



# ПАРТА

журнал для школьников, родителей и педагогов

Когда ты видишь, что вокруг все цветет,  
вдохни и задержи дыхание на несколько секунд...  
Попробуй удержать в течение всей жизни!

Эльчин Сафарли «Если бы я знал»

Весна - время раскрашивать жизнь ... 3 стр.

11 класс - последняя ступень ... 10 стр.

Наши ПОБЕДЫ... 16 стр.

ПОЕХАЛИ! Юрий Гагарин ... 18 стр.

# От редакции

Дорогие читатели, мы рады представить вам новый весенний выпуск нашей газеты-журнала. Спасибо, что вы снова с нами.

Весна... Каждый год мы с нетерпением ждем первые теплые солнечные лучи, однако в нашей стране весна неизменно запаздывает, и напоминают о любимом времени года лишь числа в календаре. Но все в наших руках! Даже если за окном серое небо и слякоть, мы можем впустить весну в нашу жизнь, начав прежде всего с собственного дома и своего внутреннего настроя. Ведь весной всегда хочется перемен. Это чудесное время расцвета, обновления природы, новых надежд, планов и любви.

Что может сказать человеку весенняя капель и солнечный лучик? Щебет птиц и поток свежего воздуха? Сколько людей, столько и

мнений, правда? Для нашего издания весна - это особенное время года. Она манит своей бесконечностью, окутывает прозрачной синевой. Теплый ветерок играет волосами и ласкает лицо, перезвон капели звучит в такт биению сердца, а мысли легкие, паящие. Ты погружаешься в них не спеша, чтобы не спугнуть их неловкие движения...

На какое-то мгновение замираешь от предвкушения чего-то особенного, что вот-вот ворвется в твою жизнь с порывом ветра... А мир как будто стал светлей и легче! Ты оживашь...

Желаем всем прекрасного весеннего настроения. Наполняйтесь любовью и радуйтесь каждому дню.

Пусть весна дарит вам новые краски жизни. А в душе пусть будет по-весеннему тепло, радостно и солнечно.



пусть *Весна* расцветает  
в твоем Сердце

# Весна – время

раскрашивать свою жизнь

*Воздух пахнет свежестью и сто-  
дат теплом, светит яркое солнце, же не  
звенят первые ручьи, а близ до-  
мов раздается веселый пере-  
звук капели. Весной мир меня-  
ется и становится лучше... и  
это отличный повод начать  
проводить позитивные измене-  
ния и в своей жизни. Весна –  
время очищения и свободы.*

*Давайте подумаем, что мы  
можем «подкрутить» в своей  
жизни, приурочив эти обновле-  
ния к началу весны?*

## 1. Избавьтесь от барахла.

Почти у каждого из нас есть свои сокровенные места, где мы храним всякую всячину, - верхние полки шкафов, чуланы, антресоли. Эти вещи пылятся там десятилетиями, и ладно, если бы они были связаны с приятными воспоминаниями. Нет, 90% наших вещей остается в доме только из-за того, что мы считаем, что они нам когда-нибудь пригодятся. Более того, мы ча-

то ле-  
жит у  
нас в  
кладов-  
ке.

Рань-  
ше, буд-  
учи  
любителем собирать ненужные  
вещи, я как-то подводил стати-  
стику – действительно приго-  
ждалась только одна вещь из  
двадцати. Так что первое, что  
вы можете сделать в начале вес-  
ны, - это обновить жилище и  
выбросить весь мусор.

## 2. Добавьте активности.

Зимой можно кататься на коньках, на лыжах, на санках или сноуборде, играть в снежки и лепить снего-вика. И все же большинство из нас зимнее время предпочитаю проводить в тепле...

(продолжение см. на следующей странице)



... перед экраном монитора или акварель и начать раскрашивать телевизора, прислушиваясь при свою жизнь. Это не так сложно, этом к завываниям выюги за ок- как кажется. Красная краска – ном. Весеннее тепло, солнечные встречайтесь с новыми людьми, дни и отсутствие необходимости синяя краска – посетите новые кутаться в пальто – отличный по- места, желтая краска – исполните

свою давнюю мечту, зеленая краска – устройте пикник на природе. А если попадется голубая, то запустите воздушного змея!!!

*Запомни-  
те, про-  
шлого не  
вернемь, а*

*вод добавить в жизни активности.*

*Начните бегать, делать утреннюю будущее всегда туманно. Вы мо-  
зарядку, запишитесь в спортзал жете изменить свою жизнь  
или в бассейн. В конце концов, только сейчас, и пусть весеннее  
весь не за горами уже и лето.*

### **3. Раскрасьте свою жизнь.**

Если зиме свойственна чер-  
но-белая гамма, то весной  
мир расцветает. И это хо-  
роший повод отбросить зимнюю  
тоску и скованность, взять в руки

*этом для вас хорошими помощ-  
никами.*

Синицын А.А.,  
главный редактор



# С ПРАЗДНИКОМ Весны!

стр. 5

Эх, весна... Какая чудная пора! Сколько праздников в это время года проходит. Но сегодня хочется рассказать про 8 марта, или же как его называют в России «Международный женский день».

Давайте вспомним историю этого праздника: февраль 1917 года стал важной вехой в истории праздника, поскольку 23 февраля (8 марта) 1917 года было ознаменовано революционным взрывом, положившим начало Февральской революции. С 1966 года, в соответствии с Указом

Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года, Международный женский день стал не только праздником, но и нерабочим днём. Постепенно праздник потерял свою феминистскую окраску, став днём поздравлений женщин, девушек и даже девочек в кругу семьи, в трудовом и учебном коллективе.

Этот праздник не обошел стороной и нашу школу. С самого утра представители сильной половины человечества поздравляли женщин и девушек с праздником, дарили подарки в виде тюльпанов и сладких угощений. Специально к этому дню была организована работа

праздничной фотозоны, усыпанной ромашками, где все желающие могли сделать памятное фото в ознаменование праздника. Так же в школе весьма успешно прошел конкурс литературного чтения «Самым милым и любимым!». Его основной идеей были видео-поздравления от девчонок и мальчишек своим мамам, бабушкам и педагогам с Международным женским днем.

Яркой изюминкой дня стал праздничный концерт «Для прекрасных дам!», организованный силами ученического актива и педагогов-организаторов.

Впечатления были самые положительные. Вот какие отзывы мы получили от студентов-практикантов, проходивших в данный момент практику в нашей школе:

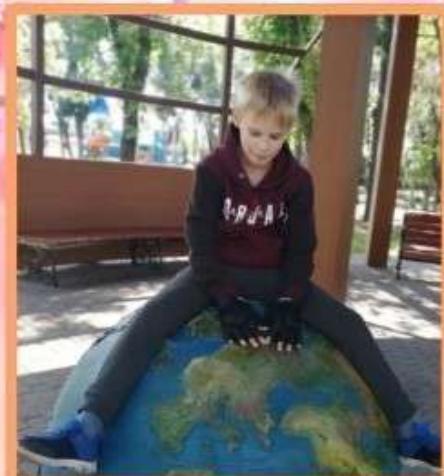
«Впечатление отличное! Ребята-организаторы простили молодцы!», «Нам очень понравилось, проводить мероприятия, с детьми очень легко работалось, особенно самое приятное видеть, что и детям интересно», «Очень милые, добрые, классные девочки, хоть мы и были только у начальной школы», «Школа супер, дети супер, а преподавательский состав вдвойне супер. Спасибо вам большое».

Кульмасова София, 9 класс



# Фоторепортаж

Серия конкурсов, викторин и фестивалей, посвященных Дню космонавтики



Материалы корреспондентов «Партии»

# Фоторепортаж

стр. 7

**XXIX городской фестиваль-конкурс детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель - 2021»**



**Материалы корреспондентов «Партии»**

# Мой первый проект или защита прошла успешно ...

Ежегодно в марте месяца в нашей школе проходит защита индивидуальных проектов обучающихся 7-х классов в рамках регионального мониторинга качества образования.

Основной его целью является оценка сформированности универсальных учебных действий школьников, а именно, их готовности проявить способности планирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности, умение довести дело от планирования до выполнения составленного плана и оценить собственный достигнутый результат.

Традиционно все проекты делятся на четырех основных типа: социальные, творческие, информационно-познавательные и исследовательские. Их защита проходит в форме публичного выступления перед экспертной комиссией, где ребята демонстрируют продукты реализации своих проектов, например: разработки сценариев мероприятий, проведение опытов, создание фото-книг, интерактивных викторин, справочников, буклетов и многое другое!

Согласно требованиям, каждый выступающий должен говорить свободно, достаточно громко, эмоционально и грамотно, логично и уверенно, без каких-либо проблем обращаясь к залу, членам комиссии, материалу проекта или слайдам презентации. Кроме того, уметь уверено и обоснованно давать ответы на дополнительные вопросы членов экспертной комиссии.

В целом, защита проектов нынешнего года прошла успешно, и это подтверждает интервью, которое «Парта» смогла взять у

ребят, защищавших свои проекты:

**ВОПРОС 1: Какая тема у Вас была?**

Анжелика Б.: Здоровым быть здорово!

Полина М.: Национальные блюда народов России.

Данила Л.: Геометрия в искусстве.

Дарья К.: Мобильный телефон в жизни современного человека: друг или враг?

София С.: Химический состав идеального слайма.

**ВОПРОС 2: Как прошла сама защита проектов?**

Анжелика: Моя защита прошла... нормально. Меня не завалили вопросами, а задавали вопросы только ради интереса: «Занимаюсь ли я сама спортом?», «Соблюдаю ли режим сна, питания и прочее». Я ответила, что да... Мне понравилась моя аудитория: там были достаточно интересные проекты. Я узнала много нового для себя и считаю, что в этом году защита проектов прошла успешно!

Полина: Моя защита прошла хорошо, немного переволновалась. Напутала слова в самом большом абзаце, но выкрутилась и сдала.

София: Сначала было страшно... Я была первой, а потому было очень волнительно, я не знала, что делать. Я представилась, рассказала о проекте, мне все улыбались, а я этому очень обрадовалась. Потом я ответила на все вопросы. Мне понравилось, хоть и было немного страшно.

Бисимбаев Артур, 9 класс



# Экспертный совет



С целью получить дельный совет в рамках подготовки к защите учебных проектов в следующем учебном году «Парта» обратилась к педагогам-экспертам...

“Во-первых, нужно определиться с типом проекта. Наиболее легкие проекты – информационно-познавательные, более трудные – исследовательские. Чтобы подготовить информационно-познавательный проект, нужно поработать с источниками информации, в том числе с Интернет-ресурсами. Провести их обзор, определить актуальность выбранной темы и сделать выводы”

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА ШУТОВА,**  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

“Творческий проект нужно начинать с выявления способности что-то сотворить. Определить, в какой области вы мастер (это может быть иллюстрация книги, каллиграфия как рисунок - что угодно!) Почему? Потому что в творческой работе очень важен продукт. За работу надо браться с большой радостью, иначе проект обречен на гибель. И еще: материал читайте внимательно - текст может натолкнуть вас на новые мысли”

**ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА АШИХМИНА,**  
учитель изобразительного искусства и ОБЖ

“В работе важно распределить время: не откладывать написание проекта на последние две недели. После того, как сформировали тему и обсудили ее с научным руководителем, лучше составить план: выделить время на работу с литературой, на написание глав, на оформление проекта, на подготовку к защите. Такой подход дисциплинирует и помогает сориентироваться во времени и объеме работы”

**СПИРИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**  
учитель физики и астрономии



## 11 класс – последняя ступень перед открытием двери во взрослую жизнь

Все мы в своей жизни проходим журналиста и другие специальности, определённые этапы. И разделение возможно, на одну из тех, что соответствует этих самых этапов может быть по вашей мечте. Но вы должны самим разным критериям: по возрасту, становлению личности и, конечно, должны быть готовы на неё как минимум 4 года, а то и все 6 лет беспрерывного обучения. Возможно, в конце этого самого сложными: страх неизвестности и неуверенность в будущем сильно выматывают морально. Может быть, самым ярким примером такого перехода является то, что происходит сейчас со мной, моими одноклассниками и всеми остальными учениками 11 класса по всей стране. Мы подошли к тому моменту, когда нам нужно определиться с будущей профессией, учебным заведением, определёнными целями в жизни.

Начнём с практической стороны – выбора профессии. Ещё детями люди наполовину в шутку выбирают, ком в будущем хотят быть: поварами, создателями видео в интернете или космонавтами. Но чем старше мы становимся и чем ближе подходит к нам сам выбор, тем меньше мы уверены в своём решении. И, наверно, никто не переживает по этому поводу так сильно, как выпускники. Некоторые выбирают обучение в колледже или техникуме, другие же решают продолжить обучение в школе. Каковы же преимущества и недостатки второго варианта?

### Плюсы:

- Большой выбор специальностей. Это, конечно, самый очевидный пункт. Только после окончания 11 класса вы сможете пойти работать...нет, даже не положении, чем ваш конкурент. Пойти учиться на врача, инженера,

- Доступ к получению высшего образования. Не спешите упрекать меня в повторении. Есть разница между доступом к определённой профессии и к высшему образованию как таковому. Окончание вуза может приводиться не только при устройстве на работу по определённой специальности. Конечно, это не всегда сработает, и опыт работы в большинстве случаев играет решающую роль. Тем не менее, сейчас многие

### Минусы:

- Сильная неопределённость. Сколько неизвестностей таит в себе жизнь в последний год обучения в школе! Сложность и неоднозначность единого городского экзамена невероятно пугает выпускников ввиду его важности в дальнейшей жизни, ведь всегда в голове могут относиться к вам предвзято или с завышенными ожиданиями. И при определённых ваших поступках окружающие могут вас разочароваться, что может принести гораздо больше проблем, чем если бы к вам изначально относились нейтрально.

Если после прочтения вы всё ещё не крутитесь вопросами: сдаст ли он ЕГЭ, какие баллы получит и хватит ли их для нормально. Подобное решение может сильно повлиять на жизнь человека, и одной статьи тут недостаточно, чтобы его принять. Если вам кажется, что всё просто, ведь минусов очевидно больше, чем плюсов, то поспешу вас огорчить. Упор должен быть на качество, а не на количества. Если у вас есть мечта – стать врачом, то, конечно, самым логичным шагом к её исполнению будет поступление в 11 класс. В то же время вы должны ясно понимать, какие трудности будут сопутствовать вам при выборе этого пути. Возможно, они не стоят того, чтобы идти к некой призрачной цели, которая, может, так никогда и не будет достигнута. Есть вероятность, что вам больше подойдёт хоть и более простая, но в тоже время более определённая и обнадёживающая карьера.

Совсем скоро и я, и мой одноклассники придём к проверке нашего решения и поймём, правильный ли выбор мы сделали. Начнётся дивный новый мир университетов, работ, возможно, даже семейных отношений. Остается лишь пожелать нам удачи в будущей, уже взрослой жизни.

Соловьева Анастасия, 11 класс



# МУЗЫКА и РИСУНОК

*Значение воображения в жизни и деятельности человека очень велико. Возникло и развивалось воображение в процессе труда, и основное его значение состоит в том, что без него был бы невозможен любой труд человека, т.к. невозможно трудиться, не представляя себе конечного и промежуточных результатов. Без воображения не был бы возможен прогресс ни в науке, ни в искусстве, ни в технике. Если бы не было воображения, невозможно было бы принять решение и найти выход в проблемной ситуации, когда мы не обладаем нужной полнотой знаний.*

Музыка является катализатором, заставляющим активно работать воображение и влияющим на эмоциональный настрой. Музыка не является языком, она напрямую не кодирует в себе конкретные образы предметов, животных и людей, она, скорее, передаёт эмоции от того, что чувствует человек. Слушая музыку, ребенок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено в ней композитором (и, конечно, исполнителем), но и то, что под ее влиянием рождается в его душе, в его сознании, то есть то, что создает уже его собственное творческое воображение.

Я решила провести исследование на эту тему. В нем мне помогали ученики первого и второго класса. Я им поставила две песни, а потом попросила нарисовать рисунки. Одна композиция была про масленицу, довольно весёлая и забавная, под нее хотелось танцевать. Вторая была противоположна первой: музы-

ка была депрессивной, текст песни навевал грусть. Песня чем-то напоминала песни Моргенштерна. Я выбрала песню «Масленица» и «neurotoxin» потому, что они были очень разные. Кто-то из ребят изображал деревья, кто-то домики, один мальчишка нарисовал, как человек готовит ужин. На вторых рисунках были более дерзкие, острые линии, раскрашенные потом темными карандашами холодных оттенков. Были и жар-птицы, человечек на дискотеке, какая-то девочка даже нарисовала кричащую свинку.

Гипотеза исследования подтверждена: музыкальное произведение влияет на воображение учеников, вызывают живописные образы, даже картины. «Музыкальная графика»

позволила не только выявить, но и развить уровень способностей к самостоятельному мышлению людей, определять типологические свойства личности. Её применение стимулирует интерес учащихся к музыкальному искусству, активизирует их мыслительную деятельность, способствует развитию творческой фантазии, колористического и интонационного мышления.

Результаты исследования с «музыкальной графикой» показали, что рисование музыки есть проявление ассоциативной природы музыкального восприятия, реализация возможностей «цветного слуха», как одного из проявлений синестезии.

Борина Ульяна, 10 класс



# СВЕТООТРАЖАТЕЛЬ

**-защитник детей на дороге!...**



как, ограничителях, на машинах и велосипедах. А также подобные элементы пришивают на одежду или сумки детей.

## В чём польза светоотражателя?

Возможно, вы замечали, что в темноте нам становится тяжелее различать предметы. Это происходит потому, что наши глаза могут различить лишь 5% от того, что мы видим днем. На дороге к этому фактору добавляется еще и скорость движения. В итоге водитель, который едет даже 40 км/час по городу просто не успевает на неосвещенном или слабо освещенном пешеходном переходе заметить идущего человека.

Светоотражающие элементы на детской одежде значительно снижают детский травматизм на дорогах. Они позволяют водителю, управляющему транспортным средством, заметить ребёнка, не только если на улице темно, но и в пасмурную или дождливую погоду..

Кстати, именно вечернее время стало одним из стимулов к созданию светоотражателя. Британский дорожник Перси Шоу на обочине шоссе заметил кошку, которая сверкнула на него глазами, отразив свет автомобильных фар. Это впечатлило иностранца, и он придумал и запатентовал светоотражающие элементы, которые возвращают лучи источнику. А было это в

Светоотражатели (или катофты, фликеры) – это специальные элементы, которые возвращают луч света обратно к источнику. Такие элементы есть на дорожных зна-

ках, ограничителях, на машинах и велосипедах. А также подобные элементы пришивают на одежду или сумки детей.

## Как же использовать светоотражатели?

Сегодня светоотражатели стали элементами моды. Найти можно разных размеров и форм. Значки, браслеты, нашивки, наклейки, одежда с бликовым покрытием. Но даже

такое обилие катофтов проблему с «незаметными» детьми на дороге не решило. Очень часто родители просто не задумываются о том, что на детской одежде должен быть фликер.

В наше время светоотражатели не пользуются особой популярностью, люди не заботятся о своей безопасности. Это

связано с тем, что в России требование носить светоотражатели при движении в темное время суток (пункт 4.1. Правил дорожного

движения) имеет лишь рекомендательный характер.

Как говорят сотрудники дорожной инспекции, на ребенке должно быть несколько бликующих элементов. Минимум два слева и два справа. Но чем их будет больше, тем выше вероятность, что водитель заметит в темноте юного пешехода.

Шукшина Н.И.,  
ответственный за БДД в школе



# Первый встречный ...

В апреле «Парта» изводила Первых Встречных в школьных коридорах вопросами о «Евгении Онегине». Этот опрос был задуман как часть эксперимента нашей газеты-журнала, посвященного проверке знаний современных школьников о классической литературе. Мы, в частности, пытались понять, отличаются ли представления о сюжете главной русской книги у тех, кто ее читал (9-11 классы), от тех, кто еще не дошел до нее по школьной программе.



## ВОПРОСЫ

### для респондентов

- Почему «Евгений Онегин» написан в стихах?**
- Почему роман назван в честь Евгения Онегина?**
- Для мальчиков: «Что бы ты ответил на письмо Татьяны?» Для девочек: «Стала ли бы ты писать письмо Онегину?»**
- Для мальчиков: «Пошел бы ты на дуэль на месте Онегина?» Для девочек: «Бросилась ли бы ты под поезд после отказа Онегина?»**
- Для мальчиков: «Что общего между тобой и Онегиным?» Для девочек: «Что общего между тобой и Татьяной?»**

Кирилл И., 9 класс



Ульяна Б., 10 класс



1. А зачем писать прозу, если в стихах красивее??

2. Роман назван в честь Онегина, потому что этот герой – вымысел. Почему вымысел? Потому что все, что написано в стихах, - вымысел!

3. Наверно, я бы сказал что-то вроде: «Знаешь, я подумаю...»

4. Конечно же, нет!! Кто в наше время ходит на дуэли?? А хотя нет, пошел бы.

5. Между нами нет абсолютно ничего общего. И, прежде всего, потому, что про меня Пушкин ничего не писал!

1. Это же Пушкин писал, а не я! Вот у него и спросите!

2. Потому что с ним связаны все события романа. Он ведь главный герой!!

3. Ни за что! Возможно, я слишком старомодна, но, по-моему, девушка не должна первой признаваться в любви.

4. Конечно, нет. Он того не стоит.

5. Насколько я помню, Татьяна была страстной, любвеобильной и притом однолюбкой. Про меня можно сказать то же самое.

# EUGENE ONEGIN



Анастасия Б., 6 класс



Арина П., 11 класс



1. Потому что Пушкин так задумал! Стихами можно лучше выразить эмоции и чувства людей.

2. Ну... .В него влюбилась Татьяна, написала ему письмо, но он был холоднее по отношению к ней. Как тут было не назвать в его честь роман!

3. Нет, я не пишу письма первой: я стесняюсь.

4. Я бы просто перестала бы с ним общаться и постаралась бы не вспоминать.

5. Я бы не стала по ночам писать такие письма, с таким содержанием. И вообще я живу в другом веке, у меня другие привычки, правила.

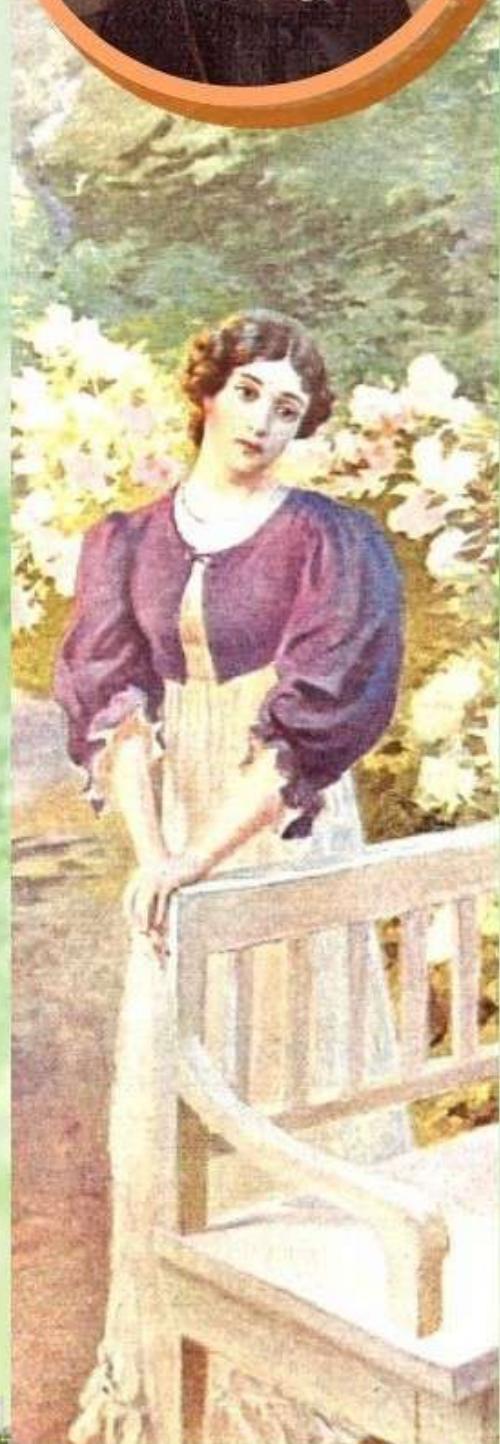
1. Наверно, Пушкину просто нравилось писать в стихах!

2. Может, у него прототип есть... А вообще, Пушкину, возможно, просто нравилось имя Женя!

3. Наверно, стала бы. Это такая романтика! Я уверена, что всем девушкам хотелось бы испытать что-то подобное. Жаль, что сейчас уже не пишут письма...

4. Нет, потому что подобное поведение – проявление слабости. Хотя это зависит от того, как любить...

5. Желание любить и быть любимой.



Никитина Анастасия, 11 класс

# Наши победы



МНОГОПРОФИЛЬНАЯ  
ИНЖЕНЕРНАЯ  
ОЛИМПИАДА



## “ЗВЕЗДА”

### **Предмет «Биотехнология»**

Васючкова Анастасия, 11 класс  
(победитель, 1 степень)

### **Предмет «История»**

Ежкова Мария, 6 класс  
(призер, 3 степень)  
Ильина Елизавета, 7 класс  
(победитель, 1 степень)  
Гаврилова Анна, 8 класс  
(призер, 2 степень)  
Федорова Мария, 11 класс  
(призер, 2 степень)

### **Предмет «Международные отношения»**

Широкова Полина, 10 класс  
(призер, 3 степень)

### **Предмет «Обществознание»**

Выугова Дарья, 7 класс  
(призер, 3 степень)  
Ильина Елизавета, 7 класс  
(призер, 2 степень)  
Курицына Анна, 7 класс  
(призер, 2 степень)  
Гаврилова Анна, 8 класс  
(призер, 2 степень)  
Полянская Злата, 9 класс  
(призер, 3 степень)  
Борина Ульяна, 10 класс  
(призер, 3 степень)  
Широкова Полина, 10 класс  
(победитель, 1 степень)  
Алексеева Вероника, 11 класс  
(призер, 2 степень)

Баранова Виктория, 11 класс

(призер, 3 степень)

Ботова Дарья, 11 класс  
(призер, 3 степень)

Васючкова Анастасия, 11 класс  
(призер, 3 степень)

Грачева Арина, 11 класс  
(призер, 2 степень)

Никулина Кристина, 11 класс  
(призер, 2 степень)

Пирог Анастасия, 11 класс  
(призер, 2 степень)

Посохова Наталья, 11 класс  
(призер, 2 степень)

Соловьева Анастасия, 11 класс  
(призер, 2 степень)

### **Предмет «Перевод и переводоведение»**

Федорова Мария, 11 класс  
(призер, 3 степень)

### **Предмет «Русский язык»**

Африкян Милена, 6 класс  
(призер, 3 степень)  
Гавrilov Георгий, 6 класс  
(призер, 2 степень)  
Ильина Елизавета, 7 класс  
(призер, 2 степень)  
Охотникова Кира, 7 класс  
(призер, 3 степень)  
Гавrilova Анна, 8 класс  
(призер, 3 степень)  
Рассадникова Анастасия, 10 класс  
(призер, 3 степень)  
Широкова Полина, 10 класс  
(победитель, 1 степень)

# Наши победы

стр. 17

Шульгин  
Иван,  
4 класс  
— победитель  
Городской научно-  
практической  
конференции  
«Вода на Земле»

Кузнецов  
Александр,  
5 класс  
— победитель  
конкурса  
«Космическая игра  
на платформе  
Scratch» (в рамках  
мероприятий РДШ)

Шакиров  
Илья,  
9 класс  
— призер регио-  
нального этапа  
Всероссийской  
олимпиады школы-  
ников в 2020–2021  
учебном году

Коллектив современ-  
ной хореографии  
«Assorti» — дважды  
лауреат 2 степени  
(разные возрастные  
категории)  
Международного  
конкурса националь-  
ных культур  
«DIAMAND»

Команда девушек  
(старшая возрастная  
группа) — 2 место  
в городских соревнованиях по волейболу  
среди команд  
общеобразователь-  
ных организаций г.  
Челябинска

Хмелева  
Виктория,  
11 класс  
— призер регио-  
нального этапа  
Всероссийской  
олимпиады школы-  
ников в 2020–2021  
учебном году

Вокально-хоровой ансамбль  
«Аккорд»

**1 место**  
в Городском  
фестивале-конкурсе  
академического пения  
«Звонкие голоса»

Районный этап городского  
Фестиваля-конкурса детского художествен-  
ного творчества «Хрустальная капель»  
для обучающихся общеобразовательных  
учреждений и учреждений дополнительного  
образования детей:

- Федорова Мария, 11 класс — лауреат 1 степени,  
участница городского Гала-концерта
- Суворова София, 7 класс — лауреат 1 степени,  
— коллектив современной хореографии  
«ASSORTI» — лауреат 1 степени (старшая  
возрастная группа), лауреат 2 степени (младшая  
и средняя возрастные группы).
- народный хор «Родные напевы» — лауреат 2  
степени (младшая и средняя группы),
- вокально-хоровой ансамбль «Аккорд» —  
лауреат 3 степени.



РОССИЙСКОЕ  
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ



# ПОЕХАЛИ!...

**ЮРИЙ ГАГАРИН**



12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики. Это особенный праздник - день триумфа науки и всех, кто связан с космической отраслью. А для нас этот праздник особенноенный вдвойне! 12 апреля

1961 г. майор советской армии Юрий Алексеевич Гагарин (позвывной первого космонавта Земли - «Кедр») на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облёт Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полётов.

Программа подготовки космонавтов первого набора отличалась предельной жесткостью.

Всем летчикам пришлось пройти строжайший медицинский отбор, испытания на центрифуге, в барокамере, на вибростенде, врачающимся кресле, а также пройти испытания на полную изоляцию в так называемой «камере тишины» размером примерно три шага в длину и полтора - в ширину. Юрий Гагарин наравне со всеми успешно прошел испытание.

Год 1961-й стал историческим для всей планеты. Корабль-спутник «Восток» сделал один виток вокруг Земли и совершил посадку в Саратовской области. На высоте нескольких километров от земли Гагарин катапультировался и приземлился с парашютом, недалеко от спускаемого аппарата. Космонавт получил звание Героя Советского Союза, а день 12 апреля объявили государственным праздником - Днём космонавтики.

Уже в конце апреля 1961 года Юрий Гагарин отправился в свою первую зарубежную поездку. «Миссия мира», как иногда называют поездку первого космонавта по странам и континентам, продолжалась два года. Встречаясь с ним считали за честь короли и президенты, политические деятели и учёные, арти-

сты и музыканты.

Полёт, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении Космоса. И теперь мы видим поразительные успехи космической техники: вокруг Земли обращаются десятки тысяч спутников, космические аппараты сели на Луну и Венеру и привезли оттуда образцы грунта.

**Традиции празднования Дня космонавтики.**

10 апреля 1981 года, к 20-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина, в Москве был открыт Мемориальный музей космонавтики.

В фондах музея бережно хранятся образцы космической техники, личные вещи деятелей ракетно-космической отрасли, архивные документы, кино- и фотоматериалы, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Этот музей является центром «Космического угла Москвы», куда входят также монумент «Покорителям космоса», Аллея космонавтов, памятники основоположникам отечественной космонавтики и первооткрывателям звёздных трасс, центр праздничных торжеств.

И, конечно, Мемориальный дом-музей Сергея Павловича Королёва, академика и гениального конструктора, благодаря которому и совершился этот полет в Космос.

В День космонавтики традиционно проводится множество торжественных мероприятий, куда всегда приглашают ветеранов, работников ракетно-космической отрасли, космонавтов. На встречах обсуждают острые вопросы, связанные с нынешним положением дел в отечественной космонавтике, вспоминают былое.

Традиционно в этот день совершаются показательные запуски в небо небольших моделей ракет, сделанных руками юных конструкторов.

*Орлов Кирилл, 9 класс*

# Весенние медиасборы в Каштаке: хроника событий и открытый

Во время весенних каникул кто-то из ребят был занят игрой в «Контр страйк», кто-то пополнял фотоальбом в социальных сетях, кто-то подтягивал «хвосты» по математике и русскому языку, а наш специальный корреспондент Дерябин Даниил стал участником III Сбора для юных журналистов «МЕДИАдети. Весна». Он с головой погрузился в череду событий, всё узнал, всех расспросил и всё зафиксировал.

В 2020-2021 учебном году Сбор «МЕДИАдети. ВЕСНА» проходил в третий раз (в нашей редакции мы слышали об этом, но шанс выпал только сейчас). Его организаторами ежегодно выступают Комитет по делам образования города Челябинска, команда «Центра «Креатив», как оператор Информационно-образовательного проекта «PROnas: школьный медиахолдинг», и городское методическое объединение руководителей детских СМИ.

Основная цель Сбора - создание единого пространства для комплексного развития у обучающихся ответственного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, а также технических и содержательных основ производства медиа-контента, направленного на продвижение идей здоровьесбережения и здорового образа жизни (формулировка из письма Комитета по делам образования г. Челябинска).

В течение трех дней школьники г. Челябинска и я, в том числе, принимали активное участие в мероприятиях, так или иначе связанных со здоровым образом жизни, а именно: познакомились с цифровым этикетом и элементами медиабезопасности, обсудили с руководителями выезда принципы создания социальной рекламы и разработали за время смены собственный социальный медиапродукт, просмотр и обсуждение которого было организовано в

рамках традиционного тематического ток-шоу.

Во время Сбора мы говорили о здоровом образе жизни в широком смысле. Речь шла не только о физической составляющей темы – спорте, правильном питании, профилактике вредных привычек, но еще и о медийных компонентах. Идеал, на который должны быть нацелены современные школьники – это личность, которая здорова не только физически и психологически, но и умеет вести себя в интернете, защищена от опасностей медийного мира, понимает, что такое цифровой этикет и как нужно вести себя в сети.

Следует отметить, что все мероприятия Сбора были нацелены не на лекционный формат, а на диалог между детьми и взрослыми. Ведь это, по мнению большинства юнкоров ценный опыт, который очень пригодится в будущем.

В завершение Сбора все участники получили памятные дипломы за лучшие материалы Сбора, освещение мероприятий программы, фотоквест и главный конкурс – видеороликов, созданных в рамках пропаганды здоровьесбережения и здорового образа жизни.

Дерябин Даниил, 8 класс





Конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» уже закончился, но нам есть что вам показать и о чем рассказать!

Нашу школу на этом конкурсе представляла Валерия С., ученица 6-ого класса, которая стала абсолютным победителем. Мы решили обратиться к автору с просьбой провести мастер-класс для наших читателей. И Лера с удовольствием согласилась...

В качестве персонажа, которого мы будем сегодня создавать, автор выбрала Белого кролика из сказки про «Алису в Стране чудес».

Для конструирования каркаса изделия Валерия использует пенопластовые шары диаметром 7 см. Они идут на изготовление головы и нижней части туловища. Пластиковая деталь от старой куклы Барби используется в качестве верхней частью туловища фигурки. Из обычной пищевой фольги автор делает ноги, а из жесткого картона уши Кролика. Все вышеперечисленные детали собираются в единую конструкцию путем приклейивания друг к другу на горячий клей-пистолет. Следующим этапом по созданию куклы является этап оклеивания каркаса бумагой в технике папье-маше. Вкратце о том, что это такое?

1. Для начала бумага нарезается на квадратики 2x2 см. и складывается в разные емкости, чтобы не перепутать.

2. Затем кусочки бумаги одного вида смачиваются в клее ПВА и наклеиваются на поверхность изделия с плотным прижи-

манием и приглаживанием. Таким образом вся поверхность фигурки покрывается на 3 слоя.

3. Чтобы не запутаться в порядке оклеивания – для первого и третьего слоя Валерия использует белую бумагу для принтера, для второго – свои старые ненужные тетради.

4. После нанесения третьего слоя вся фигурка обмазывается латексной шпатлевкой и оставляется на сутки в теплом месте до полного высыхания.

5. После высыхания фигурка готового изделия аккуратно ошкуривается наждачной бумагой, раскрашивается акриловыми красками и покрывается бесцветным лаком из баллончика.

6. Последним этапом по созданию фигурки Белого кролика является изготовление одежды по выкройкам из Интернета для кукол Барби, декорирование фигурки и наполнение ее различными аксессуарами.

*На этом мастер-класс подходит к концу. И как сказала Валерия: «Мы искренне надеемся на то, что идеи и советы из мастер-класса будут полезными и интересными нашим читателям, а фигурка Белого кролика надолго поселится на в полке в качестве интерьерной куклы».*

Никитина Анастасия, 11 класс



**Наименование издания:** Школьная информационно - публицистическая газета - журнал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска», выпуск № 6 (33)

**Юридический адрес:** г. Челябинск ул. Пограничная, дом 21. Тел 8-(351)-251-57-94

**e-mail школы:** mou99@mail.ru

**Сайт школы:** www.school99-chel.ru

**Главный редактор:** Синицын А.А., заместитель директора

по воспитательной работе, педагог дополнительного образования

**Редактор-корректор:** Кадырова О.В., учитель русского языка и литературы

**Над газетой работали:** Аминев Максим, Борина Ульяна, Бисимбаев Артур, Кульмасова София, Никитина Анастасия, Орлов Кирилл, Соловьева Анастасия, Синицына Валерия, Шукшина Н.И.

**Периодичность:** 1 раз в три месяца. **Тираж — свободный**