

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска»

ул. Пограничная, 21, г. Челябинск, 454108, тел/факс: (8-351) 251-57-94, e-mail: mou99@mail.ru

ПРИНЯТО

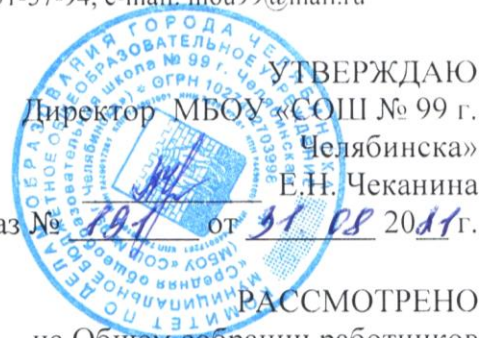
на заседании Педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 26.08 2021г.

ПРИНЯТО

решением Совета родителей  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 29 от 28.09 2021  
Председатель С.Н. Ярковая

ПРИНЯТО

решением Советом ученического  
самоуправления  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 09.09 2021



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 99 г.  
Челябинска»  
Е.Н. Чеканина  
Приказ № 101 от 31.08 2021г.

РАССМОТРЕНО  
на Общем собрании работников  
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»  
Протокол № 16 от 31.08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
кружка «Юные краеведы»**

Направленность: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Срок реализации: ДВА ГОДА

Тип: МОДИФИЦИРОВАННАЯ.

Возраст обучающихся: 13-17 ЛЕТ.

Составитель/ исполнитель:  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Попова Вероника Анатольевна

Челябинск, 2021 год

## **Информационная карта программы**

1. **Тип программы** – модифицированная;
2. **Образовательная область** – туризм, краеведение;
3. **Направленность деятельности** – социально-педагогическая;
4. **Способ освоения содержания образования** – репродуктивный, эвристический, творческий;
5. **Уровень освоения содержания** – общекультурный;
6. **Возрастной уровень реализации программы** – основное общее образование, среднее общее образование;
7. **Форма реализации программы** – групповая, индивидуальная;
8. **Продолжительность реализации программы** – 2 года.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей туристско-краеведческой направленности очной формы обучения для детей 13-17 лет сроком реализации на 2 года.

Для успешного воспитания в нашем обществе патриота и гражданина своего Отечества, формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения необходима организация направленной деятельности по сохранению, приобретению и распространению знаний представлений об историческом прошлом нашей Родины; воспитанию бережного отношения обучающихся к культурному наследию России; изучению обучающимися истории и культуры своей малой Родины, своих исторических корней; формированию у обучающихся чувства гордости за деяния своих предков и современников.

Среди разнообразных учебно-воспитательных средств, способствующих формированию всесторонне развитой личности, особое место занимает краеведение. Изучение истории родной земли, её трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа является важнейшим направлением в воспитании у детей чувства патриотизма, любви к большой и малой Родине. Базой овладения краеведческими представлениями являются местные музеи.

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы школьного музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Данная программа является модифицированной и базируется на основе программ: «Школьный музей»: программа курса краеведения и музееведения (В.Е. Туманов) и программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» (ФЦДЮТиК, МосгорСЮТур, 2008). Программа разработана в соответствии с основными направлениями туристско-краеведческого движения (ТДК) «Россия», которое в свою очередь является региональным компонентом Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

**Новизна** данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

**Актуальность** данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования, на потенциале образовательного учреждения, а также на анализе детского спроса.

### **Педагогическая целесообразность**

Организация занятий по данной программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих программы. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по данной программе даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, формирование у них активной гражданской позиции осуществляется также на занятиях по организации и реализации проектной деятельности краеведческой направленности.

В результате реализации данной программы обучающиеся получают знания, умения и навыки, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;

- осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности, что немаловажно в дальнейшем обучении;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра школы.

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие задачи:**

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

#### **Развивающие задачи:**

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

#### **Отличительные особенности**

Данная программа содержит четыре основных компонента, тесно взаимосвязанных друг с другом: музееведение, краеведение, краеведческая научно-исследовательская и проектная деятельность.

Данная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает включение обучающихся в конкретную деятельность, что позволяет им принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Особенностью данной программы является большое внимание к обучению экскурсоводов, так как и уже имеющуюся в школьном музее информацию, и добытую в результате проведённых исследований, необходимо не только переработать, оформить, но и донести до слушателя, большую часть которых составляют обучающиеся школы. Кроме этого, представление и защита исследовательских и проектных работ на конкурсах и конференциях также требует от обучающихся определённых навыков ораторской речи. В рамках инновационной деятельности школы обучающиеся создают мультимедийные разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Калужской области, на которых визуальная информация сопровождается дикторским текстом. В связи с этим обязательным компонентом каждого

занятия являются артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки и т.п.

Особым компонентом программы является проектная деятельность краеведческой направленности, в которой под руководством обучающихся по данной программе могут принимать посильное участие все обучающиеся школы.

В связи с тем, что обучающиеся должны усвоить большой объём краеведческой информации; изучить, переработать и запомнить информацию по отделам школьного музея; выполнить исследование; подготовить и реализовать проект, большая роль отводится самостоятельной работе обучающихся, по организации которой обучающиеся также получают знания в рамках данной программы.

***Условия реализации программы:***

- возраст детей: 11-15 лет;
- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группы разновозрастные; на второй год обучения допускается дополнительный набор желающих на основе наличия базовых знаний в области музееведения, знаний по осуществлению исследовательской деятельности и на основе тестирования по краеведению.

***Сроки реализации программы:***

- продолжительность образовательного процесса: сентябрь-май текущего учебного года;
- срок обучения: 2 года

***Формы организации деятельности детей на занятии:*** групповые, индивидуально-групповые, коллективные.

***Формы занятий:*** комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, экскурсия, встреча, циклы занятий по исследовательской и проектной деятельности, защита исследовательских работ и проектов, краеведческая викторина, конференция, игра, олимпиада, однодневная экспедиция, презентация, конкурс, фестиваль, творческая мастерская.

***Оценка эффективности программы*** проходит в два этапа – промежуточная и итоговая аттестация:

1-й год обучения: декабрь, май – промежуточная аттестация;

2-й год обучения: декабрь – промежуточная аттестация; май – итоговая аттестация.

***Промежуточная и итоговая аттестации*** проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Южного Урала. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

***Результативность программы***

К концу *первого* года обучения обучающиеся **должны знать:**

- о роли краеведения и музееведения;
- о Всероссийском туристско-краеведческом движении обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- о предназначении музея, об основных этапах развития музейного дела в России, о значении музеев для развития современного общества;
- законодательные документы об охране объектов историко-культурного наследия;
- ведущие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- способы организации культурно-образовательной работы в музее;
- функции и структурную организацию, основные направления и формы работы школьного музея;
- музейные термины;
- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;
- правила культурного поведения в музее, архиве;
- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;

- методику проведения исследовательской деятельности;
- методы сбора и обработки информации;
- правила работы с литературой, архивными документами;
- правила проведения интервью, особенности общения с людьми пожилого возраста;
- основные требования оформления и защиты исследовательской работы.

К концу *первого* года обучения обучающиеся **должны уметь:**

- составлять свою родословную таблицу;
- определять профиль музея;
- составлять текст экскурсий;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- составлять вопросы для проведения беседы;
- вести запись рассказов и воспоминаний местных жителей;
- осуществлять аудио- и видеозапись;
- обрабатывать полученную информацию;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
- находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;
- составлять паспорт объектов историко-культурного и природного наследия;
- оформлять результаты исследовательской деятельности;
- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;
- вести летопись родного края.

К концу *второго* года обучения обучающиеся **должны знать:**

- структуру и состав собрания школьного музея;
- способы и основные принципы комплектования фондов школьного музея;
- классификацию, условия хранения и реставрации экспонатов, правила атрибуции;
- основные требования по составлению отчёта об экспедиции;
- типы и виды источников;
- методику осуществления проектной деятельности краеведческой направленности;
- основные требования оформления проекта и критерии его оценки;
- основные требования составления компьютерной презентации для защиты проекта;
- основные требования создания мультимедийных разработок по истории, культуре и природе родного края;
- основные сведения по истории, культуре и природе родного края;
- концепцию экспозиции школьного музея; виды экспозиций и основные приёмы экспонирования музейных предметов, приёмы размещения текстов в экспозиции;
- правила составления аннотации к экспозиции, этикеток к экспонатам;
- основные задачи и функции музейной выставки, требования к художественному оформлению выставки;
- основные требования для участия в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях.

К концу *второго* года обучения обучающиеся **должны уметь:**

- вести основную учётную документацию музея;
- составлять аннотацию к экспозиции, этикетки к экспонатам;
- осуществлять атрибуцию и составлять паспорта музейных предметов;
- вести полевой дневник, тетрадь фотофиксаций;
- обеспечивать научную и физическую сохранность находок;
- определять типы источников;
- составлять отчёт об экспедиции;
- составлять программу действий по реализации проекта;
- организовывать и осуществлять самостоятельную деятельность;
- взаимодействовать с государственными органами, социальными партнёрами, организациями;

- составлять официальные письма, тексты статей;
- оформлять статистические данные, строить графики, диаграммы и т.п.;
- составлять текст защиты проекта и компьютерную презентацию к ней;
- вести историческую хронику, летопись семьи, школы, населённого пункта;
- составлять картотеки замечательных людей родного края, участников Великой Отечественной войны и других военных действий;
- составлять тематико-экспозиционный план школьного музея;
- разрабатывать и строить сменную и постоянную экспозицию, оформлять выставку, информационный стенд школьного музея «Летопись»;
- создавать мультимедийные разработки по истории, культуре и природе родного края.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
первого года обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	4	2	2
2.	Музей – хранитель народной памяти	16	6	10
3.	Организация школьного музея	24	9	15
4.	Школа экскурсовода	20	10	10
5.	Край родной	28	8	20
6.	Промежуточная аттестация	4	-	4
7.	Поисково-исследовательская деятельность	90	40	40
8.	Участие в краеведческом конкурсе/ олимпиаде/конференции/фестивале	14	7	7
9.	Промежуточная аттестация	4	-	4
	Итого	204	82	122

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
второго года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование фондов школьного музея	30	16	14
2.	Источниковая база музея	20	7	13
3.	Проектная деятельность	48	20	28
4.	Промежуточная аттестация	4	-	4
5.	Край родной	34	-	34
6.	Тематико-экспозиционный комплекс	42	20	22
7.	Участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях	18	-	18
8.	Итоговая аттестация	4	-	4
9.	Итоговое занятие	4	-	4
	Итого	204	63	141



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первого года обучения

### Раздел 1. Введение

#### *Теория*

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения.

Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности учащихся. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы.

#### *Практика*

Игра на знакомство детей в объединении. Знакомство с журналом «Юный краевед». Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки (и на всех последующих занятиях).

### Раздел 2. Музей – хранитель истории и культуры

#### *Теория*

Понятие об историко-культурном и природном наследии.

Цели и задачи работы музеев. История музейного дела. Основные этапы развития музейного дела в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка, музей-усадьба. Крупнейшие музеи России и мира. Рекламные музейные проспекты. Культурно-образовательная деятельность музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности музеев разного профиля. Виды и формы работы музеев.

#### *Практика*

Изучение законов Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия», «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Составление хронологии этапов развития музейного дела в России. Беседа о ведущих музеях мира. Составление схемы культурно-образовательной деятельности музея. Определение видов, профилей музеев. Встреча с директором МКУК «Районный краеведческий музей».

### Раздел 3. Организация школьного музея

#### *Теория*

Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в школе. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Функции, основные направления и формы работы школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Музейная азбука. Залы историко-краеведческого музея города Челябинска.

#### *Практика*

Посещение залов историко-краеведческого музея. Изучение документации школьного музея. Работа со словарём. Выбор членов Совета школьного музея, распределение среди них обязанностей

### Раздел 4. Школа экскурсовода

#### *Теория*

Основы экскурсоведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила создания текста экскурсии в школьном музее. Развёрнутый план или индивидуальный текст

экскурсии. Технология проведения индивидуальной экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Пути овладения коммуникативной культурой. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Этика взаимоотношений детей.

#### *Практика*

Практические занятия по отбору краеведческого материала по теме экскурсии. Составление текста экскурсии. Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Проведение различных видов экскурсий в историко-краеведческом музее.

### **Раздел 5. Край родной**

#### *Теория*

Историко-культурное и природное наследие Южного Урала. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Основные этапы социального, экономического развития родного края. Историческая летопись края. Основные достопримечательности города Челябинска.

#### *Практика*

Составление паспортов объектов историко-культурного и природного наследия Челябинской области. Подготовка и проведение экскурсии. Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Составление родословных таблиц. Работа в городской библиотеке им. Пушкина. Обсуждение собранных материалов.

Составление хронологической таблицы первого упоминания населённых пунктов Челябинской области в официальных источниках. Ведение летописи родного края. Фотографирование достопримечательностей Ленинского района. Проведение экскурсий по населённому пункту.

### **Раздел 6. Промежуточная аттестация.**

#### *Практика*

Промежуточные аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу.

### **Раздел 7. Поисково-исследовательская деятельность**

#### *Теория*

Методика проведения поисково-исследовательской деятельности. Тематические направления поисково-исследовательской работы. Компоненты исследовательской деятельности: проблематика исследования, поле исследования, гипотеза, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы и методики исследования, источники. Понятия «Научно-популярная литература», «Опубликованные и неопубликованные источники».

Содержание деятельности исследователя. Интервьюирование. Особенности работы с людьми пожилого возраста. Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев, аудио- и видеозапись. Сбор копий документов. Фотографирование. Обработка полученной информации.

Работа в государственных архивах. С чего начать? Правила работы в государственных архивах. Способы фиксации необходимой архивной информации. Составление официального запроса в государственный архив.

Виды документов ГАКО. Особенности работы со старинными документами: исповедными и клировыми ведомостями, метрическими книгами, ревизскими сказками.

#### *Практика*

Практикум по организации и проведению поисково-исследовательской деятельности. Составление плана проведения, выбор темы исследования по родному краю, постановка проблемы, определение поля исследования, постановка гипотезы, выбор объекта и предмета исследования, постановка цели исследования, определение задач, выбор методов познания и

научного исследования в соответствии с темой исследования на базе историко-краеведческого музея.

Выявление и работа с литературой по теме. Подготовка и проведение интервью с местными жителями с различными формами фиксации информации. Обработка информации.

Практическая работа с архивными документами Государственного архива Челябинской области: исповедными и клировыми ведомостями, метрическими книгами, ревизскими сказками. Изготовление таблицы букв для чтения старинных текстов.

Оформление исследовательских работ по истории, культуре, природе родного края и подготовка к их защите согласно основным требованиям. Подготовка и проведение экскурсий по темам исследовательских работ.

#### **Раздел 8. Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде/конференции/фестивале**

##### *Практика*

Участие в районной краеведческой конференции: очная защита исследовательской работы с использованием компьютерной презентации. Участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях (по положениям). Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным склонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

#### **Раздел 9. Промежуточная аттестация**

##### *Практика*

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **второго года обучения**

### **Раздел 1. Комплектование фондов музея**

#### *Теория*

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательный фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация фондовой работы в школьном музее. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Правила хранения фотографий, документов в музее.

Экспонат – памятник материальной культуры. Терминология экспоната. Музейный предмет как источник научных знаний. Задачи учёта и научного описания музейных предметов. Понятие об атрибуции музейных предметов. Классификация, правила атрибуции и реставрации экспонатов. Учёт и описание по архивным правилам. Порядок приёма и оформление предметов в музей. Вспомогательные картотеки. Знаковое значение предметов обихода.

Организация поисково-исследовательской работы: разработка маршрутов экспедиций с целью выявления и сбора предметов музейного значения. Планирование работы. Правила составления отчёта об экспедиции.

#### *Практика*

Организация фондовой работы по основному и научно-вспомогательному фонду. Заполнение инвентарной книги, акта приёма экспонатов, полевого дневника, тетради фотофиксаций. Атрибуция экспонатов. Шифровка музейных предметов. Составление описи музейной коллекции.

### **Раздел 2. Источниковая база музея**

#### *Теория*

Типы источников: вещественные, устные, письменные, изобразительные, комплексные, технотронные (аудиовизуальные). Их виды.

#### *Практика*

Определение типов и видов источников.

### **Раздел 3. Проектная деятельность**

#### *Теория*

Всероссийская акция «Я – гражданин России», её цели, задачи, участники. Основные требования к социальным проектам краеведческой направленности, критерии оценки проекта, структура проекта, основные этапы подготовки и реализации проекта.

Шаги по реализации проекта: формирование рабочих групп обучающихся по подготовке и реализации проекта, изучение нормативно-правовой базы, выбор методов сбора информации по проблеме, составление программы действий, выбор способов осуществления деятельности по реализации проекта, оформление проекта, подготовка и проведение защиты проекта. Правила составления компьютерной презентации по разделам проекта.

Осуществление переписки с государственными органами, социальными партнёрами, организациями. Освещение результатов деятельности в СМИ. Взаимодействие с сотрудниками газет (предоставление информации по реализации проекта).

#### *Практика*

Формирование рабочих групп по подготовке и реализации проекта, изучение нормативно-правовой базы, выбор методов сбора информации по проблеме, составление программы действий, выбор способов осуществления деятельности по реализации проекта, оформление проекта. Составление официальных писем в государственные органы, социальным партнёрам, организациям. Способы вовлечения в проектную деятельность всех обучающихся школы.

Подготовка текста защиты проекта. Составления компьютерной презентации по разделам проекта. Оформление статистических данных, графиков, диаграмм и т.п. Сбор папки документов. Защита проекта.

Написание статей в СМИ с целью распространения краеведческого материала.

### **Раздел 4. Промежуточная аттестация**

#### *Практика*

Промежуточная аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы.

## **Раздел 5. Край родной**

### *Практика*

Занятия по этому разделу предусматривают осуществление самостоятельной практической деятельности обучающимися. Обучающиеся получают после первого года обучения задание на лето по изучению основной информации по следующим темам: топонимика; история Ленинского района; история Калужского края; история образования в Челябинске; история школы и её школьные традиции; учителя и выпускники школы, их след в истории края; замечательные люди нашего города: писатели, художники, музыканты; поэты, художники, народные мастера Урала; страницы истории ВОВ в Челябинске; жители Ленинского района, Челябинской области – Герои Советского Союза; выпускники школы – участники военных действий; военные реликвии семьи.

При изучении этого раздела на втором году обучения каждый обучающийся выбирает по две темы для более тщательного изучения. Обучающийся самостоятельно выбирает также форму предоставления изученной информации: лекция, сообщение по теме с показов презентации, мультимедийная разработка, экскурсия и т.п. Этот обучающийся является основным докладчиком по теме. Остальные обучающиеся могут добавлять информацию.

Каждое выступление обсуждается с точки зрения полноты предоставления информации и мастерства экскурсовода. Таким образом, осуществляется изучение краеведческой информации и отработка мастерства экскурсовода в процессе подготовки и проведения на базе школьного музея экскурсии (лекции, сообщения и т.п.). Возможны выездные экскурсии.

## **Раздел 6. Тематико-экспозиционный комплекс**

### *Теория*

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Виды и особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические от-делы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиция в школьном музее. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно - конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Принципы и методы построения экспозиции. Алгоритм разработки и построения сменной/постоянной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Выставки, их основные задачи и функции. Основные требования к художественному оформлению выставки.

### *Практика*

Определение вида экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Разработка и построение сменной/постоянной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы. Составление аннотации к экспозиции. Размещение текстов в экспозиции. Составление этикетки к экспонатам школьного музея. Подготовка экспонатов и оформление выставки. Оформление информационного стенда школьного музея «Летопись».

## **Раздел 7. Участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, мероприятиях, фестивалях**

### *Практика*

Участие в городском и областном конкурсах: «Отечество», «Герои Отечества». В конкурсе музеев. Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

## **Раздел 8. Итоговая аттестация**

### *Практика*

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Челябинской области.

#### **Раздел 9. Итоговое занятие**

##### *Практика*

Подведение итогов обучения по данной программе. Портфолио обучающихся. Рейтинговые таблицы.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации программы можно использовать самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации данной программы применяются разнообразные *методы*:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы контроля: самопроверки, взаимопроверки, устные и письменные работы в виде проведения экскурсий, защит исследовательских/проектных работ, тестов.

III. Методы организации рефлексии.

## Методические особенности

*Методическими особенностями* занятий по данной программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве»;
- социальная значимость и направленность на организацию социально-полезной деятельности обучающихся.

## Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной программе строится на следующих *принципах обучения и воспитания*:

*Принцип культуросообразности* (учёт условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).

*Принцип гуманизации* (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).

*Принцип дифференциации* (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).

*Принцип персонификации* (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).

*Принцип коллективности социального воспитания* (социальное воспитание, осуществляясь в коллективе, даёт человеку опыт жизни в обществе, создаёт условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом - для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе).

**Принцип научности обучения** (обеспечение освоения обучающимися знаний путём научного доказательства, вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных задач и в научно-поисковую деятельность).

**Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).

**Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).

**Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).

**Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).

**Принцип прочности, беззнанности и действенности результатов образова**

### **Методические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по оформлению музейной выставки;
- рекомендации по оформлению музейного стенда;
- рекомендации по составлению краеведческих паспортов;
- рекомендации по хранению музейных экспонатов;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению мультимедийных разработок;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- рекомендации по написанию краеведческих статей;
- рекомендации по написанию официальных писем в государственные органы, организации, социальным партнёрам.

### **Дидактические материалы**

- наглядные пособия;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- бланки атрибуции экспонатов;
- образцы составления краеведческих паспортов;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины;
- анкеты;
- печатные образцы архивных документов: исповедных и клировых ведомостей, метрических книг, ревизских сказок.



## Материально-техническое обеспечение программы

### *Технические средства*

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Фотоаппарат	+
2	Ноутбук	+
3	Мультимедийный проектор с экраном	+
4	Аудиоколонки	+
5	Сканер	+
5	Принтер	+
6	Видеокамера	+
7	Брошюратор	+

### *Материальные средства*

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1.	Бумага формата А4	+
2.	Пружинки, обложки для брошюрования	+
3.	Тетради для ведения инвентарной книги, полевого дневника, тетради фотофиксаций	+
4.	CD-, DVD-диски	+
5.	Конверты	+

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДД(Ю)Т, 2010.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2002.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
4. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Калуга: Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий, 2009. 8 с.
5. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. *Учебно - методическое издание.* – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
6. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (*Учебно-методическое пособие*). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
7. Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.: ЦДЮТиК, 2001.
8. Персии А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
9. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
10. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. – М.: ЗАО «Московские учебники – Сидипресс», 2012.
11. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». / Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2 (46). - М.: 2003.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий. - М.: Владос, 2001.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
14. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2001.
15. Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. - М.: ФЦДЮТиК.
16. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи./ Сост. Константинов Ю.С., Усков С.В. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
18. Сборники докладов и аннотаций Всероссийских конференций участников туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество». - М.: ЦДЮТур, 1995-2009.
19. Слинкова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012. Москва.
20. Слинкова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012. Москва.
21. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
22. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. /Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников: 1991-1996. -М.: 1998.
23. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.

25. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».
26. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). - М.: НП «Стоик», 2007.
27. Янбых Л.Е. Общественные музеи в системе музеев РФСР. /Труды ГИМ, вып. № 52.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДД(Ю)Т, 2010.
2. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
3. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Калуга: Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий, 2009. 8 с.
4. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно - методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
5. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (Учебно-методическое пособие). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
6. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
7. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. – М.: ЗАО «Московские учебники – СиДипресс», 2012.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
10. Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012. Москва.
11. Слинькова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012. Москва.
12. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
2. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Калуга: Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий, 2009. 8 с.
3. Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.: ЦДЮТиК, 2001.
4. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.

**Календарно-тематическое планирование  
первого года обучения**

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной программы «Школа юного экскурсовода-краеведа».

Срок реализации программы: 2 года.

По учебному плану Блока дополнительного образования МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска» количество часов на 2021/2022 учебный год (первый год обучения) – 204 часа (теория – 82 часа, практика – 122 часов).

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия (по 40 минут) с перерывом между занятиями в 10 минут.

Промежуточная аттестация – декабрь (2 часа) и май (2 часа).

№	Тема	Количество часов			Дата	
		Всего	Теор.	Практ	План.	Факт.
<b>1. Введение</b>						
1.1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1		
1.2	Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности обучающихся	1	1			
1.3	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	1		1		
<b>2. Музей – хранитель народной памяти</b>						
2.1	Историко-культурное и природное наследие	1	1			
2.2	Изучение закона РФ «Об объектах историко-культурного наследия»	1		1		
2.3	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»	1		1		
2.4	Изучение закона РФ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	1		1		
2.5	Музей и его предназначение. Современное развитие музеев. Значение музеев для развития современного общества	1	1			
2.6	Из истории музейного дела: исторические	1		1		

	предпосылки возникновения музеев. Основные этапы развития музейного дела в России					
2.7	Ведущие музеи мира	2		2		
2.8	Музейно-краеведческие традиции отечественной педагогики. Культурно-образовательная деятельность музея	2	2			
2.9	Основные виды музеев. Социальные функции музея	2	2			
2.10	Название и профиль музея. Определение профиля музея	2		2		
2.11	Местные музеи.	2		2		

### 3. Организация школьного музея

3.1	Обзорная экскурсия в школьный историко-краеведческий музей «Русский мир»	2		2		
3.2	Правовое поле школьного музея	2	1	1		
3.3	Структурная организация школьного музея	2	1	1		
3.4	Основные направления и формы работы школьного музея	2	2			
3.5	Музейная азбука. Изучение музейных терминов	2		2		
3.6	Знакомство с музейным пространством	2		2		
3.7	Экспозиция «Быт крестьян Южного Урала»	2	1	1		
3.8	Экспозиция «Герои – наши земляки»	2	1	1		
3.9	«История школы»	2	1	1		
3.10	«Народные промыслы»	3	1	2		
3.11	«Предметы советской эпохи»	3	1	2		

### 4. Школа экскурсовода

4.1	Основы экскурсоведения	2	2			
4.2	Отбор краеведческого материала по теме	2	1	1		
4.3	Экскурсионная методика. Технология составления текста экскурсии	2	2			
4.4	Составление текста экскурсии	2		2		
4.5	Культура общения	2	1	1		
4.6	Профессиональное мастерство экскурсовода	2	1	1		
4.7	Технология формирования интереса к экскурсии	2	1	1		
4.8	Методика проведения экскурсии. Сочетание показа с рассказом	3	1	2		
4.9	Проведение экскурсии в историко-краеведческом музее	3		3		

**5. Край родной**

5.1	Историко-культурное и природное наследие Челябинской области	2	2			
5.2	Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия	2	1	1		
5.3	Образцы составления паспортов на объекты	1		1		
5.4	Составление паспорта объекта историко-культурного или природного наследия родного края	1		1		
5.5	Отбор краеведческого материала и составление текста экскурсии об объекте историко-культурного или природного наследия	2		2		
5.6	Проведение экскурсии	2		2		
5.7	Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия родного края	1		1		
5.8	Семейный архив, семейные реликвии	2	1	1		
5.9	Составление родословных таблиц	2	1	1		
5.10	История родного края. Первые упоминания населённых пунктов в официальных источниках	2	1	1		
5.11	Основные вехи истории края в контексте истории государства	1	1			
5.12	Основные этапы социального и экономического развития края	1	1			
5.13	Ведение летописи родного края	3		3		
5.14	Достопримечательности Ленинского района	2	2			
5.15	Методика проведения экскурсии по населённому пункту	3		3		
5.16	Проведение экскурсии по ул. Гагарина	3		3		

**6. Промежуточная аттестация**

4

4

**7. Поисково-исследовательская деятельность**

7.1	Основы поисково-исследовательской деятельности	2	1	1		
7.2	Организация поисково-исследовательской работы	1		1		
7.3	Составление плана проведения поисково-исследовательской работы	1		1		
7.4	Тематические направления поисково-исследовательской работы. Выбор темы исследования по родному краю	1	1			
7.5	Проведение поисково-исследовательской работы на базе школьного музея	1		1		

7.6	Компоненты исследовательской деятельности	1	1			
7.7	Проблематика исследования. Постановка проблемы	1		1		
7.8	Поле исследования. Определение поля исследования	1		1		
7.9	Гипотеза. Постановка гипотезы	1		1		
7.10	Объект и предмет исследования. Выбор объекта и предмета исследования	1		1		
7.11	Цель и задачи исследования. Постановка цели исследования, определение задач	1		1		
7.12	Методы познания и научного исследования. Выбор методов познания и научного исследования	1		1		
7.13	Методы исследования. Выбор методов исследования в соответствии с темой	1		1		
7.14	Содержание деятельности исследователя	1	1			
7.15	Источники информации: литература, опубликованные и неопубликованные источники	1	1			
7.16	Литература. Выявление литературы по теме исследования	1		1		
7.17	Этапы работы с научно-популярной литературой	1	1			
7.18	Подтверждение достоверности фактов	1		1		
7.19	Опубликованные источники. Выявление опубликованных источников по теме исследования	1		1		
7.20	Общение с людьми. Правила проведения интервью	2	1	1		
7.21	Особенности работы с людьми пожилого возраста	1	1			
7.22	Проведение интервью с местными жителями	2		2		
7.23	Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов	2	1	1		
7.24	Осуществление аудио- и видеозаписей	2	1	1		
7.25	Встреча с замечательными людьми родного края	2		2		
7.26	Обработка информации	2		2		
7.27	Сбор копий фотографий, документов, грамот, газет.	1		1		
7.28	Фотографирование людей, предметов быта, орудий труда и т. д.	2		2		
7.29	Неопубликованные источники	1	1			
7.30	Государственные архивы	2	1	1		
7.31	Составление официального запроса в государственный архив	2		2		
7.32	Работа в архиве. С чего начать?	2	1	1		

7.33	Правила работы в государственных архивах	2	1	1		
7.34	Способы фиксации необходимой информации	2	1	1		
7.35	Путеводитель по архиву	1		1		
7.36	Виды документов ГАКО (Государственного архива Челябинской области)	2	2			
7.37	Исповедные ведомости. Структура исповедных ведомостей	2	1	1		
7.38	Выбор информации из исповедных ведомостей	2		2		
7.39	Метрические книги. Структура метрических книг	2	1	1		
7.40	Выбор информации из метрических книг	2		2		
7.41	Ревизские сказки. Структура ревизских сказок	2	2			
7.42	Выбор информации из фондов государственного архива	2		2		
7.43	Ревизские сказки священноцерковнослужителей	2	2			
7.44	Выбор информации из ревизских сказок священноцерковнослужителей церкви	2	2			
7.45	Клировые ведомости. Структура клировых ведомостей	2	2			
7.46	Выбор информации из школьных фондов	2		2		
7.47	Особенности работы со старинными документами	2	1	1		
7.48	Изготовление таблицы букв. Чтение старинных текстов с помощью таблицы букв	2		2		
7.49	Правила оформления результатов поисково-исследовательских работ	2	1	1		
7.50	Оформление исследовательской работы	2		2		
7.51	Составление текста защиты работы и компьютерной презентации для защиты	2		2		
7.52	Защита исследовательской работы	2		2		
7.53	Составление текста экскурсии по теме исследовательской работы	2		2		
7.54	Проведение экскурсий	2		2		
7.55	Проведение экскурсий	4		4		
<b>8.</b>	<b>Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде/конференции/фестивале</b>	14	7	7		
<b>9.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	4		4		



## Календарно-тематическое планирование второго года обучения

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной программы «Школа юного экскурсовода-краеведа».

Срок реализации программы: 2 года.

По учебному плану Блока дополнительного образования МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска» количество часов на 2021/2022 учебный год (второй год обучения) – 204 часа (теория – 63 часов, практика – 141 часов).

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия (по 40 минут) с перерывом между занятиями в 10 минут.

Промежуточная аттестация – декабрь (2 часа)

Итоговая аттестация – май (2 часа).

№	Тема	Количество часов			Дата	
		Всего	Теор.	Практ.	План.	Факт.
<b>1. Комплектование фондов школьного музея</b>						
1.1	Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций	1	1			
1.2	Основной и научно-вспомогательный фонды	1		1		
1.3	Организация фондовой работы в музее	2	1	1		
1.4	Ведение инвентарной книги	1		1		
1.5	Заполнение акта приема экспонатов	2	1	1		
1.6	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	1	1			
1.7	Классификация экспонатов	2	2			
1.8	Правила атрибуции экспоната. Атрибуция экспоната	1		1		
1.9	Различие между подлинником и копией	2	1	1		
1.10	Шифровка и систематизация музейных предметов	2	1	1		
1.11	Коллекционная опись	1		1		
1.12	Разработка маршрутов экспедиций с целью выявления и сбора предметов музейного значения	2		2		
1.13	Полевой дневник. Полевая опись	1		1		
1.14	Систематизация и хранение экспонатов в полевых условиях	2	1	1		
1.15	Что такое экспедиция	1	1			
1.16	Правила составления отчёта об экспедиции. Составление отчёта об экспедиции	2	1	1		
1.17	Обеспечение сохранности музейных предметов	1	1			
1.18	Реставрация музейных предметов	4	4			

1.19	Фотографии в музее Правила использования и хранения фотографий. Тетрадь фотофиксаций	1		1		
<b>2. Источниковая база музея</b>						
2.1	Типы источников	2	1	1		
2.2	Вещественные источники	2	1	1		
2.3	Устные источники	2	1	1		
2.4	Письменные источники	2	1	1		
2.5	Изобразительные источники	2	1	1		
2.6	Комплексные источники	2	1	1		
2.7	Технотронные (аудиовизуальные) источники	2	1	1		
2.8	Поездка в городской краеведческий музей	2		2		
2.9	Поездка в музей ЧТЗ	4		4		
<b>3. Проектная деятельность</b>						
3.1	Всероссийская акция «Я – гражданин России»	2	2			
3.2	Требования к социальным проектам. Критерии оценки проектов	2	1	1		
3.3	Основные разделы проекта. Актуальность избранной проблемы краеведческой направленности и её социальная значимость для местного сообщества	2	1	1		
3.4	Соответствие проекта заданной теме, раскрытие темы	2	1	1		
3.5	Вовлечение обучающихся школы в общественно-полезную социальную практику	2		2		
3.6	Методы сбора разноплановой информации по проблеме и её анализ	2	1	1		
3.7	Составление программы действий, которые необходимо осуществить в ходе разработки проекта	2		2		
3.8	Оценка эффективности действий и целесообразности шагов по реализации проекта	2	1	1		
3.9	Способы осуществления деятельности по реализации проекта. Обучение самостоятельной деятельности	2	1	1		
3.10	Формирование рабочих групп по подготовке и реализации проекта	2	1	1		
3.11	Изучение нормативно-правовой базы	2		2		
3.12	Ресурсное обоснование, обоснование экономичности и реалистичности проекта	2	1	1		
3.13	Взаимодействие с администрацией школы, государственными органами, социальными	2	1	1		

	партнёрами, организациями					
3.14	Составление официальных писем	2	1	1		
3.15	Продукт реализации проекта	2	1	1		
3.16	Оформление социального проекта краеведческой направленности	2	1	1		
3.17	Оформление статистических данных, графиков, диаграмм и т.п.	2	1	1		
3.18	Сбор папки документов	2	1	1		
3.19	Подготовка текста защиты проекта	2	1	1		
3.20	Правила составления компьютерной презентации. Составление компьютерной презентации по разделам проекта	2	1	1		
3.21	Защита социального проекта краеведческой направленности	2		2		
3.22	Освещение результатов деятельности в СМИ. Взаимодействие с сотрудниками газет (предоставление информации)	2	1	1		
3.23	Самостоятельное написание статей	4	2	2		
<b>4.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	4		4		
<b>5. Край родной</b>						
5.1	Топонимика	2		2		
5.2	История Ленинского района	2		2		
5.3	Образование Челябинска	2		2		
5.4	История Южного Урала	2		2		
5.5	История образования в Челябинске	2		2		
5.6	История школы. Школьные традиции	2		2		
5.7	Учителя и выпускники школы, их след в истории края	2		2		
5.8	Замечательные люди Уральского края: писатели, художники, музыканты	2		2		
5.9	Поэты, художники, народные мастера п. Товарково	2		2		
5.10	Страницы истории ВОВ в Уральском крае	2		2		
5.11	Страницы истории ВОВ в Уральском крае	2		2		
5.12	Жители Ленинского района – Герои Советского Союза	2		2		
5.13	Жители Челябинской области – Герои Советского Союза	2		2		
5.14	Ветераны ВОВ г. Челябинска	4		4		
5.15	Выпускники школы – участники военных действий	2		2		
5.16	Военные реликвии семьи	2		2		
<b>6. Тематико-экспозиционный комплекс</b>						
6.1	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	2	2			

6.2	Концепция экспозиции школьного музея	2	2			
6.3	Виды экспозиций по профилю музея	2	1	1		
6.4	Организация экспозиционной работы	2	2			
6.5	Составление тематико-экспозиционного плана	2		2		
6.6	Принцип и методы построения экспозиции	2	1	1		
6.7	Приемы оформления сменной экспозиции	2	2			
6.8	Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы	2		2		
6.9	Приемы оформления постоянной экспозиции	2	2			
6.10	Разработка и построение постоянной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы	2		2		
6.11	Правила составления аннотации к экспозиции	2	2			
6.12	Составление аннотации к экспозиции	2		2		
6.13	Виды информационного обслуживания экспозиции	2	1	1		
6.14	Практика в информационном обслуживании экспозиции	2		2		
6.15	Приемы размещения текстов в экспозиции	2	2			
6.16	Размещение текстов в экспозиции	2		2		
6.17	Правила составления этикеток к экспонатам. Составление этикетаж к экспонатам школьного музея	2	1	1		
6.18	Основные задачи и функции выставки	2	1	1		
6.19	Основные требования к художественному оформлению выставки. Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки	2	1	1		
6.20	Оформление информационного стенда «Летопись»	4		4		
<b>7. Участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, мероприятиях, фестивалях</b>						
7.1	Участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по краеведению	2		2		
7.2	Участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады по краеведению	2		2		
7.3	Участие в районной краеведческой конференции	2		2		
7.4	Участие в областном конкурсе «Отечество»	2		2		
7.4	Участие в областном конкурсе музейной экспозиции	2		2		
7.6	Участие в краеведческом конкурсе	2		2		
7.7	Участие в краеведческом мероприятии, фестивале	2		2		

7.8	Участие в конкурсе «Знай и люби Челябинск»	4		4		
<b>8.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	4		4		
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	4		4		