

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 26.08 2021г.

ПРИНЯТО
решением Совета родителей
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 29 от 28.09 2021
Председатель С.Н. Ярковая

ПРИНЯТО
решением Советом ученического
самоуправления
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 09.09 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 99 г.
Челябинска»
Е.Н. Чеканина
Приказ № 191 от 31.08 2021г.

РАССМОТРЕНО
на Общем собрании работников
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»
Протокол № 16 от 31.08 2021 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШВЕЯ»**

Направленность: ТЕХНИЧЕСКАЯ

Срок реализации: ДВА МЕСЯЦА

Тип: АДАПТИРОВАННАЯ

Возраст обучающихся: 13-14 ЛЕТ

Составители/ исполнители:
учителя технологии, педагоги ГБПОУ
«Челябинский государственный
промышленно-гуманитарный техникум имени
А.В. Яковлева»

Челябинск, 2021 год

Информационная карта программы

1. **Тип программы** – модифицированная;
2. **Образовательная область** – технология;
3. **Направленность деятельности** – декоративно-прикладная;
4. **Способ освоения содержания образования** – репродуктивный, эвристический, творческий;
5. **Уровень освоения содержания** – общекультурный;
6. **Возрастной уровень реализации программы** – основное общее образование;
7. **Форма реализации программы** – индивидуальная и групповая;
8. **Продолжительность реализации программы** – 2 месяца.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся должны быть способны находить и использовать необходимую информацию; выдвигать идеи решения возникших задач (разработка конструкции и выбор технологии); планировать свою работу; оценивать результаты на каждом из этапов; корректировать свою деятельность. Для того, чтобы формировать нравственное, эстетическое отношение учащихся к окружающей действительности, формировать понятие о правильном соотношении художественной и утилитарной функций предметов, в курс программы введён раздел изобразительной деятельности для первого и второго годов обучения.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШВЕЯ» рассчитана на обучающихся 13-14 лет и направлена на их подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, ориентацию на профессии швейного производства, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творчески инициативной личности. Занимаясь шитьем одежды, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области изготовления различных видов одежды и её оформления, приобретённые на уроках обслуживающего труда в школе.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

Программа рассчитана на два месяца обучения. Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Количество учебных часов в год: 16 часов.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогическая целесообразность. Программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цель программы: Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- осваивать технологические знания, технологической культуры по изготовлению одежды, предметов быта;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями по обработке ткани.

Развивающие:

- развивать потребности творческого отношения к своей личности;
- обеспечивать гармоничное эстетическое и физическое развитие.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности-настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
- овладевать методами конструктивного взаимодействия и взаимопонимания с людьми.

Принципы реализации программы

Принцип индивидуального подхода к каждому обучающемуся особенно важен и актуален. Необходимо проводить изучение особенностей ребёнка: обучаемость, учебные умения, обученности, познавательные интересы. Кроме этого следует учитывать психологические особенности его характера, окружающую обстановку в семье и школе. Именно с учёта всех этих сторон следует подбирать методику индивидуального подхода и адекватный уровень развития умений и навыков.

Последовательность обучения. Программа занятий предполагает последовательное изучение тем, наслаивающихся одну на другую. Таким образом, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей. Соблюдение данного принципа позволяет раскрывать наиболее сложные для понимания темы, варьировать материал в процессе работы и дозировать его.

Принцип педагогического сотрудничества. Ученик должен видеть в педагоге соавтора. Необходимо создавать в детском коллективе атмосферу доверительных дружеских отношений. Педагог должен конструировать, инструктировать, помогать в самостоятельной работе и вооружать методами самостоятельного приобретения знаний.

Принцип единства и целостности воспитательного процесса предусматривает единство обучения и воспитания, непрерывное действие всех воспитательных факторов. Знания служат базой для развития эстетического вкуса обучающихся.

Формы и методы работы

В зависимости от намеченной цели, на занятиях используются различные методы. Чаще всего используется объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, работа с книгами, журналами и дополнительными материалами, инструментами, картами и демонстрация образов обработки деталей и готовыми изделиями. Эти методы обогащают знания обучающихся, дальнейшее развитие творческих способностей достигается с помощью проблемного изложения.

Проблемный характер обучения позволяет более эффективно активизировать художественное и конструктивное мышление учащихся, формировать необходимые качества творческой личности. На занятиях приемлем частично – поисковый метод. Детям

предлагается самим закончить работу, найти своё технологическое или конструктивное решение. Большое значение имеет исследовательский метод на занятиях по материаловедению. Дети начинают знакомиться с тканью, поэтому очень важно показать, как она себя ведёт в тех или иных условиях.

Особое место на занятиях принадлежит игровой мотивации, которая позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме («дети, сегодня мы будем делать»), но и побуждение к практическому действию.

Процесс обучения строится на поэтапном усложнении предлагаемой творческой задачи. На первом, репродуктивном этапе, проводится работа «по образцу», включающая анализ образа, планирование предстоящих трудовых действий, закрепление умений и навыков разметки, раскроя, сборки и отделки изделий.

Выполнение заданий на втором этапе работы «по условию» включает элементы творчества. В качестве условия предлагает поиск решений композиционного, функционального или технологического характера.

На третьем этапе «по замыслу» задания предусматривают самостоятельную постановку задачи и поиск путём решения.

Развития ребёнка служат технологические проекты разной направленности. Выполняя проекты, обучающиеся развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать и принимать решения.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;
- выставки готовых изделий.

Рекомендуемое количество детей в группе 12-13 человек.

Формы контроля:

Одним из наиболее сложных и трудовых элементов учебного процесса является организация систематического контроля и учёта знаний и умений обучающихся. Надо стремиться к тому, чтобы на занятиях проверялось всё, чему обучающиеся учащиеся.

Наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос, заполнение инструкционных карт

Система контроля

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения шитья обучающиеся используются следующие формы педагогического контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке узлов изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачные поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью обучающихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку или демонстрацию моделей. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, практических по конструированию одежды, отбора лучших работ на

выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей, учащиеся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация производственной практики осуществляется в швейной мастерской ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум имени А.В. Яковлева».

Оборудование швейной мастерской:

- рабочее место преподавателя	1
- ноутбук	6
- проектор	1
- программное обеспечение (программы, используемые в процессе изучения модуля: MS Office Word, MS Office Excel, Web-обозреватели (Google Chrome), локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет);	1
- посадочные места для выполнения ручных работ	8
- комплект учебно-методической документации	1
- классная доска	1
- утюжильная доска	2
- раскройный стол	1
комплект учебно-наглядных пособий	
- образцы по выполнению ручных стежков и строчек;	1
- образцы по выполнению машинных швов: соединительные, краевые, отделочные	1

Образцы поузловой обработки изделия:

- прорезных карманов различной конфигурации;	1
- технологическая последовательность обработки вытачек, складок;	1
- образцы накладных карманов и методов соединения их с изделием;	1
- образцы обработки мелких деталей;	1
- подкладочные и отделочные материалы	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее кол-во	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности, организация труда в учебной мастерской электро- и пожаробезопасность при работе с ручными приспособлениями при работе на промышленной швейной машине	2	2	-
2	Отработка умений на промышленной швейной машине	2	1	1
3	Проверка деталей кроя. Обработка деталей кроя изделия, обработка накладного кармана	2	1	1
4	Обработка оборки кармана, обработка боковых срезов и верха изделия	2	1	1
5	Соединение накладного кармана с изделием	2	1	1
6	Обработка оборки низа изделия	2	1	1
7	Обработка низа изделия оборкой	2	1	1
8	Окончательная влажно-тепловая обработка фартука. Исправление дефектов	2	-	2
	Итого:	16	8	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Профессия портной Правила безопасного обращения с иглами и булавками. Операции влажно-тепловой обработки. Рабочее место и оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом.
2	Отработка умений на промышленной швейной машине	<p>Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки, смётывание, стачивание. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Основные операции при ручных работах: перенос линий выкройки на детали кроя прямыми стежками; смётывание; стачивание. Ручная закрепка.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Изготовление образца ручных работ: сметывания, стачивания. Проведение ВТО.</p> <p>Швейные машинные работы. Подготовка швейной машины к работе. Современная промышленная швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Приёмы работы на швейной машине. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: вид строчки, длина и ширина стежка, скорость и направление шитья.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Исследование режимов работы швейной машины.</p> <p>Технология ручных и машинных работ. Основные операции при ручных работах: примётывание; вымётывание. Основные машинные операции: притачивание; обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительных (обтачной шов с расположением шва на сгибе и в кант).</p> <p><u>Практическая работа.</u> Изготовление фартука.</p>
3	Проверка деталей кроя. Обработка деталей кроя изделия, обработка накладного кармана	
4	Обработка оборки кармана, обработка боковых срезов и верха изделия	
5	Соединение накладного кармана с изделием	
6	Обработка оборки низа изделия	
7	Обработка низа изделия оборкой	
8	Окончательная влажно-тепловая обработка фартука. Исправление дефектов	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники

1. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В. Технология швейных изделий. 4-е изд., - М.: Академия, 2010. 480 с.
2. Высоцкая З.В. Портной: Изготовление женской легкой одежды: Учебное пособие для профессионального образования, - М.: Академия, 2010. 80 с.
3. Горшкова Н.В. Высококвалифицированная швея.- М.: Академия, 2011.144с.
4. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий. В 2 частях. Часть 2.- М.: Академия, 2010. 240 с.
5. Коровайчикова Т. Ю. Выпускные письменные экзаменационные работы по профессии «Швея» - М.: Академия, 2010. 48 с.
6. Львова С. А. Оборудование швейного производства"- М.: Академия, 2010.208 с.
7. Могузова Т. В., Байкова Н. Н., Тулупова Е. В., Стрельцова Е.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» - М.: Академия, 2010. 112с.
8. Садыкова Р. К. Технология одежды. Практикум - М.: Академия, 2010. 240с.
9. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам - М.: Академия, 2010. 480 с.
10. Сотникова Т. С. Технология одежды. Рабочая тетрадь - М.: Академия, 2013. 144 с.
11. Прохорова Н. Я., Мельникова Н. Г. Материаловедение швейного производства. «Рабочая тетрадь"- М.: Академия, 2012. 244 с.
12. Франц В. Я Оборудование швейного производства.- М.: Академия, 2010. 448 с

Дополнительные источники

1. Журналы «Ателье»
2. Internet