

Аннотация
к рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Чудеса хореографии» (1-4-е классы)

Рабочая программа по хореографии имеет общекультурную направленность. Разработана на основе программы по танцевально-игровой гимнастики «СА-ФИ-ДАНСЕ», рассчитана на 4 года обучения для детей от 7 до 11 лет.

Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году воспитанники овладевают определенным минимум хореографических знаний, умений и навыков, решают определенные задачи для достижения основной цели.

Цель программы – содействие всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами танцевального искусства.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

3. Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбие.

Программой предусмотрены следующие **формы занятий:**

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные
- репетиционные

Целостный процесс обучения танцами можно условно разделить на **три этапа:**

- **начальный этап** – обучению упражнению (отдельному движению);
- **этап углубленного** разучивания упражнения;
- **этап закрепления** и совершенствования упражнения.

Контроль знаний и умений учащихся проводится на утренниках, открытых занятиях.