



# ПАРТА

*журнал для школьников, родителей и педагогов*

*Я никогда не привыкну к весне.  
Год за годом она поражает меня,  
она приводит меня в восторг.*

*И никакого значения не имеют ни возраст,  
ни накопившиеся сомнения и огорчения*

*Рене Баркаваль «Голод тигра»*

**С 8 марта! (из истории праздника) ... 4 стр.**

**Первый встречный ... 14 стр.**

**Наши победы ... 16 стр.**

**Навстречу ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ... 18 стр.**



# От редакции

**Д**орогие читатели, мы вновь рады представить вам новый весенний выпуск нашего журнала.

Огромное спасибо всем за теплоту, которую мы слышим в комментариях к нашему изданию.

Вы открыли наш журнал. Сейчас для вас звучит музыка. Слышите? Пусть она прикоснется к вашим сердцам, согреет их и наполнит нашими весенними событиями. Все, что вы увидите и прочтете в данном издании, подобрано нами с большой любовью к вам. Нам очень хочется видеть наш журнал собеседником за чашечкой чая или кофе. Садитесь поудобнее, мы начинаем дарить вам хорошее весеннее настроение.

Весна... Какие же мягкие очертания всего, что нас окружает.

Мягкость размытых облаков, стремительно летящих по небу. Первые краски пробуждения природы, ни с чем не сравнимые. Гомон птиц. Любовь, которая рождается на грани зимы и весны. И она всегда какая-то особенная. Кажется, что весна просто дарит шанс быть счастливым каждому из нас. Словно ей по силам все: оживить наши души, подарить надежду, вернуть к жизни, завести своим чудесным ключиком. Только нужно довериться ей и впустить в свое сердце. И пусть для каждого она станет волшебным ласковым магнитом с теплом, нежностью, добротой и любовью.

ПУСКАЙ В ДУШЕ

ВСЕГДА

ПОЕТ

Весна



# эти ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ

*навсегда в моем сердце*

стр. 3

**В**есна... Вот она, волшебница наша! Ей по силам то, что кажется невозможным.

Она может завести своим чудесным ключиком наши сердца, пробудить душу, вернуть ее к жизни после долгой зимы. Она нам каждый раз дарит надежду. Ей по силам все, только нужно довериться, впустить ее, утонуть в ней.

Она дарит шанс быть счастливым каждому из нас именно сейчас. И воистину счастливы те, кому удастся пронести весну через свою жизнь, в своих душах и сердцах.

Весна... И небо нас манит своей бесконечностью, окутывает синевой и навсегда пленит. Это и легкий, теплый ветерок, который играет твоими волосами и ласкает лицо. Это и солнышко, которое радуется нас своими лучиками и дарит тепло. Это перезвон капель в такт сердцебиению. Это птицы, которые проносятся веселыми стайками и радостно, по-весеннему щебечут.

Весна... А вы обращали внимание на то, какие мысли у нас весной? Они всегда для меня особенные. Легкие, парящие, погрузиться в них хочется не спеша, чтобы не спугнуть их неловким движением. На какое-то мгновение ты замираешь от предвкушения чего-то особенного, которое вот-вот ворвется в твою жизнь с порывом ветра, и ты ожи-



ваешь с пробуждающейся природой...

Весна... Это женский праздник, который согреет лучами весеннего солнца. День, который напоминает нам о чистоте и любви. Ведь каждая женщина, девушка — особенная розочка, особенный цветок, который дарит свой уникальный аромат добра и любовь этому миру. Они цветут и украшают этот мир собой! Разве это не счастье?

Желаю всем нам с приходом весны простых радостей жизни, понимания, желаю дарить счастье и получать то, чего каждый из нас заслуживает. И, конечно, здоровья всем нам!

Пусть каждое мгновение нашей жизни будет наполнено красотой и радостью, в доме царит гармония и семейное благополучие, а в душе всегда цветет весна с ее ароматами и палитрой красок!

Синицын А.А.,  
главный редактор



# С 8 МАРТА!

*Из истории праздника*

**В**осьмого марта практически все женщины в нашей стране получают в подарок цветы, и неважно, что это: веточка мимозы, несколько тюльпанов или роскошный букет роз. Главное - внимание. А как отмечали этот праздник в советское время?

К началу XX века на планете царил «мир мужчин». Считалось, что лишь они способны прогрессу, создают материальные блага, а место женщины - в семье, на кухне. И хотя с началом промышленной революции труд женщин использовался широко, но платили им значительно меньше, чем мужчинам. Считалось, что по умственным способностям они отстают от сильного пола. Им был закрыт путь почти во все профессии, они не могли быть избранными в органы власти и права избирать тоже не имели. Трудно поверить, но Мария Склодовская-Кюри, дважды нобелевский лауреат, до конца жизни (1933г.) не имела права участвовать в голосовании!

## РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПОДРУГИ

28 февраля 1908 года социал-демократическая женская организация США призвала трудящихся женщин на демонстрацию. Более 15 тысяч работниц прошли маршем по Нью-Йорку, требуя сокращения рабочего дня и равной с мужчинами оплаты труда.



Два года спустя немецкая революционерка

Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день, когда женщины будут устраивать митинги и шествия, бороться за свои права. В России его впервые отметили 2 марта 1913-го года, а в 1921 году закрепили за датой 8 марта.

Праздник оставался политическим, его использовали для «привлечения» работниц к борьбе за коммунизм. Вчерашние домохозяйки стали ак-



тивнее осваивать мужские профессии, а в годы Великой Отечественной войны женщины почти полностью заменили мужчин на работе в тылу. После войны праздник проводился под знаком «дальнейшего повышения роли советских женщин в коммунистическом строительстве»



## СПАСИБО Л. И. БРЕЖНЕВУ

Предложение сделать 8 Марта официальным выходным рассматривалось еще в 1960 году, но Н.С. Хрущев инициативу не поддержал. А вот Л.И. Брежнев посчитал, что чествовать женщин - дело хорошее, и лишний выходной народу не помешает. С 1966 года 8 Марта превратилось в настоящий праздник, Женский день!

Накануне 8 Марта проходили торжественные заседания в Кремле и собрания на каждом предприятии. С трибун пафосно напоминали о достигнутом равенстве, а женщины в зале тихо вздыхали: трудятся наравне с мужчинами, однако от женских обязанностей, работы по дому и заботе о детях их никто не освобождал.



После официальной части - поздравления в трудовом коллективе. Приносили из дома угощения, за столом звучали тосты в честь представительниц прекрасного пола. В это же время появилась и традиция дарить им цветы и подарки.



**С ПРАЗДНИКОМ!**

го пола. В это же время появилась и традиция дарить им цветы и подарки.

(продолжение см. на следующей странице)



## ПОДАРКИ МАМАМ И НЕ ТОЛЬКО

В детских садах проводили праздничные утренники для мам, и, конечно, ребята готовили им в подарок поделки и рисунки. Школьницы шили на уроках домоводства (современный предмет «Технология») прихватки - их дарили мамам и бабушкам. Самодельным подарком от сына или внука могла стать разделочная доска - аккуратно вырезанная фанерка с выжженными вензелями и большой цифрой 8.

В школах к 8 Марта (впрочем, как и сейчас) выпускали стенгазеты и устраивали самодельные концерты для учителей. От родительского комитета учительницы получали букеты цветов и коробки конфет. Мальчики поздравляли одноклассниц. Обычно девочкам доставалась праздничная открытка и небольшой сувенир, чаще что-то из канцелярии: блокнот, шариковая ручка.



Мужчинам тоже приходилось выкручиваться, изыскивая средства на подарки жене, маме, дочери и другим родственницам. В предпраздничные дни они рыскали по магазинам, и это была та еще головная боль - ведь прилавки от товаров не ломились. Дарили то, что удавалось найти: коробку конфет родственницам и знакомым, женам и любимым - духи, косметику,

дефицитные шампунь или колготки, дочкам и внукам - игрушки и книжки. Когда с прилавков исчезли моющие средства, хорошим подарком считался кусочек ароматного импортного мыла.

Но главным и обязательным атрибутом праздника оставались цветы.

## ЛЕГЕНДАРНАЯ ВЕТОЧКА МИМОЗЫ

Это сейчас цветы на любой вкус можно купить не только круглогодично, но и круглосуточно.

Во времена СССР цветочных магазинов было мало, об орхидеях из Голландии или розах из Эквадора никто и не мечтал. Зато к 8 Марта в крупные города прилетали «цветочные самолеты» из Грузии. Веточка пушистой мимозы - привет из Абхазии! Торговали на каждом углу!



На улицах царила праздничная атмосфера, красные флаги развевались

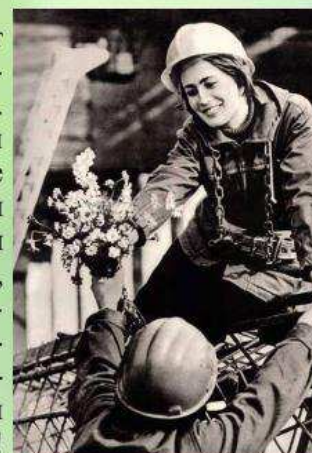
на весеннем ветру, а по домам готовились к приему гостей. Во многих семьях в этот день мужчины освобождали женщин от всех забот - сами вместе с детьми убирали квартиру, готовили

праздничный стол. А хозяйки в ожидании прихода гостей наводили красоту и просматривали полученные к празднику открытки. Их десятками отправляли во все концы страны и в ответ получали не меньше.



Но вот родственники и друзья собрались. По телевизору начинается праздничный концерт; по

традиции его открывает «Смуглянка» в исполнении хора Александрова. Между выступлениями артистов звучат теплые слова о женщинах. Им вторят праздничные речи за столом, и жены, мамы, бабушки, подруги буквально купаются в мужском внимании. Как приятно слышать, что тебя ценят, любят и уважают! И как жаль, что в году всего один Женский день...



Анастасия Соловьева и

Александра Лосева, 10 и 11-й классы



# Фоторепортаж

*Праздник милых и прекрасных*



**Лиханова Екатерина,  
специальный корреспондент**



# Фоторепортаж

стр. 7

*Праздник милых и прекрасных*





# ОНИ защитились...

## ОНИ защитились...



В марте месяце в нашей школе состоялась защита проектов в седьмых классах.

Ребята продемонстрировали результаты своего труда перед комиссией и одноклассниками. Индивидуальное публичное выступление, презентация продукта собственных стараний, оформление паспорта

проекта - вот, что оценивало жюри.

Темы проектов были самые различные: «Шедевры мировой музыки», «Изображение животных в наскальной живописи», «Жизнь на проценты и в кредит», «Чемпионат мира по футболу – 2018», «Быт русского крестьянина», «Топ 3 мобильных операционных систем», «Кулинарные традиции Южного Урала», «О диффузии просто», «Приметы и суеверия Великобритании» и многие другие.



Некоторые продукты семиклассников могут стать полезными пособиями

для изучения истории, краеведения, экологии, искусства, математики, информатики, экономики и других предметов. Пытливые умы и умелые руки ребят создали мультимедийные презентации, буклеты и памятки, альбомы и лэпбуки.

Эксперты и зрители во время защиты проектов смогли побывать в разных уголках мира, а затем удивиться интересным фактам и красивым иллюстрациям.

Все ребята волновались во время выступления, но большинству из них это не мешало

успешно справиться с этим испытанием и достойно презентовать результаты своей работы. А значит, все усилия учеников и их наставников были не напрасны!

По итогам данного школьного события пресс-центру «Парты» удалось побеседовать с одним из членов экспертной комиссии Еленой Сергеевной Шутовой:

**- Елена Сергеевна, расскажите, пожалуйста, как прошла защита проектов?**

- Все учащиеся очень достойно выступили, показали повышенный уровень знаний. Очень волновались, конечно, но я считаю, что их совместная работа с наставниками помогла взять этот рубеж, и мне показалось, что они сами были очень довольны.

**- Как вы думаете, что было сложнее, подготовить защиту индивидуального проекта или сегодня здесь его защищать?**

- Детям всегда выступать достаточно сложно. Публичное выступление порой дается тяжело даже взрослому. Дети всегда волнуются, но так как они репетировали и подготовились, настроились на защиту, сегодня им все удалось. Я считаю, что благодаря работе над проектом, ребята получили опыт исследовательской деятельности, самостоятельной работы с информацией, а также опыт самооценивания. Я желаю им успехов в их проектной деятельности и новых открытий.



Александра Лосева, 11 класс





*Вы задумывались о нашем будущем? Как будет выглядеть планета Земля, что нового и необычного предложит нам завтрашний день, какие будут дома, машины, профессии?.. Меня эти мысли посетили во время выполнения домашнего задания по обществознанию*

Давайте как раз-таки о перспективных должностях сегодня и поговорим. Совсем недавно благодаря «Атласу новых профессий» я узнала о новой специальности – медиаполицейский. Ничего не напоминает? Конечно! Простые полицейские задерживают злых нарушителей порядка, а медиаполицейские будут ловить тех же законопослушных граждан, но уже в Интернете. Частично профессия уже появилась, но ещё не выделилась как самостоятельная. Она станет актуальной после 2020 года.

Я думаю, давно пора ввести должность таких вершителей порядка и обучить людей, которые будут защищать пользователей от кражи их персональных данных в сети, блокировать нежелательный для глаз контент, делать Интернет чище и добрей! К сожалению, сейчас Роскомнадзор с этой ситуацией не до конца справляется, он действует только в определенных случаях, а медиастражи порядка будут «онлайн» постоянно! Конечно, реа-

лизировать это сложно, ведь проверить все цифровые следы почти нереально. Но ведь на то они и медиаполицейские, чтобы найти выход из запутанной ситуации. Оста-



ётся лишь понять, какими специальными навыками должен будет обладать такой работник.

Кто знает, может уже завтра появится именно эта профессия, а может еще сто новых, и Атлас это только доказывает. Ну а сейчас нам остаётся не просто ждать, а развиваться вместе со временем, чтобы быть достойным таких интересных профессий и не выпасть из актуального информационного поля. И важно это не только для нас, журналистов, но и для всех остальных людей.

Маргарита Призенцова,  
11 класс



# Музыка и во

Любите музыку? Что она для вас значит? Умеете петь или играть на музыкальных инструментах? Музыка – это вид искусства, воплощающий художественные образы, мысли и чувства людей, музыка – это звук,

танцоры, поэты, художники и другие творческие люди через искусство передают чувства. Они делятся своими рассуждениями и мыслями. Все эти люди занимаются разными видами искусства, но их объединяет то, что



*Цель музыки - трогать сердца*

*Иоганн Себастьян Бах*

оказывающий влияние на человека без слов и зрительных образов, музыка – это то, что способно передать твои эмоции и чувства, твоё настроение. Музыка может напомнить о моменте, о человеке, или просто заставит задуматься.

А что значит музыка для меня?

они самовыражаются.

Я занимаюсь танцами с трёх лет, а музыкой с семи. Но несмотря на это для меня главное средство самовыражения - это музыка. С музыкой и музыкальной школой связаны моменты, люди, проблемы, весёлые ситуации. Когда я слышу произведения, кото-



*Музыка - единственный всемирный язык,  
его не надо переводить - на нем душа  
говорит с душой*

*Бертольд Ауэрбах*

Для меня музыка – это одно из средств самовыражения, воплощения себя. «Как это?» – спросите вы. А я вам отвечу... Я учусь в музыкальной школе седьмой год, я выпускница. За эти семь лет у меня поменялось мировоззрение, поменялось отношение к миру, к людям, окружающим меня. Изменилось отношение к искусству, к творчеству других людей. Я стала понимать, что композиторы, певцы,

рые играла на фортепиано, то сразу вспоминаю моменты, радостные и печальные. Музыкальные произведения имеют своё настроение: радостное – мажорное или печальное – минорное. У музыки свой характер, похожий на мой, а может, на характер друзей и знакомых. Произведения заставляют задуматься о чем-то или о ком-то.

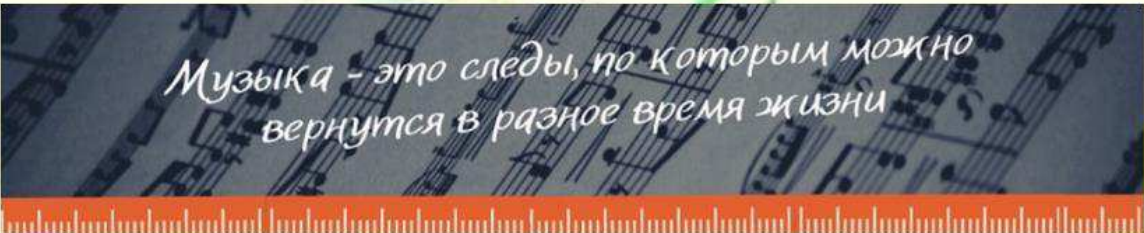


Эмоциональное настроение я могу показать, не только играя на фортепиано, но и когда пою. С песнями тоже связаны воспоминания: могут напомнить о человеке или ситуации, а могут просто заставить задуматься...

Песни, которые мы пели на хоре в музыкалке, напоминают об уроках хора и о том, что на них происходило. На занятиях мы часто веселимся, улыбаемся или смеемся. Придумываем различные истории, меняем текст в песнях. Педагогу это не нравится, и он делает замечание. А после возникает новая весёлая история, которую мы с удовольствием вспоминаем. Иногда, бывают и грустные моменты, тогда я и девочки замолкаем или обсуждаем то, как могло быть по-другому, кто не прав, что изменить. Это всё вновь мешает вести урок, и нам делают замечание. Такие истории уже не очень хочется вспоминать.

Произведения, которые изучают на уроках музыкальной литературы, тоже заставляют что-то вспомнить или задуматься. После урока мы обсуждаем свои мысли. Песни, которые читали с листа на сольфеджио, напоминают **ОЧЕНЬ** весёлые ситуации. Наши «косяки» во время пения, шутки педагога, не всегда хорошие оценки – всё остаётся в памяти надолго. Я до сих пор помню все такие ситуации.

Сейчас у меня выпускной год в музыкальной школе. Эти семь лет останутся в памяти на всю жизнь. Останутся в памяти все эти моменты, все учителя и одноклассники. Даже са-



Музыка - это следы, по которым можно вернуться в разное время жизни

мые грустные моменты будут вспоминаться со счастьем, счастьем о том, что это произошло, что я это пережила. Хотелось, чтобы эти последние месяцы обучения прошли хорошо, но в мире началась пандемия коронавируса, и приходится соблюдать режим самоизоляции. Я продолжаю заниматься и готовиться к экзаменам дома, а часть экзаменов даже сдаю дистанционно. Например, по сольфеджио нам присылают задания, мы их выполняем и отправляем педагогу, она ставит оценки. Скоро начнём сдавать музыкальную литературу. Режим самоизоляции изменил нашу жизнь. Мы не видимся с друзьями, не гуляем, не ходим в школу и на различные кружки, но не стоит забывать, что жизнь продолжается, мы не должны забывать то, что уже знаем, умеем. Нужно продолжать развиваться дальше, ведь карантин закончится, и мы сможем показать, чему научились. Мы должны стать лучше, должны усвоить этот жизненный урок!

Черных Яна, 8 класс



# ПЕРЕМЕНКА - ПЕРЕМЕНА

*Перемена - это отдых между занятиями. Она порой проходит незаметно, а иногда кажется, что она бесконечна. Но всё же, если сложить всё время перемен за день, то окажется, что они занимают больше часа! Согласитесь, за это время можно много чего успеть сделать.*

*Все дети на перемене занимаются разными делами. Кто-то делает домашнее задание, чтобы делать меньше дома. Кто-то доделывает задание урока. Некоторые рисуют на доске или в тетради, а самые спокойные смотрят в окно и даже не замечают, что на перемене происходит много чего интересного.*

Конечно, большинство детей бегают по школьным коридорам. А особенно это занятие распространено на переменах между двумя уроками труда. Дело в том, что уроки труда, проходят на первом этаже. А там такие «просторы»!.. Во-первых, почти нет видеокamer (разве что только в столовой), а во-вторых, занятия по технологии проходят в так называемом «маленьком коридоре», где почти никто не ходит. Хотя всё же шустрые мальчуганы бегают

везде. Особенно они бегают, переходя из кабинета в кабинет. Бегая на перемене, пацаны друг другу задирают рюкзаки. Так что порой они даже и переворачиваются! Ну, в смысле, рюкзаки переворачиваются, а не сами мальчуганы.



Наверное, как пройдёт перемена, таким будет и урок. Если на перемене ты поел, то будешь сыт, а если подготовился к уроку, то, возможно, получишь хорошую оценку. Может, перемена и существует для подготовки к уроку? Ученики делают на перемене свои дела. И всё же без перемен школа была бы другой. Учителя нам говорят, что на перемене всё же надо меньше бегать, а лучше повторить домашнее задание. А мои одноклассники считают, что перемена - самое лёгкое и приятное во всей нашей школьной жизни! Но это они, конечно, так шутят. По мнению моих родителей, школа - самое лёгкое, радостное и весёлое в жизни человека время. Я с ними согласен, но считаю, что без перемен так было бы вряд ли.

Матвей Уткин, 8 класс



# «Меньше слов, больше эмоций» ИЛИ весеннее настроение сборов...

стр. 13

«Меньше слов, больше эмоций!» - эта фраза стала девизом ежегодных весенних коммунарских сборов, которые прошли с 20 по 21 марта 2020 года в новом выездном формате на базе молодежного комплекса Черемушки».

В сборах приняло участие порядка 55 активистов с 5-ого по 11-й классы, не считая вожаков, организаторов и педагогов.

Идеей сборов стала тематическая программа, состоящая из отдельных

«Негрустные старты», «Шарики за ролики», «Когда разум общается с эмоциями?», «Эмоциональный миелофон» и это далеко не полный список коллективно-творческих дел, вошедших в программу! В финале, как всегда, были дискотека, орлянский круг с гитарой



и меланхоличные отрядные огоньки.

Следует отметить, что благодаря таким мероприятиям и школьным событиям, как коммунарские сборы, раскры-



коллективно-творческих дел, объединённых одной тематикой – «Наши эмоции». Она предусматривала очень насыщенную работу отряда в целом и каждого участника в частности. Ведь всего одни сутки, а сколько интересно и важно необходимо выполнить!

«К вершинам оптимизма», «Эмоциональный интеллект», «Мастерская целительного звука»,

важется индивидуальность каждого участника, рождаются таланты и загораются новые «звезды».

Данил Кадыров, 10 класс





# Первый встречный ...

**В весеннем выпуске «Парты» мы продолжаем рубрику под общим названием «Первый встречный». Напомним, что ее формат предусматривает опрос Первых Встречных в школьном коридоре о злободневных, насущных или просто интересных темах .**

**Поскольку весна и музыка понятия неразделимые, то мы решили узнать, какую роль играет последняя в жизни Первых встречных**



## ВОПРОСЫ

**для респондентов**

- 1. С какой музыкой ассоциируется у Вас алгебра? А физкультура?**
- 2. Какую мелодию нужно поставить на мобильный, чтобы звонок не раздражал учителя?**
- 3. Под какую музыку Вы засыпаете?**
- 4. На какие поступки Вас может вдохновить музыка?**
- 5. Какую мелодию вы бы предложили для школьного звонка?**
- 6. Сколько вы можете прожить без музыки?**

**Федорова М., 10 класс**



1. На уроке математики мне хочется послушать итальянские песни, а на физкультуре рок-энд-рол, так как я танцую этот танец у нас в школе
2. Вибрация
3. Под колыбельную «Спят усталые игрушки»
4. Мне всегда хочется петь и танцевать
5. «Jingle Bells», сразу напоминает мой любимый праздник, и мне хочется много подарков
6. Нисколько. Потому что если ты даже не хочешь слышать музыку, все равно она где-то играет.

**Кадыров Д., 10 класс**



1. Никакая музыка не может ассоциироваться с алгеброй, потому что это святое. С физкультурой? Та, под которую можно бегать.
2. Что-нибудь такое классическое, например Бах или Бетховен, потому что все взрослые, учителя любят классику.
3. Я? Я не засыпаю под музыку, потому что, когда я хочу спать, мне не до музыки. А хотя под любую...
4. Меня, ни на что не вдохновляет!
5. Ну, какую-нибудь веселенькую, чтобы никого не раздражала и все время разная была.
6. Смотря от настроения, могу день, могу два, а иногда вообще не могу .







Лиханова Е., 10 класс



Спирина М.А.



1. На алгебре вспоминаются детские песни про математику, а на физкультуре, посмотрев на Евгения Юрьевича, думаю о шансоне.

2. Песню про белого лебедя на пруду. Зазвонит телефон на географии или на биологии – будет как раз по теме.

3. Под джаз. Хотя это и не мой любимый стиль, но такая музыка меня успокаивает.

4. Очень редко могу проследить, слушая печальную музыку... Для меня это что-то вроде поступка...

5. Песню Димы Билана «Все невозможное возможно». Хорошее окончание урока (смеется).

6. Без музыки я не могу жить вообще, так как она нас окружает повсюду, везде есть какие-нибудь звуки.

1. На алгебре я думаю не до музыки, а в крайнем случае – рок-н-ролл!

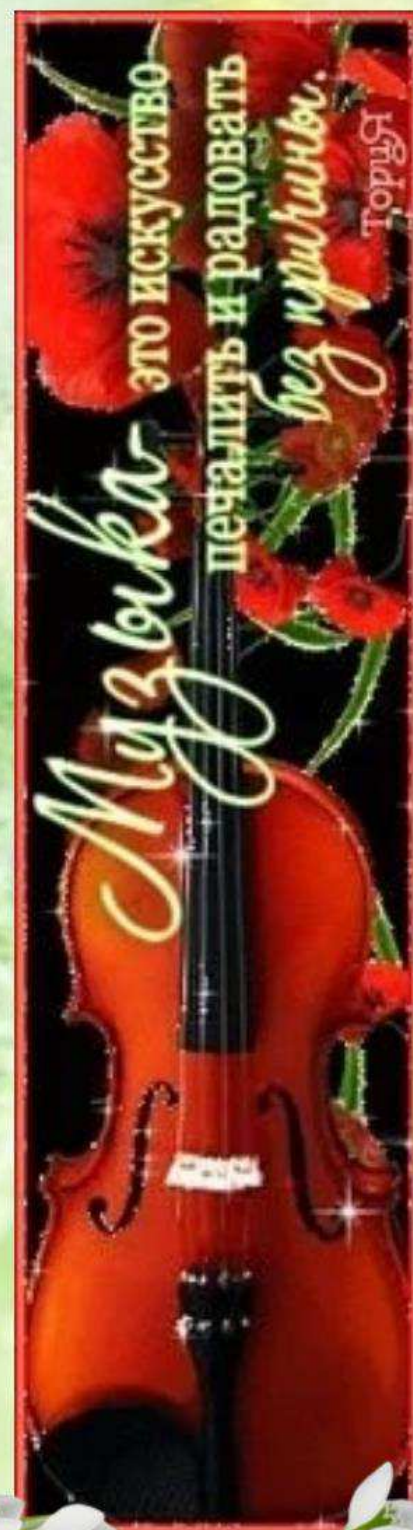
2. Мобильные телефоны не должны работать вообще, учителя – ранимые создания, могут обидеться, и звонок на уроке – неуважение к ним.

3. Недавно приобрела диск с шумом моря, она успокаивает, и под неё быстро засыпаешь. А также очень люблю Криза Ри.

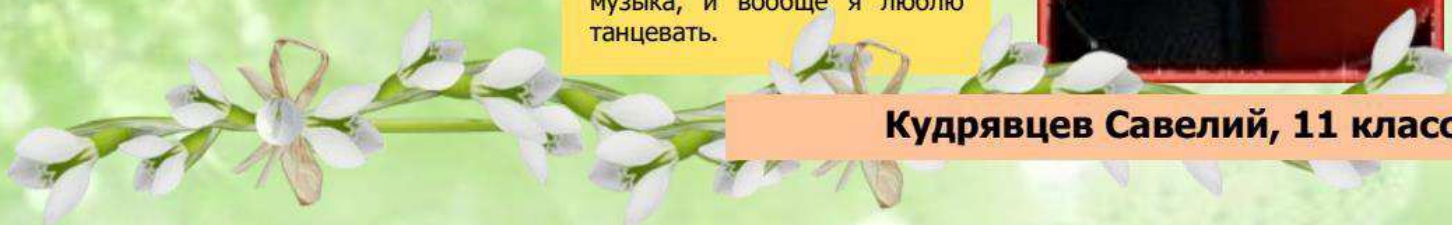
4. Прослушав необычную музыку, всегда хочется найти что-то новое и интересное для учеников, не из учебника.

5. Я бы очень хотела сменить эти однообразные мелодии нынешнего звонка. Лучше каждый раз – разные мелодии.

6. Я не могу жить без неё, у меня в квартире всегда играет музыка, и вообще я люблю танцевать.



Кудрявцев Савелий, 11 класс





# Наши победы

57-й Городской открытый конкурс исследовательских работ учащихся  
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ XXI века»

★★★★★  
Секция 1.  
«Психолого-педагогические проблемы»

**Самсонова**

**Виктория (4 кл.) -**  
дипломант  
2 степени

★★★★★

Секция 2.  
«Науки об обществе»

**Никулина**

**Кристина (10 кл.) -**  
дипломант  
3 степени

★★★★★

Секция 3.  
«Культурология»

**Павличенко**

**Варвара (4 кл.) -**  
дипломант  
1 степени

★★★★★

Секция 4.  
«Культурология»

**Долгих**

**Анастасия (4 кл.) -**  
участник очного этапа;  
**Шипулина**  
**Екатерина (7 кл.) -**  
участник очного этапа

★★★★★

Секция 5.  
«Проблемы техники и техносферы»

**Ершов**

**Михаил (7 кл.) -**  
дипломант  
3 степени

★★★★★

Секция 6.  
«Филологические науки»

**Полянская**

**Злата (8 кл.) -**  
участник очного этапа;  
**Посохова**  
**Анастасия (10 кл.) -**  
участник очного этапа

★★★★★

Секция 7.  
«Культурологические науки (мода и дизайн, дизайн интерьера)»

**Соловьева Анастасия -**  
участник очного этапа;  
**Придон Арина (10 кл.) -**  
участник очного этапа





# Наши победы

стр. 17

## Многопрофильная инженерная олимпиада «ЗВЕЗДА»

★★★★★  
Предмет  
«Русский язык»  
**Инишев  
Вадим,**  
6 класс  
— призер 3 степени

★★★★★  
Предмет  
«Русский язык»  
**Старостина  
Дарья,**  
6 класс  
— призер 3 степени

★★★★★  
Предмет  
«Русский язык»  
**Сумина  
Дарья,**  
6 класс  
— призер 3 степени

★★★★★  
Предмет  
«Русский язык»  
**Чалдушкина  
Ксения,**  
6 класс  
— призер 2 степени

★★★★★  
Предмет  
«Русский язык»  
**Ботова  
Дарья,**  
10 класс  
— призер 3 степени

★★★★★  
Предмет  
«Русский язык»  
**Хмелева  
Виктория,**  
10 класс  
— призер 3 степени

Команда  
«Новое поколение»  
актива школьного  
ученического самоуправления  
**1 место**  
в Городском конкурсе  
среди команд школьных  
ученических самоуправлений  
и детских общественных  
объединений

★★★★★  
Предмет  
«Техника и  
технология»  
**Зеленин  
Алексей,**  
8 класс  
— призер  
2 степени

★★★★★  
Предмет  
«Техника и  
технология»  
**Чигинцев  
Андрей,**  
11 класс  
— призер  
3 степени





# ПИСЬМА в будущее

**Совсем недавно ученики нашей школы стали участниками Всероссийского конкурса «Письмо в будущее. 1945-2020-2045». Они писали особые письма-рассказы о тыловом и военном подвиге своих предков, адресуя их детям и внукам в 2045 год к 100-летию Великой Победы. Мы хотим поделиться с вами некоторыми из них...**

## Письмо № 1

Уважаемые потомки!

Обращается к Вам ученик 6 «В» класса школы № 99 города Челябинска Баймурзин Андрей. Когда Вы будете читать моё послание, мне будет уже 38 лет. Я очень люблю своих родных, люблю страну, в которой родился и живу, люблю своих друзей, весёлых, неугомонных, спешащих на помощь и поддерживающих в трудную минуту. У меня есть всё, что нужно в этом возрасте: семья, дом, любимые игрушки, но самое главное, у меня есть светлое небо над головой. Я учусь в школе на 4 и 5, занимаюсь футболом. Мы часто с семьёй выезжаем отдыхать на море, к бабушке в деревню и просто вместе путешествуем, не опасаясь за свою безопасность.

Быть может, у Вас больше возможностей в развлечениях, в отдыхе, ведь нас разделяет 25 лет. Интересно, Вы так же счастливы и беззаботны, как я?

В последнее время меня часто посещают мысли: кому я обязан всем, что имею?

Как жили мои предки, когда были в моём возрасте? И эти мысли не случайны, ведь 2020 год по указу президента объявлен годом Памяти и Славы.

О Великой Отечественной войне я знаю по рассказам моей мамы и бабушки, из книг и фильмов. Мои прадеды Мокин Дмитрий Михайлович и Саунин Терентий Никифорович – дедушки мамы и Баймурзин Алексей Петрович – дед папы, являются участниками той войны. Они совсем мальчишками ушли на фронт, прошли всю войну, были ранены и имеют награды. Я горжусь ими и хочу, чтобы моя память о них жила в вас, поэтому передаю Вам свои воспоминания. Храните их и передавайте своим потомкам! И пусть подвиги наших дедов живут вечно!

Дед Дмитрий – старший сержант, командир отделения разведчиков. Воевал в составе 43-го стрелкового полка, а с февраля 1944 года в составе 138-го артиллерийского полка. Награжден орденом Красного Знамени, орденом Славы III степени, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.»

Дед Терентий прошёл всю войну простым солдатом, был ранен, после госпиталя вновь вернулся в строй, демобилизовался в 1945 году. О том, как воевал, рассказывать не любил, когда его спрашивали – плакал. Было видно, что ему очень тяжело вспоминать дни боя.

(продолжение см. на следующей странице)



Моих прадедов уже нет в живых, но об их подвигах и славе во имя Родины, во имя родных и близких, во имя жизни будущих поколений я знаю из рассказов моих родных, из заметок в газетах, хранящихся в местных музеях. Я благодарен им за то, что родился в свободной стране, что могу учиться, играть, развиваться, заниматься спортом.

В наше время много говорят о том, нужна ли была эта победа людям. Я считаю, что так могут рассуждать только слабые люди, не имеющие представления о том, как и какой ценой, далась победа нашим прадедам. Многие исторические факты искажаются, переписываются в угоду тем, кто хочет считать, что Россия — оккупант, кому выгодно думать, что россияне хотят войны. Не могу себе представить, какая информация дойдёт до Вас, что и как Вы будете думать о той войне. Я знаю точно и стараюсь донести до Вас, мои дети, что наши прадеды сражались на фронтах войны за мое и Ваше будущее, они считали это верным и единственным решением.

В 2045 году исполнится 100 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Это будет грандиозное событие, и Вы будете свидетелями этого. Я обращаюсь к Вам, мои сверстники 2045 года, помните и храните историю своей Родины, края, семьи! Не будьте Иванами, не знающими родства! Ведь наша ИСТОРИЯ, наша ПАМЯТЬ — это МЫ!

\*\*\*\*\*

## Письмо № 2

Здравствуй, милый друг!

Как скоротечно время! Что-то забывается, что-то приходит на смену забытому. Я, Попова София, жительница большого мегаполиса — Челябинска. В 2020 году мне исполнилось 16 лет. Я не знаю, как повернулась жизнь в моем родном городе у вас в будущем, но я знаю, что Челябинск остался таким же гостеприимным и памятным. Хотя и наш город не самый известный, но жители из поколения в поколение бережно передают память о событиях, произошедших на этой земле. Наш город, как и другие, чтит память о тех, кто погиб, отдавая долг Родине. Об этом свидетельствуют памятники, установленные в честь героев Великой Отечественной войны. Остались еще равнодушные люди, которые устраивают вечера памяти, концерты, посвященные годам Великой Отечественной.

С каждым годом свидетелей тех страшных дней становится все меньше и меньше. Сколько же ветеранов дожило до прочтения этого письма?

(продолжение см. на следующей странице)



Постепенно память людей, которая передается из поколения в поколение, стирается. Не остается свидетелей данного шествия. Нынешнее поколение теряет связь со своей историей, тем самым забывая о том подарке, который преподнесли им те самые герои - светлое будущее и чистое небо над головой. А какой вклад ты внес для сохранения памяти? Как часто ты посещаешь места, посвященные войне? Я надеюсь, что ты, мой потомок, чтить наши семейные ценности, которые нам достались от предков, побывавших на войне. В 2020 году Великой Отечественной войне исполняется уже 75 лет. Я думаю, что это событие задело каждую семью советского народа. В честь этой даты я решила написать письмо своим потомкам о своем прадеде, про которого мне рассказала бабушка.

Прадеда звали Разоренов Иван Николаевич. Родился он в 1909 году в Орловской области, станция Малоархангельск, деревня Бузулук. Он рос в большой семье, рабоче-крестьянской. С 14 лет работал в колхозе. После чего учился на тракториста. В той же деревне нашел свою судьбу, женился. Еще до войны у него было трое детей. Со слов моей бабушки, он всегда был трудолюбивым, энергичным. Как говорят, имел «золотые руки». Его семья жила небогато, скромно. Но, однако, Иван Николаевич любил поиграть на мандалине. Деревня была большая. Ве-

черами, после работы, устраивались посиделки, где собиралось много деревенских. Они пели, танцевали, несмотря на трудности в жизни.

Никто не ожидал, что в один день все может разрушиться. И этот день наступил - 22 июня 1941 год. Дедушка, не раздумывая, сразу пошел на сборы, где отправляли на фронт. Иван Николаевич был отправлен в танковую бригаду. Когда он ушел на фронт, всю территорию, где он жил, захватили немцы, и она долгое время находилась под оккупантами, до 5 августа 1943 года. Прадедушка был ранен под Витебском, но, когда он выписался из госпиталя, также продолжил освобождать свою Родину от немецких захватчиков. После госпиталя Разоренов Иван Николаевич воевал недолго, так как был смертельно ранен и погиб в Белоруссии.

Многие не вернулись с этой войны. Семьи, судьбы были разрушены. Для чего это я все рассказываю? Я хочу, чтобы Вы - потомки - знали об истории нашей страны, чтобы знали, какой ценой досталась эта свобода, чтобы мы сейчас жили в мире. Именно поэтому все должны помнить о том, что происходило ранее и ценить каждую прожитую минуту на земле. Без прошлого нет будущего. Никто не забыт, ничто не забыто.

Андрей Баймурзин, 6 класс  
София Попова, 9 класс

**Наименование издания:** Школьная информационно—публицистическая газета—журнал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 99 г. Челябинска», выпуск № 3 (30)

**Юридический адрес:** г. Челябинск ул. Пограничная, дом 21.  
Тел: 8 - ( 351 ) - 251-57-94

**e-mail школы:** mou99@mail.ru

**Сайт школы:** www. school99-chel.ru

**Главный редактор:** Синицын А.А, заместитель директора по воспитательной работе, педагог дополнительного образования

**Технический редактор:** Спирина М.А., учитель физики, педагог дополнительного образования

**Над газетой работали:** Кудрявцев С., Соловьева А., Лиханова Е., Баймурзин А., Попова С., Черных Я., Уткин М., Пизенцова М.

**Периодичность:** 1 раз в три месяца. Тираж — свободный