

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 26.08 2021 г.

ПРИНЯТО

решением Совета родителей  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 29 от 28.09 2021  
Председатель С.Н. Ярковая

ПРИНЯТО

решением Советом ученического  
самоуправления  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 09.09 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 99 г.  
Челябинска»  
Е.Н. Чеканина

Приказ № 29-1 от 31.08 2021 г.

РАССМОТРЕНО  
на Общем собрании работников  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 16 от 31.08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
объединения «Школа вожатых»**

Направленность: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Срок реализации: один год

Тип: модифицированная.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Составитель/ исполнитель:  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Сапунова Оксана Витальевна

Челябинск, 2021 год

## **Информационная карта программы**

1. **Тип программы** – модифицированная;
2. **Образовательная область** – культурологическая;
3. **Направленность деятельности** – социально-педагогическая;
4. **Способ освоения содержания образования** – репродуктивный, эвристический, творческий;
5. **Уровень освоения содержания** – общекультурный;
6. **Возрастной уровень реализации программы** – основное общее образование, среднее общее образование;
7. **Форма реализации программы** – групповая, индивидуальная;
8. **Продолжительность реализации программы** – 1 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие социальной компетентности учащихся, воспитание гармонично развитой личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, эффективному функционированию в обществе – конечная цель воспитательной системы школы. Одной из главных задач школы остается формирование у старшеклассников волевой установки на труд, ответственного отношения к будущей профессии, потребности в самовоспитании, адекватной самооценки в соответствии с требованиями избираемой области трудовой деятельности. В школе, где созданы классы педагогической направленности, есть необходимость введения учащихся в педагогическую деятельность, ознакомления с основными направлениями, формами и методами воспитательной работы. Вожатское мастерство – качество, необходимое для организации работы с младшими школьниками и организации коллективно-творческих дел ученическим самоуправлением.

Программа кружка вожатского мастерства предназначена для учащихся 5-10-х классов, с учетом возрастных особенностей (11 – 16-лет) и интересов.

Программа рассчитана на 136 часов, из расчета 4 час в неделю.

Цель программы кружка вожатского мастерства – самореализация и совершенствование профессиональной подготовки учащихся к воспитательной работе с младшими детьми и подростками образовательного учреждения.

Задачи программы:

- ознакомить обучающихся с деятельностью выдающихся педагогов;
- дать сведения об особенностях труда педагога-организатора;
- развивать педагогические способности и склонности;
- помочь познать учащимся специфику работы педагога-организатора и проверить собственные способности в данной специальности.

Особое внимание уделяется познанию специфики педагогического труда и наличию у каждого обучающегося собственных способностей в данной области деятельности.

Содержание программы представляет собой теоретический и практический курс.

Организационно-методическое обеспечение программы обусловлено созданием пакета методических материалов: тестов, кейсов, разработок внеклассных мероприятий и КТД, мультимедийных презентаций по основам лидерства. Организационные формы работы с детьми предусматривают тренинги, практикумы, дискуссионные клубы.

По изучению каждого раздела обучающиеся проходят тестирование, сдают зачет.

### **Ожидаемые результаты**

В результате прохождения программного материала кружковой деятельности учащиеся должны:

#### **знать/понимать:**

- основные характеристики воспитательной и организаторской деятельности, закономерности формирования организаторских качеств;
- диалогические методы коммуникации;
- основные принципы саморазвития личности;
- основы вожатского мастерства;
- методы и приемы организации внеклассной деятельности.

#### **уметь:**

- осознанно выстраивать коммуникативное пространство;
- владеть техникой организации;
- организовывать внеклассную деятельность, в т.ч. работу в пришкольном лагере.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для организации работы в пришкольном лагере;
- для развития социальной активности в образовательном учреждении и профессиональной деятельности;
- для саморазвития личности.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	
2.	Здравствуй, лагерь!	5	2	3
3.	Каким должен быть вожатый.	3	2	1
4.	Планирование и организация деятельности вожатого в лагере	30	16	14
5.	Развитие коллектива в условиях детского лагеря	29	15	14
6.	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	20	14	6
7.	Планирование работы	36	20	16
8.	Итоговое занятие	2	2	
Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием		10	10	
Итого		154	136	72

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Введение в педагогику

Специфика воспитательной работы в образовательном учреждении в современных социально-экономических условиях: цели, задачи, основные функции, воспитательные возможности. Законодательные основы педагогической деятельности: Закон РФ и РТ об образовании, Конституция РФ и РТ, Конвенция по правам ребенка, КЗоТ.

### Тема 2. Мастерство воспитателя

Мастерство воспитателя как умение создать оптимальные условия всестороннего развития личности, найти наиболее целесообразные пути воздействия на личность и коллектив школьников.

Основные умения воспитателя анализировать воспитательный процесс, видеть соотношение между целью, средствами и результатами воспитательного воздействия; организовать жизнь детей: устанавливать контакты с ними в процессе трудовой, художественной, спортивной и игровой деятельности; умение требовать и доверять; точно передавать свои настроения, чувства и мысли; играть с детьми; проникать во внутренний мир школьника, осуществлять индивидуальный подход; развивать инициативу детей и т. д.

Структура мастерства воспитателя: социальная, эстетическая, этическая, технологическая подструктуры. Знание духовных ценностей личности, коллектива, группы и умение обогащать их новым содержанием. Ориентация школьников на социально важные духовные ценности (умение воспитателя сделать социальные, духовные ценности личностно значимыми для учеников, преодоление когнитивного диссонанса).

Вклад В.А.Сухомлинского в разработку нравственных проблем мастерства воспитателя (гуманистический подход к воспитанию детей, проблема становления гражданина, внимание к механизму формирования нового нравственного качества, единство нравственного воспитания и конкретной деятельности школьников).

Мастерство воспитателя в управлении системой межличностных отношений в коллективе. Авторитарность и демократизм.

Позиция воспитателя: командная, включенная, нейтральная. Использование иронии, юмора в общении со школьниками. Тактика педагога в отношении с детьми, занимающими разное положение в классе.

Технологический компонент мастерства воспитателя. Создание условий, воспитывающих личность и коллектив, развитие активности к самостоятельности школьников, организация самоуправления. Знание техники воспитания дисциплины, использование поощрений, наказаний и других способов организации детской жизнедеятельности.

Мастерство планирования воспитательной работы (подготовительная деятельность, рабочий план, выбор формы работы)

Научная организация труда воспитателя: учет прошлого опыта жизни и деятельности коллектива, составление программы работы, умелая расстановка сил, работа с активом, анализ и обсуждение результатов деятельности.

### Тема 3. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности

Педагогическая деятельность как реализация индивидуальных творческих способностей. Педагогическое действие – театр одного актера. Педагог и актер – носители специфики личностного воздействия на аудиторию. Действие – основной материал педагогического и актерского искусства. Единство психического и физического в действии как волевом акте человеческого поведения, направленного к определенной педагогической цели. Общее и отличное в способах самоутверждения педагога и актера. Объект педагогического и актерского действия.

А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, К.С.Станиславский об основных признаках педагогического и актерского действия: целенаправленности, логичности,

продуктивности. Использование принципов театральных систем К.С.Станиславского и Б.Брехта в подготовке педагогов Актерские и педагогические таланты, их определяющие черты. Единство физического и психического, объективного и субъективного в педагогическом и актерском творчестве. Природа переживаний педагога и актера. Действие – главный возбудитель переживаний.

Мастерство педагога и актера. Методологические и методические принципы воспитания мастера Внутренняя и внешняя техника. Научные основы психотехники. Единство чувства правды и чувства формы.

Внимание педагога и актера как процесс и условие сосредоточенности на объекте действия. Непрерывная линия внимания, его виды. Связь произвольного внимания с сознанием. Непроизвольное внимание и подсознание. Направленность видов внимания на объект действия. Внимание и свобода поведения перед аудиторией. Мышечная свобода.

Воображение в творчестве педагога и актера. Воображение репродуктивное и творческое. «Если бы» как источник воображения и рычаг, переводящие исполнителя педагогического и актерского действия из «повседневной действительности в плоскость воображения» (К.С.Станиславский). «Предлагаемые обстоятельства» как развитие творческих способностей.

Педагогическое действие, его основные задачи. Моделирование и прогнозирование педагогического действия. Приспособление как средство воздействия: действие (что я делаю); цель (для чего я делаю); приспособление (как я делаю).

Режиссура педагогического действия. Формирование режиссерских способностей в процессе воспитания и самовоспитания педагога. Манера исполнительского мастерства педагога и ее самосовершенствования. Мизансцены педагогического действия.

#### **Тема 4. Педагог - пропагандист**

Лекции – ведущая форма пропаганды. Психолого-педагогические требования к публичной лекции (беседе). Умение лектора, пропагандиста вызвать мотивированное слушание лекций, интерес и внимание, активизировать восприятие, запоминание и мышление слушателей. Лектор и аудитория. Учет пропагандистом социально-психологических и индивидуальных особенностей аудитории.

Методика подготовки и проведения публичного выступления. Выбор темы, составление плана, работа над литературой по теме, составление библиографии, подбор иллюстрированного, цифрового и наглядного материала, технических средств пропаганды. Оформление текста публичного выступления. Способы записи лекции (беседы). Методика проведения лекции (беседы). Оратор на трибуне. Способы преодоления волнения. Начальные фразы выступления. Контакт с аудиторией. Идейность, популярность, конкретность и ясность изложения. Форма и стиль изложения.

#### **Тема 5. Встреча с классными руководителями: опытным стажистом – молодым специалистом**

1. Общая характеристика педагогической деятельности учителя; достижения в обучении и воспитании школьников, характерные особенности его мастерства, общественно-педагогическая деятельность.

2. Беседа с учителем-мастером. Наблюдение учебно-воспитательного процесса. Анализ собственных возможностей и путей использования важнейших достижений учителя-мастера.

#### **Тема 6. Мастерство организации общественно полезной деятельности**

1. Упражнения для формирования основ организаторской техники, умение мотивировать, планировать задание, инструктировать учащихся, организовывать процесс труда, учитывать и оценивать его результаты.
2. Ролевая игра «Класс на субботнике», «Подготовка школьного новогоднего вечера» и др.

### **Тема 7. Индивидуальная беседа с учеником**

1. Упражнения на формирование умений учителя проводить индивидуальную беседу со школьником: определить тему беседы с учетом индивидуально-психологических особенностей учащегося, составить план беседы, подобрать факты из жизни и деятельности школьника с опорой на его положительные качества, умение анализировать факты и примеры, близкие воспитанному, намечать перспективы развития личности.

2. Микропреподавание: индивидуальная беседа со школьником по заданной теме. Разработка темы, цели, вопросов, фактов и средств убедительности беседы. Проведение ее.

### **Тема 8. Ораторское искусство педагога**

Подготовка публичного выступления.

1. Анализ образцов текстов публичных выступлений (содержание, логика, языковая культура).

Упражнения на формирование умений ориентироваться в информационном материале, обеспечивать научность изложения, его последовательность, ясность, убедительность. Выбор темы и разработка плана выступления.

2. Микропреподавание: вступление к речи; приемы установления контакта и ввода в содержание речи.

3. Прослушивание грамзаписей и чтение текстов выступлений выдающихся ораторов. Анализ логики изложения и использования выразительных средств речи.

4. Аудиозапись на магнитофон и последующее обсуждение кратких выступлений учащихся по заданной теме, например: «В жизни всегда есть место подвигу» (М. Горький). Анализ культуры речи, умелого построения выступления, заключения, логики доказательства основной части выступления. Основы мимической и пантомимической выразительности.

5. Упражнения в общей мимической выразительности: на имитацию, контакт, на передачу информации. Упражнения на краткий диалог и развитие жеста.

6. Микропреподавание: беседа учителя; анализ мастерства общения учителя в процессе ведения беседы. Конкурс ораторского искусства

Проведение по подгруппам, а затем на потоке конкурса искусства общения педагога с аудиторией. По заранее избранной теме учащиеся произносят краткую (3-5-минутную) речь педагогически целесообразного содержания (типа «Знания нужны в жизни, как винтовка в бою», «Что значит быть современным», «Твоя активная позиция», «Быть, а не казаться», «Гимн профессии» и др.). Жюри оценивает ее построение, содержание, использование примеров, языковое оформление, соблюдение регламента, умение держаться перед аудиторией.

Коллективный анализ лучших образцов.

### **Тема 9. Основы оформительского искусства**

Материалы для оформления, тонирования, виды шрифта, аппликации, изготовление объемных игрушек из бумаги.

### **Тема 10. Музыкальный практикум**

Разучивание песен, игр, танцев.

### **Тема 11. Основные направления деятельности вожатого. Заповеди вожатого**

#### **Тема 12. Основные направления и формы внеклассной работы**

Основные направления внеклассной работы: нравственно-патриотическое воспитание, здоровый образ жизни, эстетическое воспитание. Формы коллективной трудовой деятельности, этапы подготовки и проведение, анализ. Игра: виды, функции, методика организации и проведения.

#### **Тема 13. Методика организации КТД**

Методика подготовки и проведения дел коллективной, групповой, индивидуальной деятельности (интеллектуальной, творческой, трудовой, прикладной, природоохранной).

#### **Тема 14. Логика организации лагерной жизни**

Особенности работы с временным детским объединением. Законы жизни лагеря.

Логика развития смены: характеристика каждого периода смены, специфика работы вожатого в каждый период (день заезда, дежурство по лагерю, дежурство по столовой и др.). Особенности поведения детей и подростков (особенности физического развития и возраста).

#### **Тема 15. Методика планирования работы лагерной жизни**

Технологии и способы планирования и анализа смены, дня, отрядного дела, собственной педагогической деятельности. Технологии программирования смены, педагогической деятельности. Построение программы лагерной смены. Функции педагогического дневника, варианты работы с ним.

#### **Тема 13. Творческое самочувствие педагога**

1. Упражнения для развития педагогической рефлексии – способности отразить собственное поведение в внутреннем мире других людей.

Развитие умений социальной перцепции, моделирования мотивационной структуры личности, ее эмоционального состояния (описание портрета ребенка, составление его внутреннего монолога и др.).

2. Микропреподавание: ситуация «если бы» и мобилизация творческого самочувствия учителя на уроке.

#### **Тема 14. Психологический тренинг**

Психологические упражнения на работоспособность и снятие усталости; аутогенная тренировка; упражнения направленные на создание благоприятного климата в коллективе; упражнения на обратную связь; упражнения прогрессивного расслабления, релаксационные, на саморегуляцию.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема №	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Здравствуй, лагерь!</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
2.1	Особенности лагеря с дневным пребыванием детей.	1	1	-
2.2	Особенности организации летнего отдыха в загородном лагере.	1	1	-
2.3	Игра на знакомство “Великолепная Валерия”.	2	-	2
2.4	Составление карты достопримечательностей	1	-	1
<b>3.</b>	<b>Каким должен быть вожатый.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
3.1	Кодекс поведения вожатого. Характеристика личностных качеств вожатого. Обязанности вожатого.	2	2	-
3.2	Составление карты достопримечательностей	1	-	1
<b>4.</b>	<b>Планирование и организация деятельности вожатого в лагере</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
4.1	Логика развития лагерной смены. Периоды смены лагеря. Виды планов.	2	2	-
4.2	Конкурс “Ромашка”.	2	-	2
4.3	Организационный период смены. Как понравиться детям? Как быстро запомнить имена детей? Бейджики. Отрядный круг	4	2	2
4.4	Знакомство с требованиями (законами), традициями лагеря. Инструктаж.	2	2	-
4.5	Игры на выявление интересов (маршрутные игры, игры-испытания). Как придумать название отряду. Мозговой штурм. Знакомство с другими отрядами. Открытие смены.	2	2	-
4.6	Игра “Снежный ком”. Газета “Здравствуйте”. “Огонек знакомства”.	2	-	2
4.7	Основной период смены. Как провести творческий конкурс? “Шляпное сражение”	2	1	1
4.8	Как провести познавательную викторину, интеллектуальную игру? “Светский разговор”.	2	1	1
4.9	Как организовать спортивную эстафету? Сказочная эстафета.	2	1	1
4.10	Что делать, если идет дождь? Игры за столом. Игра “Муха”. Что делать в жаркий день? Игры на пляже (с водой).	2	1	1
4.11	Как провести экскурсию? Конкурс гидов.	2	1	1
4.12	Правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. Что такое тематический день? Логика и алгоритм построения тематического дня.	2	1	1
4.13	Заключительный период смены. Подведение итогов смены. Газета “Эх было дело...”, “Мне бы хотелось вам сказать...”.	2	1	1

4.14	Заккрытие смены. Награждение. Операция “Нас здесь не было”.	2	1	1
<b>5</b>	<b>Развитие коллектива в условиях детского лагеря</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>14</b>
5.1	Воспитательные возможности коллектива. Понятие о временном детском коллективе (ВДК). Его психологические особенности.	1	1	-
5.2	Цикличность в формировании и развитии. Особенности формирования и работы с временным детским коллективом.	1	1	-
5.3	Организация детского самоуправления и принципы взаимодействия органов самоуправления со взрослыми.	1	1	-
5.4	Организация самоуправления во временном детском коллективе. Понятие «временный детский коллектив». Принципы формирования и стадии развития временного детского коллектива.	1	1	-
5.5	Самоуправление, стадии развития самоуправления. Понятие дежурный командир, обязанности дежурного командира.	1	1	-
5.6	Защита доклада по теме ВДК	2	-	2
5.7	Развитие лидерских позиций детей в условиях лагеря. Лидер. Стили лидерства. Позиция вожатого.	2	2	-
5.8	Игра “Квадрат”	2	-	2
5.9	Тренинги по лидерству.	2	-	2
5.10	Конфликтные ситуации в лагере. Роль восстановительных технологий в решении конфликта.	2	2	-
5.11	Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива.	1	1	-
5.12	Конфликты и пути их решения	2	2	-
5.13	Конфликты и пути их решения. Разбор примеров.	2	-	2
5.14	Восстановительные технологии	1	1	-
5.15	Алгоритм восстановительных технологий.	1	1	--
5.16	Разбор ситуаций с использованием алгоритма ВТ	2	-	2
5.17	Защита практической работы	2	-	2
5.18	Взаимоотношения дети-вожатые. Как добиться авторитета у ребят... Категории вожатых: лидер, серый кардинал, творец, менеджер... Советы-правила.	1	1	-
5.19	Просмотр и обсуждение фильма	2	-	2

<b>6.</b>	<b>Возрастные физиологические и психологические особенности детей</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
6.1	Формы и методы работы с младшими школьниками (8-9 лет. Выбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми младшего, среднего подросткового и старшего школьного возраста.)	2	2	-
6.2	Учет психовозрастных и половозрастных особенностей детей, девочек и мальчиков.	1	1	-
6.3	Методические подходы к работе с детьми разного возраста. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.	2	2	-
6.4	Защита доклада по данной теме	2	-	2
6.5	Формы и методы работы с работы с детьми среднего звена (10-12 лет). Психологические особенности подростка.	2	2	-
6.6	Особенности взаимоотношений детей и взрослых на разных этапах развития личности ребенка.	2	2	-
6.7	Восприятие людьми друг друга.	1	1	-
6.8	Составление методических рекомендаций «Азбука детовождения»	2	-	2
6.9	Диагностические методики в системе деятельности вожатого. Понятие «педагогическая диагностика».	2	2	-
6.10	Методы диагностики.	1	1	-
6.11	Виды диагностики. Как составить анкету?	1	1	-
6.12	Составление разных видов анкет	2	-	2
<b>7.</b>	<b>Планирование работы</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>
7.1	Классификация игр. Виды игр. Типология игр. Этапы организации игры.	1	1	-
7.2	Поиск интересных игр в сети интернет.	2	-	2
7.3	Создание «Банка игр»	2	-	2
7.4	Тематические дни.	2	2	-
7.5	Разработка тематического дня	2	-	2
7.6	Проведение тематического дня	2	-	2
7.7	Отрядный огонек. Формы поощрения	1	1	-
7.8	Использование творческих форм отчета, смотров знаний, умений.	2	-	2
7.9	Прощальные костры, «огоньки».	2	-	2
7.10	Организация и содержание работы творческих объединений, клубов, профильных отрядов. Деятельность кружков, секций по развитию интересов, способностей к творчеству у ребят.	1	1	-
7.11	Экскурсия в краеведческий музей	2	-	2
7.12	Экскурсия в учреждения дополнительного образования, спортивную школу.	2	-	2

7.13	Полезные советы, необходимые для работы вожатого. Быть идеальным вожатым - это, как? Вещи вожатых	2	2	-
7.14	Взаимоотношения дети-вожатые. Вожатый и отряд - Правила первых дней.	1	1	-
7.15	Вопросы и ответы на все случаи жизни и работы вожатого в лагере... Десять полезных советов.	2	2	-
7.16	Записки под подушки. И ещё о том, как добиться авторитета у ребят...	2	2	-
7.17	Как быстро и весело пересчитать детей? Как заслужить авторитет? Как научиться сохранять положительный настрой в любых ситуациях? Как оформить выход за территорию?	2	2	-
7.18	Как познакомить детей с лагерем? Как привлечь внимание к событию?	2	2	-
7.19	Как рождается дисциплина в отряде? Как сделать, чтобы задуманное вожатым стало достоянием каждого?	2	2	-
7.20	Какие темы запрещены для разговоров с детьми?	2	2	-
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>72</b>	<b>64</b>

## Список литературы

1. Андреев В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. – М.: Народное образование, 1995.
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003.
3. Образовательная область Технология. Профессиональное самоопределение. Учебно-методическое пособие. – Казань: РИЦ «Школа», 2003.
4. Пономаренко Л.П. Комплекс игр и упражнений для развития мышления и творческих способностей школьников//Наша школа. – 1995.
5. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. Основы психологии: 10 кл.
6. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. Основы психологии: 11 кл.
7. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг.Обучение.Здоровье. – М., 1989.
8. Фридман Л.М. и др. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988.