танцевать», «работать за компьютером», «ходить в гости и походы».





4. Они ходят в театры. Несмотря на страшную «загруженность», наши учителя успевают ходить в театры, читать книги и слушать музыку. Ниже мы приводим список театров, в которых Вы вероятнее всего столкнетесь нос к носу со своим любимым преподавателем: 20% - театр Наума Орлова, 18% - театр оперы и балета им. Глинки, 15% - театр-студия «Манекен», 14% - Челябинский молодежный театр, 10% – Челябинский камерный театр.

5. Они слушают музыку. В музыкальных пристрастиях учителя оказались единодушны, большинство слушает либо «легкую, мелодичную, ненавязчивую», либо «национальную, душевную, со смыслом» музыку: по 3% отдали свои голоса за рок, кантри, джаз, ретро и шансон; по 2% - за духовную музыку и бардовские песни; и 1% слушают техно, рэп и стэп. Особой популярностью среди педагогов пользуются Л. Паваротти, П. Домingo, the Beatles, the Queen и мюзикл Вебера «Иисус Христос superstar».

6. Они любят кино. Что касается кинематографа, то фильмы учителя стараются смотреть «хорошие», «качественные», «космисленные», предпочитают российские и «старые добрые» советские комедии 70-80 годов, хотя и к западной киноиндустрии (преимущественно Франция и Италия) относятся с уважением. Комедии смотрят 32%, мелодрамы - 19%, детективы - 10%, триллеры и боевики - по 6%, за сериалами же следят 4% учительской аудитории 99-й. А вообще наши педагоги считают, что «прекрасных актеров много и в российском, и в западном

кинематографе. Но столь лояльное отношение не мешает учителям иметь собственных «любимчиков»: 17% обожают В. Тихонова, 14% смотрят фильмы «только с Джеком Николсоном», 13% вохищаются Ю. Соломиным, 11% питают слабость к Олегу Янковскому, 9% - к Олегу Меньшикову, 7% уверены, что лучшая актриса – Н. Гундарева, по 5% более чем благосклонно относятся к Д. Певцову, и 3% питают слабость к «великолепной троице»: Вицин, Никулин, Моргунов.

7. Они читают книги. Фильмы фильмами, но все же больше всего наши педагоги любят читать. Мы были потрясены, когда не увидели в анкетах практически ни одного повторяющегося автора (!), исключениями стали Паоло Коэльо и Борис Акунин. Дж.Фаулз и Ф.Кафка соседствуют с Ш.Бронте и В.Мегре, Донцова и Маринина с Толкиеном и Диком, Есенин с Гессе, а кто-то даже гордо написал «я читаю МК».

8. Главное событие жизни. В последнем вопросе о самом ярком событии в жизни, вопреки нашим ожиданиям, учителя оказались единодушны. Незабываемым событием для них стал не первый урок в школе и не выпускной вечер, а рождение детей (75%), причем у 60% из них появилась на свет дочь, у 35% - сын, а 15% стали счастливыми родителями двоих детей. Вторым же по яркости событием в жизни «учителя 99-й стала свадьба (21%).

Итак, как вы могли убедиться, наши педагоги эрудированны, обладают широким кругозором и тонким вкусом, к тому же они разбираются в искусстве, литературе и кинематографе, любят свою профессию и нас с вами. В общем, являются настоящими Учителями 99-й, что и требовалось доказать!

Карина Мирхайдарова, 10 класс

В учительской... знакомьтесь новый педагог

**ЛЕНСКАЯ СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА
(основная школа)**

Предмет: технология

Почему этот предмет?

«Предмет интересный. Изучая его ты узнаешь не только новые техники и технологии, но и пробуешь себя в разных видах деятельности и знакомишься с интересными профессиями. Технологии развиваются, усовершенствуются, и мы вместе с ними»

Образование, специальность:

«Уральский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург). Специальность - инженер-педагог»

Где работали до 99-й?

«СПУ № 1 (г. Хабаровск), СПУ № 109 (г.

Челя-

бинск), Технический колледж сервиса, Межшкольный учебный комбинат, школа № 108 (филиал)»

Почему выбрали 99-ю?

«Очень хорошая школа, интересно работать, дружный коллектив»

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас признание?

«Выполнять домашнее задание и

проявлять активность на уроке»

Что может Вас вывести из себя?

«Равнодушием к тому, что происходит на занятии»



ГОРБАТЕНКО ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА (основная школа)

Предмет: химия

Почему этот предмет?

«Потому что... химия- это наше НАСТОЯЩЕЕ и БУДУЩЕЕ!»

Образование, специальность:

«Российский государственный аграрный университет (г. Москва). Специальность - агрохимия и почвоведение»

Где работали до 99-й?

«Школы №86 и №48 (г. Челябинск), Челябинский базовый медицинский колледж»

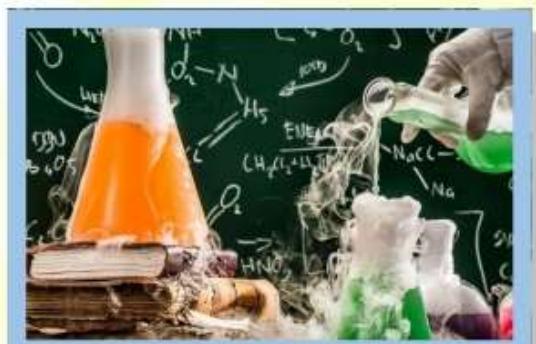
Почему выбрали 99-ю?

«Отчасти по воле случая. Хотелось



бы работать с мотивированными учениками, а в 99-й такие есть!»

Что нужно сделать, чтобы по-



лучить у Вас признание?

«Наверное... Не лгать. А если такое произошло, то найти в себе смелость и признаться. В наше время- это большая редкость»

Что может Вас вывести из себя?

«Лень, безразличие... (подумав) Но это случается у моих учеников крайне редко. Обычно их глаза горят от любопытства!»

Актив СМИ 7-х классов

В учительской... знакомьтесь новый педагог

**ЗАЙЦЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА
(основная школа)**

Предмет: математика

Почему этот предмет?

«Математика развивает мышление, является базисом всех школьных предметов. А лично мне просто нравится математика, все четко, ясно и следует определенным правилам»

Образование, специальность:

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации. Специальность - математика, политология»

Где работали до 99-й?

«ЧГППТ им. А.В. Яковлева»

Почему выбрали 99-ю?

«Недалеко от дома, достойный уровень заработной платы, добрейший коллектив»



Что нужно сделать, чтобы получить у Вас признание?

«Решить задачу лучше меня)))»

Что может Вас вывести из себя?

«Невоспитанность и отсутствие дисциплины»

Ваши увлечения (хобби):

«Катание на сноуборде, рисование на холсте, учеба»



Не хуже книги: сериалы по мотивам произведений из школьной программы

Вам не нравится читать тысячи страниц классической литературы? Кажется неинтересной «Война и мир»? Не понимаете, зачем столько пространных описаний и диалогов? Тогда сериалы-экранализации для вас. Именно они помогут лучше понять замысел классиков и, возможно, полюбить произведения, ненавистные в школе.



«Герой нашего времени», 2006 год

Режиссер: Александр Котт

Сериал повествует о судьбе молодого Григория Печорина, оказавшегося на Кавказе. Композиция существенно отличается от оригинального текста Михаила Юрьевича Лермонтова, но именно это и придает экранизации шарм. Центральную часть сериала занимает повесть «Княжна Мери», а другие части книги: «Фаталист», «Тамань» воссоздаются как воспоминания Печорина из прошлого. Литературная основа грамотно перенесена в сценарий, потому кинолента не кажется затянутой. Изюмин-

ка сериала – актер Игорь Петренко. Он с точностью передает сложность и неоднозначность Печорина. Раскрытие образа сердцееда и манипулятора сопровождается захватывающими событиями: роман с замужней Верой, схватка в лодке ночью, дуэль приятелей.

Здесь и далее — кадры из свободных источников

В сериале, как и в романе, поднимаются вечные темы: какое место занимает в жизни любовь, что есть добро и зло, в чем смысл жизни. Помимо этого, экранизация отображает нравы людей той эпохи и традиции Кавказа.



(продолжение)



«Война и мир», 1965-1967 годы

Режиссер: Сергей Бондарчук

В отличие от британского сериала BBC, экранизация Бондарчука более детально отображает «русский дух» и исторические события романа-эпопеи. На съемки фильма команда потратила шесть лет — столько же, сколько Лев Николаевич Толстой потратил на написание книги. Кинокартина получила «Оскар» в 1969 за лучший фильм на иностранном языке и главный приз Московского международного фестиваля 1966 года. Несмотря на то, что многие события вырезаны (например, эпизод дуэли Безухового и Долохова), прекрасно раскрыты личности центральных персонажей и передана идея Толстого. Возможно, просмотр сериала не заменит прочтения текста. Но точно поможет окунуться в атмосферу быта и военных действий девятнадцатого века.

«Преступление и наказание», 2007 год

Режиссер: Дмитрий Светозаров

Угнетающий желтый цвет, тусклый Петербург, измученный вид главного героя — все это помогает воссоздать атмосферу романа. Композиция, фразы персонажей и крылатые выражения соотносятся с оригинальным

текстом. Но отсутствуют эпизоды прощания Раскольникова с Дуней и с Соней, а эпилог сокращен. Последние сцены не передают мысль Достоевского о «воскрешение любви». Зато в сериале детально отображаются душевые терзания человека, совершившего преступления.

Владимир Кошевой — «замечательно хорош собою», как и ведущий герой романа. Он обладает прекрасной внешностью, но при этом измучен нищетой. Актер с точностью повторяет портрет Раскольникова и его психологические особенности. Сериал не полностью раскрывает второстепенные сюжетные линии, но помогает осознать ужасы, происходящие в Петербурге в середине девятнадцатого века.



Экранизации не всегда помогут полностью понять замысел автора, но с их помощью можно погрузиться в другую эпоху, изучить историю и быт прошлого. Многие литературные произведения невозможно перенести на экран. Поэтому после просмотра, возможно, у зрителя останутся вопросы, и придется обратиться к тексту произведения.

Анастасия Астапова, 9 класс





не задумываются об этом. В нашей новой рубрике «Как это сделано?» мы предлагаем вам, наши дорогие читатели, узнать больше необычных фактов об обычных вещах, а также открыть для себя удивительные свойства и возможности применения этих вещей. В каждом выпуске мы постараемся рассказать вам необычные истории и сведения об определенном предмете, материале, продукте или явлении.

Сегодня предлагаем поговорить о КАРАНДАШЕ!

Все мы знаем, что карандаш делают из дерева и грифеля. Но как внутрь деревянного корпуса «заталкивают» грифель? Что это вообще такое? И чем отличаются твердые карандаши от мягких? Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы отправилась в Интернет. Оказалось, всё не так то просто как мы думаем. Хоть карандаш и простой.

Давайте разбираться.

Древесина

Для карандаша подходит не любая древесина, а именно определённые породы. Дерево должно быть прочным, легким и мягким. А еще важно, чтобы оно не крошилось, хорошо строгалось ножом или точилкой и обрабатывалось на станках.

Поэтому для карандаша выбирают липу, ольху или сибирский кедр.



Грифель

Основная задача карандаша - писать на бумаге. Очевидно, что дерево само по себе рисовать не будет. Здесь нужна специальная начинка - грифель. Именно он оставляет на поверхности цветную линию.

Современные графитовые сердцевины трехкомпонентные, они состоят из сажи, графита и ила. Если почитать, из чего делают цветные карандаши, то в составе мы тоже обнаружим графит. Именно он оставляет отпечаток на бумаге, без него не обойтись.

На производстве строго следят за влажностью и температурой графитовой массы. Нельзя допустить, чтобы она пересохла. Иначе грифель будет ломаться.

Когда сердцевину карандаша «запекли», происходит «ожиревка». Так называют процесс заполнения пор в изделии. Но применяют для этого не только жир, но и воск.

Цветные грифели производят по такой же технологии, разница только в наличии пигмента.

Как грифель попадает в карандаш?

С виду карандаш кажется цельным, поэтому возникает вопрос: как создатели смогли вложить внутрь него пишущую сердцевину?

В процессе обработки кусочки дерева становятся дощечками. На каждой из них вырезается по несколько желобков, каждый - строго по толщине грифеля.

Когда деревянные заготовки сделаны, по ним раскладывают стержни, деревянная часть смазывается kleem, сверху нее укладывается точно такая же дощечка с канавками.