

Комитет по делам образования города Челябинска
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»**

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

10-11 класс

Содержание программы

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Анализ текста» | 3-4 |
| 2. | Содержание курса внеурочной деятельности
«Анализ текста» | 5-6 |
| 3. | Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Анализ текста» | 7-8 |

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Анализ текста» (10-11 класс)

Личностные результаты:

1. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

2. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

3. развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также для последующего обучения в высшей школе;

4. сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми и младшими в образовательной, общественно – полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

1. овладение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

2. самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

3. творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказаться от образца, искать оригинальное решение.

Коммуникативные:

1. умение развёрнуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;

2. владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);

3. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, общие способы работы;

4. использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создание базы данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Регулятивные:

1. умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2. понимание ценности образования как средства развития культуры личности;

3. объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности;

4. умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;

5. конструктивное восприятие иных мнений и идей, учёт индивидуальности партнёров по деятельности;

6. осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

1. использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 2. использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
 3. создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 4. выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 5. подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
 6. правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 7. создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
 8. сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
 9. использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 10. анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 11. извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 12. преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 13. выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 14. соблюдать культуру публичной речи;
 15. соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 16. оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 17. использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
- соблюдать ценностное отношение к родному языку как носителю культуры своего народа.**

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

1. *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

2. анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
4. отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
5. использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
6. иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
7. выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
8. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
9. проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
10. сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
11. владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
12. создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
13. соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
14. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
15. соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
16. осуществлять речевой самоконтроль;
17. совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
18. использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
19. оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Анализ текста» (10-11 класс)

10 класс

Раздел 1. Текст – результат речевой деятельности (4ч).

Вводное занятие. Тематика и жанры будущих проектов. Формирование проектных микрогрупп учащихся. Текст – результат речевой деятельности. Слово в словаре и слово в тексте.

Раздел 2. От текста к постижению авторского замысла (18ч).

От текста к постижению авторского замысла. Коррекция плана и обоснование темы проекта. Средства художественной выразительности и их роль в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста – процесс творческий. Коррекция основной части творческих проектов. Диалог с текстом. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Коррекция основной части творческих проектов. Комплексный анализ текста. Рецензия. Коррекция заключительной части творческих проектов.

Раздел 3. Создание собственного текста в устной или письменной форме (12 ч).

Создание собственного текста в устной или письменной форме. Редактирование. Взаиморецензирование текстов. Типы речи. Сочетание типов речи в одном тексте.

Прозаический текст. Поэтический текст. Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов.

Защита проектов и творческих работ.

11 класс

Раздел 1. Понятие о тексте. Способы выражения темы (цельность текста). (2 часа)

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д.С.Лихачёва «О языке»

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Раздел 2. Заглавие. Начало и конец текста (рамка текста). (2 часа)

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине»

На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Публицистические тексты. Сочинение.

Раздел 3. Ключевые (опорные) слова. Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста. (2 часа)

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе

фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Раздел 4. Количество и характер предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте. (2 часа)

Анализ текстов. Анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

Раздел 5. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи. Местоимения и союзы в связующей функции. (4 часа)

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

Раздел 6. Именительные представления. (1 час)

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части. Текстобразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

Раздел 7. Парцеллированные конструкции. (1 час)

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского, Р.Рождественского

Раздел 8. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. (2 часа)

Повествование. Языковые средства выражения повествования.

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей

Раздел 9. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе. (2 часа)

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?»

Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ю. Казаков и др.). Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

Раздел 10. Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей. (1 час)

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ текстов разных стилей.

Раздел 11. Как сформулировать проблему текста без проблем? Учимся комментировать проблему. (4 часа)

Что такое проблема текста. Виды проблем: философские, социальные, политические, экологические, нравственные. Способы формулирования проблемы текста.

Оформление комментария

Раздел 12. Как выявить позицию автора? Учимся аргументировать свою позицию. Композиция сочинения (11 часов)

Что такое позиция автора? Как проявляется позиция автора в художественном и публицистическом тексте. Что такое аргумент. Основные типы аргументов. Строение сочинения, соотношение его частей, отношение каждой части ко всему сочинению как единому целому. Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом. Редактирование текста.

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Анализ текста» (10-11 класс)**

10 класс

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Текст – результат речевой деятельности (4 ч).				
1	Вводное занятие. Тематика и жанры будущих проектов. Формирование проектных микрогрупп учащихся.	1	0.5	0.5
2	Текст – результат речевой деятельности.	1	0.5	0.5
3	Слово в словаре и слово в тексте.	1	0.5	0.5
4	Слово в словаре и слово в тексте.	1	0.5	0.5
Раздел 2. От текста к постижению авторского замысла (18 ч).				
5	От текста к постижению авторского замысла.	1	0.5	0.5
6	От текста к постижению авторского замысла.	1	0.5	0.5
7	Коррекция плана и обоснование темы проекта	1	0.5	0.5
8	Средства художественной выразительности и их роль в тексте.	1	0.5	0.5
9	Стилистические возможности языковых средств.	1	0.5	0.5
10	Стилистические возможности языковых средств.	1	0.5	0.5
11	Понимание текста – процесс творческий.	1	0.5	0.5
12	Понимание текста – процесс творческий.	1	0.5	0.5
13	Коррекция основной части творческих проектов.	1	0.5	0.5
14	Диалог с текстом.	1	0.5	0.5
15	Диалог с текстом.	1	0.5	0.5
16	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.	1	0.5	0.5
17	Коррекция основной части творческих проектов.	1	0.5	0.5
18	Комплексный анализ текста.	1	0.5	0.5
19	Комплексный анализ текста.	1	0.5	0.5
20	Комплексный анализ текста.	1	0.5	0.5
21	Рецензия.	1	0.5	0.5
22	Коррекция заключительной части творческих проектов.	1	0.5	0.5
23	Создание собственного текста в устной	1	0.5	0.5

	или письменной форме.			
24	Создание собственного текста в устной или письменной форме.	1	0.5	0.5
25	Редактирование. Взаиморецензирование текстов.	1	0.5	0.5
26	Редактирование. Взаиморецензирование текстов.	1	0.5	0.5
27	Типы речи. Сочетание типов речи в одном тексте.	1	0.5	0.5
28	Типы речи. Сочетание типов речи в одном тексте.	1	0.5	0.5
29	Прозаический текст.	1	0.5	0.5
30	Поэтический текст.	1	0.5	0.5
31	Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов.	1	0.5	0.5
32	Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов.	1	0.5	0.5
33	Защита проектов и творческих работ.	1	0.5	0.5
34	Защита проектов и творческих работ.	1	0.5	0.5
	Всего	34	17	17

11 класс

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
Раздел 1. Понятие о тексте. Способы выражения темы (цельность текста) (2 ч).				
1	Понятие о тексте	1	0.5	0.5
2	Способы выражения темы (цельность текста)	1	0.5	0.5
Раздел 2. Заглавие. Начало и конец текста (рамка текста) (2 ч).				
3	Заглавие	1	0.5	0.5
4	Начало и конец текста (рамка текста)	1	0.5	0.5
Раздел 3. Ключевые (опорные) слова. Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста (2 ч).				
5	Ключевые (опорные слова)	1	0.5	0.5
6	Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста	1	0.5	0.5
Раздел 4. Количество и характер предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте (2 ч).				
7	Количество и характер предложений в тексте	1	0.5	0.5
8	Способы связи предложений в тексте	1	0.5	0.5
Раздел 5. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи. Местоимения и союзы в связующей функции (4 ч).				
9	Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и	1	0.5	0.5

	т.д.)			
10	Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т.д.)	1	0.5	0.5
11	Местоимения и союзы в связующей функции	1	0.5	0.5
12	Местоимения и союзы в связующей функции	1	0.5	0.5
Раздел 6. Именительные представления (1 ч).				
13	Именительный представления	1	0.5	0.5
Раздел 7. Парцелированные конструкции (1 ч).				
14	Парцелированные конструкции	1	0.5	0.5
Раздел 8. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания (2 ч.)				
15	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	1	0.5	0.5
16	Описание. Языковые средства выражения описания	1	0.5	0.5
Раздел 9. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе (2ч).				
17	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	1	0.5	0.5
18	Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе	1	0.5	0.5
Раздел 10. Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей (1 ч).				
19	Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей	1	0.5	0.5
Раздел 11. Как сформулировать проблему текста без проблем? Учимся комментировать проблему (4 ч).				
20	Как сформулировать проблему текста без проблем	1	0.5	0.5
21	Как сформулировать проблему текста без проблем	1	0.5	0.5
22	Учимся комментировать проблему	1	0.5	0.5
23	Учимся комментировать проблему	1	0.5	0.5
Раздел 12. Как выявить позицию автора? Учимся аргументировать свою позицию. Композиция сочинения (11 ч).				
24	Как выявить позицию автора?	1	0.5	0.5
25	Как выявить позицию автора?	1	0.5	0.5
26	Учимся аргументировать свою позицию	1	0.5	0.5
27	Учимся аргументировать свою позицию	1	0.5	0.5
28	С чего начать и чем закончить? Композиция сочинения	1	0.5	0.5
29	С чего начать и чем закончить? Композиция сочинения	1	0.5	0.5
30	Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом	1	0.5	0.5

31	Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом	1	0.5	0.5
32	Редактирование текста	1		1
33	Редактирование текста	1		1
34	Редактирование текста	1		1
	Итого	34 часа	15	19