

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 26.08 2021г.

ПРИНЯТО
решением Совета родителей
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 29 от 28.09 2021
Председатель С.Н. Ярко С.Н. Ярко

ПРИНЯТО
решением Советом ученического
самоуправления
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 09.09 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 99 г.
Челябинска»
Е.Н. Чеканина
Приказ № 89-1 от 31.08 2021г.

РАССМОТРЕНО
на Общем собрании работников
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 16 от 31.08 2021 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«К вершинам литературного Олимпа»**

Направленность: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Срок реализации: ДВА МЕСЯЦА

Тип: АДАПТИРОВАННАЯ

Возраст обучающихся: 7-18 ЛЕТ

Составители/ исполнители:
учителя русского языка и литературы,
педагоги дополнительного образования
художественной направленности

Челябинск, 2021 год

Информационная карта программы

1. **Тип программы** – модифицированная;
2. **Образовательная область** – культурологическая;
3. **Направленность деятельности** – художественная;
4. **Способ освоения содержания образования** – репродуктивный, эвристический, творческий;
5. **Уровень освоения содержания** – общекультурный;
6. **Возрастной уровень реализации программы** – начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование;
7. **Форма реализации программы** – индивидуальная и групповая;
8. **Продолжительность реализации программы** – 2 месяца.

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «К вершинам литературного Олимпа» является краткосрочной программой, относится к художественной направленности и реализуется в МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска». Данная программа направлена на формирование у обучающегося духовных и общечеловеческих ценностей, его художественного вкуса, оптимизацию процесса развития речи.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы является:

- Федеральный закон РФ № 273-РФ «Об образовании в РФ»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
- Указ президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (с изменениями на 6 декабря 2018 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска».

Данная программа рассчитана на детей любого школьного возраста.

Новизна программы. Преимущество данной программы выражено в том, что подготовка к конкурсу и сам предлагаемый конкурс художественного чтения «Шаг к Парнасу» как одна из форм досуговой деятельности дает каждому ребенку возможность для саморазвития, так как каждый ребенок индивидуален и нуждается в признании.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»), в соответствии с возрастными возможностями и

особенностями воспитанников. Кроме того, она предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей.

Актуальность предлагаемой **программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. В современном мире у литературного произведения много заместителей: аудио, видео, компьютерные игры. Они увлекательны, имеют активное воздействие, не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении, а в дальнейшем и при выступлении на конкурсе. Художественное чтение может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребенка: познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Сформированность этих качеств поможет ребенку в будущем учиться создавать художественные образы, быстро входить в контакт, чувствовать себя уверенно в любой сложной ситуации.

Отличительные особенности данной программы отражены в новизне программы, предполагающие раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Организация образовательного процесса. Данная общеобразовательная программа предназначена для детей школьного возраста (7-18 лет), реализуется в условиях МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска».

Возрастные категории:

- 1 возрастная группа – 7-11 лет;
- 2 возрастная группа – 12-14 лет;
- 3 возрастная группа – 16-18 лет.

Технологии, методы, формы и средства обучения. Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве детей и педагогов. При этом реализуются различные технологии, методы и приемы осуществления целостного педагогического процесса.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с обучающимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимся.

Программа предполагает следующие **формы работы**:

Онлайн:

- занятия для обучающихся;
- мастер-классы для обучающихся;
- конкурсные прослушивания.

Очно:

- полуфинал конкурса;
- финал конкурса;
- церемония награждения.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Онлайн – занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Онлайн – мастер-класс – продолжительность – 30 минут.

Конкурсное прослушивание, полуфинал, финал конкурса – согласно Положению.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к художественному слову, совершенствование художественно-речевых, исполнительских навыков.

Данная цель достигается посредством следующих **задач:**

Обучающие:

- формирование у школьников интереса к чтению через творческую работу с художественным текстом;
- повышение эффективности работы педагогов по приобщению детей к художественному чтению посредством участия в мастер-классах.

Развивающие:

- развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, смелости публичного самовыражения);
- формирование коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- расширение круга читательских интересов ребенка через подготовку к конкурсу, публичные выступления;
- воспитание сценической культуры и художественного вкуса у детей школьного возраста через освоение элементов актерского мастерства.

Предметное содержание обучения

Ритмопластика	Сценическая речь	Мастер-класс для педагогов
1. Развитие детской пластики, мимики, жестов; 2. Элементы сценического движения	1. Артикуляционная гимнастика; 2. Развитие интонационной выразительности; 3. Соблюдение ритма чтения; 4. Логические ударения в тексте.	1. Психологические упражнения; Развитие воображения; Подбор художественного материала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее кол-во	Теория	Практика
1	Введение занятие	1	1	-
2	Артикуляционная гимнастика	1	-	1
3	Соблюдение ритма чтения	1	-	1
4	Развитие интонационной выразительности	1	-	1
5	Сценическое движение	1	-	1
6	Развитие детской пластики, мимики и жестов	1	-	1
7	Мастер-классы - психофизические упражнения; - развитие воображения; - подбор художественного материала.	1	0,5	0,5
8	Конкурсное прослушивание	2	-	2
9	Конкурсное прослушивание (полуфинал)	2	-	2
10	Конкурсное прослушивание (финал)	2	-	2
11	Церемония награждения	1	-	1
	Итого:	14	1,5	12,5

Планируемые результаты. В процессе освоения программы у обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к художественной литературе, расширен круг читательских интересов; дети получают навыки публичных выступлений, опыт участия в конкурсных прослушиваниях; будут иметь возможность продемонстрировать свои творческие способности.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
1	Введение занятие	Правила охраны речевого аппарата, правила поведения на сцене
2	Артикуляционная гимнастика	Упражнения: «Летний день», «В лесу»
3	Соблюдение ритма чтения	Стихотворение «Кто как считает?»
4	Развитие интонационной выразительности	Мини-сценка по ролям «Приятная встреча», «Мыльные пузыри»
5	Сценическое движение	Игра «Угадай, кто я?»
6	Развитие детской пластики, мимики и жестов	Игры-упражнения: «Я – твоя тень», «Свет мой, зеркальце, скажи!», «Немое кино»
7	Мастер-классы - психофизические упражнения; - развитие воображения; - подбор художественного материала.	Упражнение: «Здравствуйте», «Найди свою пару», «Корзинка», «Ласковый клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Радостный шарик». Игры: «Разговор предметов», «Знатоки сказок», «Летний дождь»

Список литературы

Литература для педагога

1. Стиль М.П. Как воспитывать талантливых. - М.: Просвещение, 2005 г.
2. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. - М.: Просвещение, 1970 г.
3. Маерова К.В. Выразительное чтение. - М.: Просвещение, 1989 г.
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - М.: Просвещение, 1984 г.
5. Петров В.А. Нулевой класс актера. – М.: Советская Россия, 1985 г.
6. Клубков С.В. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг. – М.: Просвещение, 1992 г.
7. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. – М.: Академия, 2001 г.
8. Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение, 2006 г.

Литература для обучающихся

1. Сборники литературных произведений Д.Р. Киплинга, Л.А. Рубальской, Н.М. Рубцова, Джани Родари, К.М. Симонова, Мусы Джалиля, Агнии Барто, Д.И. Хармса, С.А. Есенина, Н.М. Гумилева, А. Белого, А.А. Блока, А.Н. Апухтина, Марка Твена, А.А. Фета и К.Ф. Рыльева.
2. Стихи и иные литературные произведения посвященные г. Челябинску (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2020 № 444 «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести»)