

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 26.08 2021г.

ПРИНЯТО
решением Совета родителей
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 29 от 28.09 2021
Председатель С.Н. Ярковая

ПРИНЯТО
решением Советом ученического
самоуправления
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 09.09 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 99 г.
Челябинска»
Е.Н. Чеканина
Приказ № 191 от 31.08 2021г.

РАССМОТРЕНО
на Общем собрании работников
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 16 от 31.08 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Волшебный клубок»**

Направленность: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Срок реализации: ДВА ГОДА

Тип: АДАПТИРОВАННАЯ.

Возраст обучающихся: 11-13 лет.

Составитель/ исполнитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ленская Светлана Павловна

Челябинск, 2021 год

Информационная карта программы

1. **Тип программы** – адаптированная;
2. **Образовательная область** – декоративно-прикладное творчество;
3. **Направленность деятельности** – художественная;
4. **Способ освоения содержания образования** – репродуктивный, эвристический, творческий;
5. **Уровень освоения содержания** – общеразвивающий;
6. **Возрастной уровень реализации программы** – основное общее образование;
7. **Форма реализации программы** – групповая, индивидуальная;
8. **Продолжительность реализации программы** – 2 года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание, как вид декоративно – прикладного творчества популярен и любим во всём мире. Вязание спицами, крючком – это создание нужных практических вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих.

Пробуждение интереса обучающихся к вязанию, мотивация детей на творчество является важным этапом в реализации программы. Весь внутренний мир человека проявляется в деятельности и в общении.

На занятиях воспитанники не только достигают высоких результатов в вязании, но и учатся общению, учатся развивать в себе положительные черты и искоренять отрицательные, давать нравственную оценку своим поступкам, стремятся к достижению нравственного совершенства.

Программа является модифицированной, вариативной, имеет художественную направленность, разработана на основе сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Культура быта».

При разработке образовательной программы учитывались нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег.№33660.

Актуальность программы определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения.

Отличительные особенности программы является включение в ее содержание уроков стиля, которые помогают девушкам подбирать одежду и аксессуары согласно особенностям фигуры, ситуации, учат со вкусом одеваться.

Новизна программы основана на использовании новых форм работы. Курс предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на

занятия, система домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы.

Широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества и моды, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнить функцию не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными и главное помогут сформировать хороший эстетический вкус.

Обучаясь по настоящей программе, воспитанники приобретают углубленные знания и умения по данному виду творчества, учатся самостоятельному составлению технологических карт изделия, составлению проектов и их самостоятельному выполнению.

В реализации данной программы участвуют дети от 11 до 13 лет.

Образовательная программа включает в себя **две ступени обучения:**

1 ступень – ознакомительная (1 год обучения)

2 ступень – художественно-развивающая (2 год обучения)

В программу первой ступени обучения входит знакомство обучающихся с историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения простейших изделий: шарфа, браслета, чехла для мобильного телефона, кулона-украшения, прихваток разной формы, косметички, налобной повязки и т.д.

Вторая ступень включает изготовление различных изделий для себя, украшения интерьера.

Основная цель программы: создать благоприятные организационно-педагогические условия для овладения практическими навыками художественного вязания крючком, для развития мотивации обучающихся к творчеству, успешной самореализации средствами вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

предметные

- овладеть основами техники вязания крючком;
- углублять и расширять знания об истории и развитии вязания крючком;
- формировать знания и умения по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

метапредметные

- развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки.

личностные

- прививать интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;

- формировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работ, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Первая ступень обучения «Ознакомительная» (1 год обучения)

Цель: научить детей свободно пользоваться крючком

Задачи:

образовательные

- научить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить приёмам вязания крючком и технике выполнения изделий;
- научить пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок

развивающие

- развивать творческий потенциал и реализовать способности детей;
- развивать инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать индивидуальную творческую деятельность детей

воспитательные

- формировать культуру поведения в коллективе;
- помогать организованно и целеустремлённо проводить досуг;
- воспитывать положительные черты характера: трудолюбие, усидчивость, аккуратность - и искоренять отрицательные: зависть, грубость и т.д.

Ожидаемые результаты обучения: в конце первого года обучения дети должны

знать:

- правила поведения;
- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения;
- основы цветоведения;
- основы материаловедения – классификация и свойства ниток для ручного вязания.

уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;

- выполнять изделия: шарф, браслет, чехол для мобильного телефона, кулон-украшение, прихватки разной формы, косметичку, налобную повязку и т.д.

приобрести навыки:

- чёткого выполнения основных приёмов по вязанию;
- умения выполнять поделки любой сложности из простейших изделий;
- используя творчество и фантазию, «стильно» оформить изделие.

Вторая ступень обучения «Художественно-развивающая» (2 год обучения)

Цель: развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для себя и кукол, для украшения интерьера.

Задачи:

образовательные

- научить приёмам вязания и технике выполнения сувениров, букетов, настольных украшений и украшений к одежде, состоящих из мелких деталей;
- научить вязать салфетки разным способом (согласно схемам);
- сформировать технические навыки и приёмы выполнения вязаных изделий;
- научить выполнять декор для открыток и подарков.

развивающие

- развивать и реализовывать творческие способности детей;
- развивать эстетическое отношение к своим работам;
- развивать умение коллективной творческой деятельности детей

воспитательные

- формировать коллектив единомышленников;
- формировать умение эстетически и нравственно оценивать окружающую действительность

К концу 2-ого года обучения дети должны

знать:

- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчёт петель в вязании изделий

уметь:

• сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;

- вязать по схемам и пользоваться журналами и книгами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи.

приобрести навыки:

- умения изготавливать подарочные изделия;

- умения вязать изделия для себя;
- умения коллективно работать и создавать коллективные работы

Принципы, лежащие в основе программы:

- чуткого и бережного отношения к ребёнку;
- создания ситуации успеха;
- индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребёнку);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ);
- интеграции (объединение, взаимосвязь нескольких видов искусств).

Организация занятий

Курс программа художественного вязания крючком планируется на два учебных года для обучающихся 5-9 классов. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с перерывом 10 мин. Академический час - 40 мин.

Наполняемость группы не более 12 человек.

Обучающиеся принимаются в объединение без предварительного отбора, на общих основаниях.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- занятие-объяснение;
- занятие обобщения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочное занятие;
- комбинированное занятие;
- итоговое, контрольное занятие;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

Особенности проведения занятий

При проведении занятий учитываются

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

На первом занятии руководитель знакомит обучающихся с правилами гигиены и техники безопасности, следит за правильностью позы: дети должны сидеть прямо, свободно, плотно прижав корпус тела к спинке стула, ноги ставить прямо. Работу необходимо держать перед собой на расстоянии 25 – 30 см от глаз. Свет должен падать слева. Если руководитель заметит, что работа утомляет ребят, то занятие прерывается и в течение трёх минут проводится физкультминутка.

Работа по вязанию способствует развитию пальцев рук. Но на первых порах начинающим овладевать техникой вязки бывает очень трудно, руки их не слушаются. Поэтому полезно в начале занятий, пока пальцы не привыкнут, делать различные упражнения: например, в течение 1 -2 минут попеременно постукивать пальцами о стол (подобно игре на рояле) и совершать круговые движения кистями по 10 раз в одну и другую сторону.

Изучение теоретических вопросов по каждой теме предшествует выполнению практических работ. Так как детей больше интересует практическая работа, то теоретические вопросы рекомендуется освещать в краткой доступной форме, учитывая возраст ребят, не следует загружать их записями и выполнением сложных чертежей.

Рекомендуется следующее построение занятий:

1. Организационный момент. 10 минут
2. Проверка выполнения работ. 10 минут
3. Изучение нового материала:
теоретические занятия 10 – 15 минут
практические занятия (физкультминутки) 40 – 35 минут
4. Подведение итогов, уборка помещения. 10 минут

Объяснение нового материала на занятии занимает 10 – 15 минут. Основная часть занятия – практическая работа. Практические задания рассчитываются на возможность проведения работы фронтально.

Объяснение нового материала всегда сопровождается показом приёмов выполнения операций, образцов изделий, демонстрацией таблиц и т.д.

В процессе выполнения практической работы широко применяется индивидуальный инструктаж обучающихся.

Педагог должен контролировать выполнение работы детьми. Типичные ошибки, обнаруженные в процессе проверки заданий, разбираются со всей группой. Это способствует закреплению знаний ребят.

Основные приёмы рукоделия изучаются на образцах, а затем полученные знания закрепляются в процессе изготовления изделия. Не рекомендуется давать обучающимся сразу много образцов вязки, так как это утомляет и расхолаживает детей, ибо они обычно стремятся как можно быстрее выполнить изделие своими руками.

На занятиях школьники ведут записи изучаемых приёмов, рекомендаций, зарисовывают схемы. Для этого используется общая тетрадь, которая служит им справочным пособием. Рекомендуется завести накопительную папку, в которой собирать ксерокопии изделий и схемы узоров, советы для начинающих вязальщиц, фотографии выполненных изделий.

В работе педагоги руководствуются принципом от простого к сложному, от лёгкого к трудному. Решение изготовить данную вещь должно быть оправдано целесообразностью её практического применения. Выбор практических работ зависит и от степени подготовленности учащихся. Работы выбираются с учётом желания детей, т.е. они должны быть им посильны, соответствовали возрасту и развитию.

Ребята будут активно работать в объединении, творчески, аккуратно выполнять задания, хорошо посещать занятия только в том случае, если дело, которым они занимаются, их увлекает, вызывает живой интерес. Поэтому педагогу с первых же дней необходимо наладить контакт с детьми, заинтересовать их.

Обучающиеся должны воспринимать занятия в кружке не как дополнительную нагрузку, а считать их творческим отдыхом.

Надо учитывать индивидуальные способности детей. К тем, кто быстрее и лучше выполняет задания, можно предъявить повышенные требования. Если у ученика не ладится работа, то нельзя постоянно подчёркивать недостатки, иначе можно отбить желание к работе. Такому ученику надо помочь, при удобном случае похвалить его – это поднимает настроение, трудоспособность, вселяет уверенность.

Ребята должны сами уметь придумывать узор, фасон, а руководитель - направлять их советами.

Если ученик способен выполнить изделие дополнительно, сверх программы, то педагог должен помочь ему в проработке этого изделия. В этом случае оно вяжется дома, как довязываются и всё то, что не успели провязать на занятиях.

Для создания эмоционального фона при проведении занятий уместно прослушивание музыкальных произведений по желанию детей.

На занятиях большое место отводится воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, систематически посещать занятия, помогать отстающим товарищам, выполнять общественные нагрузки – участвовать в оформлении выставок, изготовлении наглядных пособий и т.д. Из числа наиболее активных обучающихся, тех, кто проявляет особый интерес к работе, выбирают помощников-консультантов, которые будут помогать педагогу проводить занятия, а также оказывать индивидуальную помощь своим друзьям.

Рекомендуется наладить связь с родителями, приглашать их на отчётные выставки детей, праздники, проводить с ними беседы на разные воспитательные темы, прежде всего по организации здорового образа жизни их детей.

Основные правила техники безопасности

С первых же дней занятий педагог должен ознакомить детей с правилами техники безопасности при выполнении работ.

Для вязания крючком необходимо продвигаться справа налево. Крючок следует держать в руке как карандаш или ручку. Обе руки при вязании находятся в движении: левая рука поворачивается направо при подаче нитки на крючок, а правая делает лёгкое движение налево крючком, прихватывая нитку крючком снизу.

С крючком надо обращаться осторожно, не подносить к лицу, не размахивать руками, хранить инструменты в коробочках или пеналах. Крючок не должен быть острым, иначе можно поранить палец. Острые крючки можно затупить с помощью абразивного бруска или напильника.

В работе приходится пользоваться утюгом. Для проведения влажно-тепловой обработки изделий необходимо отвести определённое место. Утюг надо поставить на специальную подставку, следить за исправностью его шнура, за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура. По окончании работы не забывать выключать утюг. Хранить его надо в вертикальном положении.

При вывязывании сложных изделий может понадобиться сшить детали иглой с ниткой, поэтому следует напомнить правила обращения с иглой. Хранить иголки следует тоже в коробочках или специальных пеналах.

Мониторинг образовательных результатов

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки детей в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков ребят;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся 2 раза в год (начальный, промежуточный или итоговый).

В первые дни обучения, в сентябре, методом наблюдения определяется начальный уровень знаний, умений, навыков с целью корректировки учебно-тематического плана и программы, определения направления и форм индивидуальной работы, т.е. получения необходимой информации для анализа и совершенствования образовательной программы.

В течение года проводится текущий контроль, который должен определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

В конце учебного года по мере прохождения курса программы с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу, получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения проводится промежуточный или итоговый контроль. Обучающимися выполняются практические задания по выполнению контрольного образца

основных приемов вязания крючком, проводится защита творческих проектов (работ), оформляется выставка лучших работ, выполненных в течение года.

Мониторинг основывается на индивидуальном подходе к каждому ребёнку. При этом учитывается динамика развития ученика в период обучения по данной образовательной программе.

Формы проведения мониторинга могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Педагог имеет право самостоятельно определять форму мониторинга в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Формы мониторинга обучающихся

Тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера), анкетирование, передача ученику роли педагога, самооценка, индивидуальные карточки, тематические кроссворды, домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Способы проверки ведущих компетенций:

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

Оценка эффективности программы

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль – собеседование, тестирование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Итоговый контроль – (проверяется накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения: участие в районных, краевых выставках, а так же зачётная работа по заданной теме или по выбору.

Входной контроль первого года обучения (Приложение №1)

Форма – заполнение тестов:

- диагностика практических навыков (наблюдение, анализ);
- тест «Хозяюшка» (Приложение 1) .

Входной контроль второго года обучения (Приложение № 2,3)

Формы - выполнение практических и теоретических заданий:

- тест «Какое у тебя воображение» (Приложение 2 а);
- тест «Внимательна ли ты» (Приложение 2 б);
- диагностика практических навыков (наблюдение, анализ)

(Приложение 2 в).

Форма - выполнение практических и теоретических заданий:

- карточки-задания (Приложение 3 а)
цель: диагностика теоретических знаний;
- «Опросник» (Приложение 3 б)
цель: диагностика теоретических знаний;
- выполнение образцов вязания по заданным схемам.

Текущий контроль (Приложение № 4).

Цель: оценка качества усвоения программного материала.

- *Форма* - анализ выполненных работ.

Итоговый контроль первого года обучения (Приложение № 5).

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей за первый год обучения.

Форма - выполнение практических и теоретических заданий:

1 полугодие:

- карточка контроля;

2 полугодие:

- тест «Мастерица» (Приложение 5)

Форма может быть разнообразной: состязательная программа, работа по карточкам контроля, выставка работ учащихся.

Итоговый контроль второго года обучения (Приложение № 6).

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей.

Форма - выполнение практических и теоретических заданий (состязательная программа):

1 полугодие:

- задание 1.Кроссворд «Кое-что о вязании» (Приложение 6 а);
- задание 2.Свяжи по образцу (Приложение 6 б);

2 полугодие (работа по карточкам контроля):

- задание 1.Кроссворд «Вязание» (Приложение 6 в);
- задание 2. «Условные обозначения» (Приложение 6 г);
- выставка работ учащихся.

Все результаты фиксируются в листе учета знаний, умений, навыков обучающихся (Приложение № 7).

Результат мониторинга может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,

- творческий.

Характеристика уровней:

- **минимальный** – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

- **базовый** - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

повышенный - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

- **творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Критерии образовательной деятельности по каждой из образовательных областей разрабатываются педагогом самостоятельно, либо временной творческой группой педагогов (приложение № 9)

Учебно-тематический план объединения «Волшебный клубок»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
Первый год обучения		
1	Раздел 1. Вводное занятие	2
2	Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров	18
3	Раздел 3. Вязание простых изделий из полустолбиков, столбиков без накида и столбиков с накидом.	20
4	Раздел 4. Многоцветное вязание	16
5	Раздел 5. Ажурное вязание	22
6	Раздел 6. Осваиваем технику вязания по схеме	20
7	Раздел 7. Вяжем для дома	18
8	Раздел 8. Подарки для друзей и близких	18
9	Раздел 9. Итоговое занятие	2
	Итого:	136
Второй год обучения		
1	Раздел 1. Вводное занятие	2
2	Раздел 2. Вывязывание простейших видов одежды и элементов для украшения вязаных изделий	44
3	Раздел 3. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров	45
4	Раздел 4. Изготовление изделий для дома	43
5	Раздел 5. Итоговое занятие	2
	Итого:	136

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

1.1. История вязания Правила безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с инструментами и материалами. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом (внешний осмотр). Подбор крючков под толщину пряжи.

Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров – 18 часов.

2.1. Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.

Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы.

2.2. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

2.3. Полустолбик. Столбик без накида.

Начало вязания. Показ выполнения полустолбика, столбика без накида.

Практическая работа. Выполнение полустолбика, столбика без накида.

2.4. Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.

Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения.

Образование кромки. Выполнение петель для подъёма, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

Практическая работа. Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли).

2.5. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами.

Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами. Применение, показ выполнения.

Практическая работа. Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.6. Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.

Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное.

Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Практическая работа. Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Раздел 3. Вывязывание простейших изделий и украшений – 20 часов.

3.1. Вывязывание шарфика.

Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика. Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия.

Практическая работа. Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения.

3.2. Вывязывание украшения для девочек браслет или кулон.

Вязание браслета или кулона по простейшей схеме (столбиками без накида). Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам.

Новые виды украшений – кулоны, бусы и т.д. Разнообразная форма изделий: круглая, квадратная, треугольная. Использование однотонной и разноцветной пряжи в сочетании с дополнительными предметами: бусинами, кольцами разного размера и т.д.

Практическая работа. Вывязывание браслета или кулона и его украшение. Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель.

3.1. Вывязывание чехла для сотового телефона.

Вязаный чехол – интересное для детей и полезное в жизни изделие для ношения, например, мобильного телефона. Продолжение работы по созданию плотного полотна столбиками без накида и с накидом. Украшение изделия кистями, пуговицами и т.д.

Практическая работа. Вывязывание чехла для сотового телефона украшение, изделия.

Раздел 4. Многоцветное вязание – 16 часов.

4.1. Многоцветное вязание. Вывязывание орнаментов. Понятие о цвете. Цветовые сочетания. Подбор пряжи по цвету.

Раздел 5. Ажурное вязание – 22 часа.

5.1. Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки.

Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков.

Практическая работа. Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними.

5.2. Вывязывание цветков различной формы.

Роль вязаного цветка – основа изделия или его украшение. Умение вязать цветы – это хороший способ тренировки в чтении схем узоров, в осваивании элементов ажурного вязания.

Практическая работа. Вывязывание цветков по разным схемам.

Раздел 6. Осваиваем технику вязания - 20 часов.

6.1. Выполнение круга.

Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель.

Практическая работа. Вывязывание изделия круглой формы.

6.2. Вязание «бабушкиного квадрата».

Приёмы вывязывания изделия квадратной формы «с центра»

Практическая работа. Вывязывание разноцветных орнаментов.

Раздел 7. Вяжем для дома – 18 часов.

7.1. Вязание сумочки «Божья коровка» (вязание по кругу).

Вывязывание сумочки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель.

Практическая работа. Вывязывание сумочки круглой формы.

7.2. Выполнение подставки под горячее (бабушкин квадрат).

Приёмы вывязывания подставки для горячего квадратной формы «с центра»

Практическая работа. Вывязывание изделия квадратной формы

Вязание образцов с цветным рисунком.

Практическая работа. Вывязывание разноцветных орнаментов.

Раздел 8. Подарки для друзей и близких – 18 часов.

8.1. Выполнение подставки для карандашей.

8.2. Брелок «Кошечка».

8.3. Закладка для книжки «Мышка».

Выбор изделия для вязания: это может быть игрушка – сувенир, животное или любая другая поделка. Выполнение образца и расчет изделия. Применение наполнителя для объемных изделий. Оказание учителем индивидуальной помощи как в выборе изделия, так и в его выполнении.

Практическая работа. Выполнение изделий. Начало вязания. Домашнее задание. Продолжение вязания. Консультации. Окончание работы.

Раздел 9. Итоговое занятие – 2 часа.

9.1. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

Практическая работа. Подготовка выставки работ обучающихся.

Календарно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата
		Общее кол-во	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа					
1.1.	История вязания Правила безопасного труда при вязании крючком	2	2	0	
Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров – 18 часов					
2.1.	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	3	1	2	
2.2.	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	3	1	2	
2.3.	Полустолбик. Столбик без накида	3	1	2	
2.4.	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные	3	1	2	
2.5.	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами	3	1	2	
2.6.	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель	3	1	2	
Раздел 3. Вывязывание простейших изделий и украшений – 20 часов					
3.1.	Вывязывание шарфика	8	2	6	
3.2.	Вывязывание украшения для девочек браслет или кулон	6	1	5	
3.3.	Вывязывание чехла для сотового телефона	6	2	4	
Раздел 4. Многоцветное вязание – 16 часов					

4.1.	Многоцветное вязание. Вывязывание орнаментов. Понятие о цвете.	16	4	12	
Раздел 5. Ажурное вязание – 22 часа					
5.1.	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки	12	4	8	
5.2.	Вывязывание цветков различной формы	10	3	7	
Раздел 6. Осваиваем технику вязания – 20 часов					
6.1.	Выполнение круга	10	2	8	
6.2.	Вязание «бабушкиного квадрата»	10	2	8	
Раздел 7. Вяжем для дома – 18 часов					
7.1.	Вязание сумочки «Божья коровка» (вязание по кругу)	9	3	6	
7.2.	Выполнение подставки под горячее (бабушкин квадрат)	9	3	6	
Раздел 8. Подарки для друзей и близких – 18 часов					
8.1.	Выполнение подставки для карандашей	6	2	4	
8.2.	Брелок «Кошечка»	6	2	4	
8.3.	Закладка для книжки «Мышка»	6	2	4	
Раздел 9. Итоговое занятие – 2 часа					
9.1.	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого		136	40	96	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

1.1. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

Практическая работа. Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

Раздел 2. Вывязывание простейших видов одежды и элементов для украшения вязаных изделий -44 часа.

2.1. Правила снятия мерок.

Знакомство с правилами снятия мерок и расчета петель.

2.2. Тапочки.

Знакомство с технологией вязания тапочек.

Практическая работа. Вывязывание тапочек.

2.3. Варежки, связанные плоским способом.

Знакомство с технологией вязания варежек.

Практическая работа. Вывязывание варежек.

2.4. Шапочка крючком.

Знакомство с технологией вывязывания шапочки.

Практическая работа. Вывязывание шапочки.

Раздел 3. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров – 45 часов.

3.1. Знакомство с петлей амигурами.

Практическая работа. Вывязывание игрушек амигурами

3.2. Вывязывание брелочков.

Практическая работа. Вывязывание игрушек брелочков украшение бисером

Раздел 4. Изготовление изделий для дома – 43 часа.

4.1. Позабытое великолепие домашнего уюта.

4.2. Вязание прихватки «Арбуз» - безделушка или необходимая вещь. Стоит ли тратить на нее время. Для вязания прихваток можно использовать любую пряжу, любых цветов. Форма прихваток может быть любая. Два обязательных условия: полотно должно быть плотным, на одной стороне прихватки должна быть специальная петелька, чтобы ее можно было повесить. Как сделать из прихватки подставку под горячее. Техника выполнения.

4.3. Вязание прихватки «Букет».

Практическая работа. Вывязывание прихваток

4.4. Белая салфетница с розочками.

Практическая работа. Вывязывание салфетницы

4.5. Игольница «Божья коровка».

Практическая работа. Вывязывание игольниц использованием бросового материала

4.5. Вязание накидки на стул.

Практическая работа. Вывязывание накидки на стул.

4.7. Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».

Практическая работа. Вывязывание поделок

4.8. Декоративные подушки как предмет домашнего интерьера и хороший подарок.

Практическая работа. Вывязывание подушек.

Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа.

Подведение итогов работы за год. Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

Практическая работа. Подготовка выставки работ обучающихся.

Календарно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата
		Общее кол-во	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа					
1.1.	Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе	2	2	0	
Раздел 2. Вывязывание простейших видов одежды и элементов для украшения вязаных изделий - 44 часа					
2.1.	Правила снятия мерок.	11	3	8	
2.2.	Тапочки	11	3	8	
2.3.	Варежки, связанные плоским способом	11	3	8	
2.4.	Шапочка крючком	11	3	8	
Раздел 3. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров – 45 часов					
3.1.	Знакомство с петлей амигурами	22	3	19	
3.2.	Вывязывание брелочков	23	3	20	
Раздел 4. Изготовление изделий для дома – 43 часа					
4.1.	Позабывтое великолепие домашнего уюта	5	1	4	
4.2.	Вязание прихватки «Арбуз»	5	1	4	
4.3.	Вязание прихватки «Букет»	5	1	4	
4.4.	Белая салфетница с розочками	5	1	4	
4.5.	Игольница «Божья коровка»	5	1	4	
4.6.	Вязание накидки на стул	6	2	4	
4.7.	Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка»,	6	2	4	

	«Медвежонок»				
4.8.	Декоративные подушки как предмет домашнего интерьера и хороший подарок	6	2	4	
Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа					
5.1.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	136	31	105	

Методическое обеспечение

Инструменты и материалы:

1. Вязальные крючки различных номеров
3. Ножницы.
4. Нитки для вязания.
5. Иглы для вышивки.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- демонстрационный;
- метод контроля;
- метод игровой ситуации;
- проблемно-поисковый;
- ситуационный;
- творческий метод.

Дидактический материал:

- использование учебных пособий и книг;
- сценарии массовых мероприятий, разработок для досуга воспитанников;
- наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом;
- творческие работы, стенды и т. д.;
- образцы изделий, узоров.

Формы подведения итогов:

- тестирование (Приложение № 1, № 2);
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов;
- контрольные задания (Приложение № 4-6).

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег.№33660;

Список литературы для педагога и родителей

1. Популярное пособие для родителей и педагогов Чудеса из ткани своим руками Ярославль « Академия развития» 1997.
2. Краузе Анна. Вязание крючком. – Ташкент: издательство ЦК компартии Узбекистана, 1984..
3. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». 100 вязаных идей для вашего дома – Нижний Новгород: Газетный мир, №8, 2010.
4. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
5. Интернет-ресурсы.

Список литературы для детей

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Рукоделие».
2. Интернет-ресурсы.